

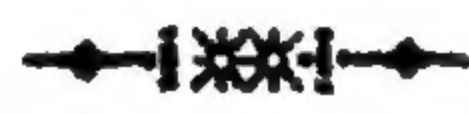
2561

51A

فتايشنا

رواية تاريخية غرامية

تشرح حاله الاسلام من اول ظهوره
الى فتوح العراق والشام مع بسط عوائد العرب
في آخر جاهليتهم واول اسلامهم ووصف
أخلاقهم وازيائهم وسائر احوالهم



تأليف

عرجي زيدان

مسيء الهلال



الجزء الأول

(الطبعة الثانية)

مطبعة الهلال بالقاهرة

سنة ١٩٠٣

وقاية الشباب

من

المرض والافرنجى السيلان

تأليف الدكتور سعيد ابو حنن بريل ماسولو (براريل)

وضع حصرة هذا الكتاب وهو اولى كتاب في هذا الموضوع بالعربية وقد
بسطه ووضح عبارته ليسهل فهمه على غير الاطباء . وادمج في مجلده كتبا من
البحاث الادبية والوصايا الهديية فصلا عن وسائل الوقاية من تلك الامراض
المخينة او تداركها قبل انتشارها الطيب مع بيان ما ينتج عنها من الاخطار الصحية
والاضرار الادبية في الافراد والعائلات وفي الهيئة الاجتماعية . والكتاب مزين
بالرسوم وعدد صفحاته مائتا صفحة وثمان مائة اثنا عشر قرشا مصريا واجرة البريد
قرشان وبطلب من مكتبة الهلال بمصر ومن صاحبه في سان باولو البراريل

وقاية الاطفال

يشتمل على ما راق دكن من مواد الملوك والحلفاء والعلامة والوزراء
والخطباء والراغبين والادكياء وغيرهم وبطلب من مكتبة الهلال بمصر ومن
المكاتب الشهيرة بمصر وسوريا وثمان نسخة محلاة ٥ غروش صاع او فريك و ٣٠
سنتيا واجرة البريد غرش واحد او ٢٠ سنتيا

فتاى عسنا

رواية تاريخية غرامية

تشرح حال الاسلام من اول ظهوره
الى فتوح العراق والشام مع بسط عوائد العرب
في آخر جاهليتهم واول اسلامهم ووصف
أخلاقهم وازياتهم وسائر احوالهم .



تأليف

عزجي زيدان

مشيء الهلال



الجزء الأول

(الطبعة الثانية)

مطبعة الهلال بالقاهرة

سنة ١٩٠٣

مقدمة

﴿ فتاة غسان ﴾

هذه هي الرواية السادسة من رواياتنا التاريخية ولكنها تمتاز عنها كلها بأنها الحلقة الاولى من سلسلة روايات متتابعة تتضمن تاريخ الاسلام من اول ظهوره الى الآن نشرناها تباعاً في « الهلال » فهذه الرواية الاولى منها وتضمن الحوادث التي وقعت ما بين ظهور الاسلام وفتح الشام وقد نشرناها للمرة الاولى في السنة الخامسة من الهلال ثم نشرناها على حدة سنة ١٨٩٢ فنفذت نسخها فاعدنا طبعها ثانية في هذا العام . وقد صدر بعدها من سلسلة روايات التاريخ الاسلامي حتى الآن ست حلقات وهي :

غارة كربلاء

ارمانوسة المصرية

الحجاج بن يوسف

عذراء قریش

فتح الاندلس

١٧ رمضان

وهي تشرح اهم حوادث التاريخ الاسلامي من ظهوره الى فتح الاندلس

سنة ٩٢ هـ وسنصدر حلقات أخرى تشرح ما يلي من الحوادث المهمة في الدولة الاموية فالعباسية وغيرها والاتكال على الله



الفصل الأول

❖ ملوك غسان ❖

بنو غسان عرب منتصرة كانوا عمالاً اقباصرة الرُّوم في الشام وأصلهم
 يمينون من بني قحطان هاجروا اليمن بعد سيل العرم . والعرم سدٌّ كان يجوار
 مدينة مأرب باليمن يعرف بسد مأرب تهدم نحو القرن الثاني للميلاد وطافت
 مياهه على ما جاوره من البلاد والقرى فقلَّ سبيل الناس الى الاستقاء فتزعج
 أهلها التماساً للرزق ومنهم الغساسنة نزّلوا ضواحي الشام بقرب ماء اسمه
 غسان فنسبوا اليه ^(١) واعتنقوا الديانة المسيحية ويسمّهم مؤرّخو المسلمين
 العرب المنتصرة ويعرفون بملوك غسان . وأوّل من عرف منهم جفنة عاش
 في القرن الثاني للميلاد واتصل الملك بعده بنسبه فحكم منهم نحو ٢٧ ملكاً
 آخرهم جبلة بن الايهم وفي أيامه ظهر الاسلام وفتحت الشام على عهد الخليفة
 أبي بكر الصديق وانقرضت دولتهم كما سترى . ولكن منهم الآن بقية
 في ضواحي البلقاء والبرموك وحمص ^(٢)

ومن العرب المنتصرة ملوك الحيرة ويقال لهم المناذرة (جمع المنذر)
 أو الملوك اللخميون نسبة الى لخم بن عدي وهم من عرب اليمن نزحوا ايضاً
 بعد السيل وقاموا في العراق وكانوا عمالاً للفرس هناك ونسبتهم الى ملوك
 الفرس كنسبة ملوك غسان الى قباصرة الرُّوم اي ان كلاً من الفريقين كانوا
 عمالاً لاحدى هاتين الدولتين

(١) ابوالفدا (٢) نهاية الارب في معرفة قبائل العرب

فالفسانيون كانوا يقيمون في حوران والبلقاء وما جاورها وكانوا اشبه شيء بالولاة المستقلين تحت رعاية الرومانيين فيمتازون عن ولاة الروم باستقلالهم في حكومتهم الداخلية تحت شروط معلومة فيمدون الرومانيين بالجند من قبيلتهم عند الحاجة وخصوصاً في حربهم مع الفرس^(١)

وكان العالم قبيل الاسلام تنازعه دولتان عظيمتان الفرس في الشرق والرومان في الغرب لا يكاد يفتر النزاع بينهما فيستعين الفرس بالمناذرة ويستعين قباصة الروم بالغساسنة فتولد بين تينك القبيلتين العربيتين المسيحيتين صفائن توارثها الابناء عن الآباء وكثيراً ما كانت تقوم الحرب بينهما حتى يكاد يبئد احدهما الآخر

والنزاع بين الفرس والروم قديم وكأنه طبيعي بين المشرق والمغرب فقد كانت الحروب متواصلة قبلاً بين الفرس واليونان ثم بين الفرس والرومان . وكانت عاصمة الفرس المداين بالعراق وعاصمة الرومان القسطنطينية فقضوا اجيالاً متوالية وهم بين حرب وصلاح تارة يجردون الجند وطوراً يعقدون الصلح . ففي النصف الثاني من القرن السادس للميلاد كان ملك الفرس كسرى برويز وامبراطور الروم موريسوس (والعرب تسميه موريقي) فثارت في بلاد الفرس ثورة داخلية آلت الى خلع كسرى فالتجأ الى موريسوس فساعدته واعاده الى ملكة وكان ذلك داعياً الى مصالحة وهدنة . وفي سنة ٦٠٢ م قتل موريسوس هذا قتله فوكاس (فوقا) وتولى هو الملك مكانه وكان على الفرس كسرى برويز المذكور وكان صهرًا لموريسوس فقد تزوج

ابنته ماريّا . فلما سمع بقتل حميه اعتبر معاهدة الصلح بينها ملغاة وحمل بجيشه على القسطنطينية متظاهراً بالانتقام من قاتل حميه وهو يضمّر الرغبة في الاستيلاء على مملكة الروم فظلت القسطنطينية في أثناء حكم هذا الامبراطور في حصار دائم فملّ الناس حكومته فثاروا عليه وارادوا خلعه فاستدعوا هراكليوس (هرقل) ابن والي القيصروان عن الروم فجاء سنة ٦١٠ م بعارة بحرية ودخل القسطنطينية عنوة وقتل فوقاً وتولى مكانه والفرس قد قاموا على الروم قومة واحدة فكان كسرى محاصراً القسطنطينية بنفسه وكان قائد من قواده محاصراً بيت المقدس وآخر محاصراً الاسكندرية والناس يفرون من وجه الفرس من كل صوب فلم تات السنة الخامسة من حكم هرقل حتى استولى الفرس على القدس وفي الثامنة (سنة ٦١٨) دخلوا الاسكندرية واستولوا على مصر السفلى فلاقوا من اهل الشام ومصر ترحاباً وارنياحاً لارتباطهم معهم ومع جندهم اللخميين برابطة الوطن الشرقي والعوائد الشرقية فلبثوا تحت نيرهم عشر سنوات . ثم اشتغل الفرس بعصيان بعض ولاياتهم فضعف أمرهم فاغتنم هرقل تلك الفرصة وحمل عليهم بجنده فاخرجهم من الشام ومصر واعاد الملكيين الى حوزة الروم ولم يكد يستريح هرقل من هذه الحروب حتى جاء المسلمون في اوائل الهجرة مفتحين وهو لا يزال في سوريا وحصونه لا تزال منهزمة وجيوشه مبعثرة وسائر قواته متضعضعة^(١)

وكان بنو غسان تحت سيطرة الوالي الروماني المقيم بدمشق بامر امبراطور المملكة الرومانية الشرقية المقيم في القسطنطينية فترد الاوامر

الامبراطورية من الامبراطور الى والي دمشق وهو يبلغها الى ملك غسان
وكان كرسي حكومة الفسانيين تارة في عمان بالبقاء وطوراً في تدمر
واحياناً في الجولان وتارة في بصرى عاصمة حوران في ذلك العهد

ففي نحو السنة السابعة للهجرة (٦٢٩ م) كان علي الفسانيين في الشام
ملكاً في وقت واحد أحدها الحارث بن ابي شمر والاخر جبلة بن الايهم^(١)
وكان الحارث يقيم في بصرى وفي مكانها الآن قرية صغيرة اسمها اسكي شام
أي الشام القديمة^(٢) وسيأتي ذكرها. وبجوار بصرى هذه دير بجيراء الذي
نزل عنده ابوطالب ومعه ابن أخيه صاحب الشريعة الاسلامية يوم قدموا
الشام للتجارة قبل ظهور الدعوة الاسلامية بضع وعشر سنة^(٣)
واما جبلة فهو ابن عم الحارث المشار اليه وكان يقيم بالبقاء

الفصل الثاني

* فتاة غسان *

وكان لجبلة هذا ابنة بارعة في الجمال مع تعق ورزاة اسمها هند ريت
منذ حدثتها على ظهور الخيل فشبت مولعة بركوبها ومجارية أعظم الفرسان
في حلبة السباق حتى طار صيتها في القبائل واصبحت حديث القوم ومضرب
امثالهم قبل ان بلغت العشرين من عمرها
وكانت تقيم غالباً في صرح الغدير وهو قصرٌ بديعٌ شاققٌ بناه ثعلبة

(١) الاغانى جزء ١٤ (٢) دائرة المعارف (٣) ابن الاثير

بن عمرو أحد ملوك غسان في القرن الرابع للميلاد^(١) في اطراف حوران
 بما يلي البلقاء من حجارة ضخمة فيه غرف واسعة تحديق بها الحدائق والبساتين
 تجري من تحتها الجداول والسواقي معظم ايام السنة
 وكان بجوار القصر سهل واسع الارعاء خصصوه لسباق الخيل في
 مواقيت معينة من السنة ينخرط في سلكه أمهرفرسان البلقاء وحوران وقد يقصده
 اهل البلاد الاخرى . وكانت هند تنزل السباق بنفسها وكثيراً ما احزرت
 قصب السبق . وكان ذلك السباق تحت رعاية والدها جيلة فينلج على
 السابقين خالفاً يعينها قبل الشروع في السباق فمن نال قصب السبق احتفلوا
 بالباسه الخلعة في مساء يوم السباق احتفالاً يحضره الشعراء ينظمون القصائد
 في مدح السابق ثم تحمل هند الخلعة يدها وتلبسها للسابق . فاذا جاء يوم
 السباق تقاطر الفرسان من انحاء الشام وحوران والبلقاء وغيرها يتسابقون الى
 احراز تلك الجائزة

ففي سنة ٦٢٩ م (سنة ٧ للهجرة) بث جيلة المنادين ينبئون الناس
 بسباق ذلك الفصل وهو فصل الربيع وعين له الجائزة درعاً سليمانية كاملة
 وامر باعداد حاجيات الاحتفال بجوار صرح الغدير حتى اذا دنا اليوم المعين
 تقاطر الفرسان الى تلك الساحة زرافات ووحدانا بخير لهم وسياسهم وفيهم
 جماعة كبيرة من الامراء الغسانيين وغيرهم بعضهم بالعمامة وبعضهم بالكوفية
 والعقال وبعضهم بالقلائس تشبهاً بالروم
 ففي صباح يوم الموعد كانت الخيول مصفوفة بجانب السهل صفوفاً

غير منتظمة والخيام منصوبة ليأوي إليها الفرسان أثناء السباق في صدرها خيمة جبلة وهي فسطاط كبير مبطن بالحرير الاحمر ارضه مكسوة بالبسط والسجاد وقد علفت تلك الدرع في بعض أعمدته ليراها الفرسان ويشتاقوا الى احرازها

فلما اشرقت الغزاة واعدت الخيول شاعت اعين الفرسان نحو القصر في انتظار هند وابيها فاذا بالابواب قد فتحت وخرج جبلة وكان قد جاء من مساء الامس وبات في القصر استعداداً لحضور السباق فلما انبى الناس بخروجه تأدبوا في موقفهم فرّاً بالمديقة ثم فتحت ابوابها فخرج جبلة وحاشيته وعلى رأسه تاج مرصع تنعكس أشعة الشمس عن جواهره فتبهر الابصار ^(١) وكان طويل القامة اصهب (اي يخالط بياض وجهه حمرة) ذو سبال وعشون ^(٢) عليه ازار من الدياج المزركش يغطي اثوابه ويديه ويمجروااه . فمشى والخدم ثقود افراسه ورااه معقودة اذناها وعليها القلائد من الذهب والفضة حتى جاء فسطاطه فجلس في صدره على سرير من خشب العرعر محلى بالذهب وساقوا خيلة الى مرابطها في خيمة خاصة بها ووقف في باب الفسطاط الحاجب ورااه جماعة من الحاشية بعضهم يحمل سيف جبلة وآخر يحمل قومه ولم يكذ يستوي على سريره حتى استأذن الشعراء بالدخول عليه فأذن لبعضهم فدخلوا والقوا التحية وتربعوا على البساط في ارض الفسطاط فلما رآهم جبلة تذكر حسناً ابن ثابت وكان يختلف اليه كثيراً ويمتدحه فبصله بالهبات الوافرة ^(٣) ولكن حسناً لما اعتنق الاسلام أقام في المدينة

وانقطع عن الغساسنة وغيرهم

وبعد هنيئة خرجت هند بنت جبلة من قصرها تحف بها جواريا وقد يعرف الناس خروجها برائحة طيبها قبل ان يروها فمرت بحديقة القصر حتى خرجت من بابها واعين الفرسان شائعة نحوها واكثرهم انما يأتي السباق لينتفع بنظرة منها . فمشت من باب الحديقة مشية تدل على صحة ورزانة وكانت ممشوقة القوام ممثلة الجسم مستديرة الوجه قمحية اللون مشربة بالحمرة سوداء العينين مع كل طبيعي لا يكاد يصدق الناظر اليها الا انها مكحلة بالاثمد . وكان شعرها اسود مضافا قد ارسلت صفائره خصلة واحد على ظهرها وفي اطراف الصفائر قطع من النقود الذهبية او الحلي وفي اذنيها قرطان في كل منها لؤلؤة كبيرة وجعلت على رأسها تاجا صغيرا مرصعا وضعت مائلا نحو اليمين . وفي عنقها عقد من المرجان وفي أحد معصمها دملج من الذهب عريض مرصع بالياقوت وفي اصابعها الخواتم من العقيق والزمرد وقد أرخت من كتفها رداء حريرا مخططا بالوان بدیعة يغطيها الى الرسغ فلا يظهر من اثوابها الا اسفل الحذاء . فتخلف بعض جواريا في الحديقة ورافقها اثنان منهن الى القسطاط وعيون الناس شاخصة اليها عن بعد وهي تنظر اليهم بطرف عينها حياة ورفعة حتى دخلت القسطاط فرحب والدها بها واجلسها الى جانبه وكان كثير الولع بها حتى تسلطت على عقله ورأيه وكثيرا ما كان يستشيرها في اموره . ثم وقف الاتباع والخدم خارج القسطاط ومعهن خادمتاها وكان مقعد جبلة وهند هناك بحيث يشرفن

على ساحة السباق ويرى ان المتسابقين في أوّل الشوط
ثم ممعوا جلبة وقيل ان ثعلبة بن الحارث بن أبي شمر صاحب بصرى
قد جاء بجاشيته فلما سمعت هند قدومه غلب عليها الاتقياض حتى كاد يظهر
على وجهها . أما جبلة فنهض عن سريره الى باب انفسطاط لاستقبال
ثعلبة وكان ثعلبة شاباً قصير القامة خفيف العضل نحيف الوجه كبير العينين
والأذنين ليس عليه من مهابة الملوك إلا ملابسه الفاخرة فقد كان لابساً
قباء من الحرير مزركشاً يجر وراءه على حادة الرثومان وسيفه أعقف
مرصع يتدلى من حمائله الى يساره وقد اوقف طرفي شاربيه اثقة وكبراً
واعتماداً بمنصب والده

وكان الغسانيون يتحدثون بهند وثعلبة ويزعمون انها لا بد من تزوجها
نظراً لما بينهما من النسبة والنسب . ولكن ذلك لم يخرج الى حيز الوجود ولا
تخاطب الوالدان بشأنه . على ان ثعلبة كان كثير الاعتداد بنفسه وربما حدثه
خيلاؤه ان يترفع عن هند لو خطب بشأنها . اما هي فكانت خالية الذهن
من أمر الزواج ولكنها كانت تستنكف من اخلاق ابن عمها ولا تميل اليه
ولولا رابطة القرابة ما خاطبته ولا جالسته مطلقاً

فلما وصل ثعلبة استقبله جبلة وعاتقه ورحب به وادخله انفسطاط
 واجلسه على سرير بجانب سريره واخذ يسأله عن والده وسبب تخلفه عن
ذلك السباق فاعتذر عنه انه في شغل خصوصي حال بينه وبين ما يريد
وكان جبلة انما يكرم ثعلبة اكراماً لمنزلة والده ومراعاة لآداب الملوك
فيما بينهم

أما هند فسلمت على ثعلبة سلاماً اعتيادياً وجلست تتشاغل بالتفرج
بمنظر ذلك السهل الواسع وما يتراى وراءه من الجبال وتنتظر هراثها مهتمة
بمنظر الخيول المتزاحمة هناك

أما ثعلبة فكان يخاطب عمه وعيناه على هند لا لحبه لها بل رغبة في
اعجابها به وهي كلما التمس اعجابها زادت ازدياداً . فلما اتم حديثه مع عمه
تحوّل نحوها فسألها عن عزمها هذه المرة على النزول في ساحة السباق
فاجابت وهي تنظر الى الميدان انها لا تتوي النزول الآن ولكنها ربما نزلت
اذا رأت ما يشوق الى ذلك

فلما اقترب الضحى خرج بعض امراء جبلة واخذوا يهيئون معدات
السباق ويرتبونها فنصبوا حبلاً يقف القرسان عنده اذا عزموا على السباق
فيكونون صفّاً واحداً على استواء واحد ثم تناول احدهم قصبة طويلة اعدت
لذلك اليوم وسار بها الى آخر الساحة فصحبها هناك فمن سبق قلعها واخذها
يعلم الحاضرون انه السابق من غير نزاع فيقول لمن اقتلع تلك القصبة انه
احرز قصب السبق^(١)

الفصل الثالث

❖ السباق ❖

فلما تمت المعدات على هذه الصورة نودي في الناس ان يتهيأوا للسباق
فركبوا جميعاً وجازوا واحداً واحداً يلقون التحية على ملكهم . جبلة فاذا وصل

(١) صناجة الطرب

احد امام القسطنطاط ترجل ودخل ققبل يد جبلة ويد ثعلبة وخرج وكانت
هندفي ثناء ذلك تنظر في وجوه الداخلين كأنها تتوقع رؤية فارس تعرفه وكانت
تفعل ذلك وتحاذر أن يشعر بها أحد . فوقع نظرها على احدهم وكان احسنهم
وجهما في نحو العشرين من عمره يظهر من لباسه وملامح وجهه انه ليس من
بني غسان . وكان ربع القامة أسود العينين حادها لابسا قباء عرييا وعلى
رأسه كوفية من الحرير المزركش وقد شد فوقها العقال . فخالما رأته ظهرت
عليها البغنة وعلا وجهها بعض الاحمرار ولكنها تجاهلت وتشاغلت ببعض الشؤون
فتقدم الشاب الى جبلة ققبل يده وخرج ولم ينتبه الى ثعلبة امامسهاوا او عمدا
فعظم ذلك على ثعلبة ونظر الى هند فاذا هي تشيع ذلك الشاب بنظرها حتى
خرج من القسطنطاط فاستيقظت عوامل الغيرة في قلبه ولا داعي لتلك الغيرة
غير ما فطر عليه من الحسد والكبرياء لكنه لم يفه بكلمة

ثم مر باقي الفرسان حتى تكامل عددهم وركبوا خيولهم واصطفوا الى
الحبل فلم تكن تسمع الا قرقة اللجم وصهيل الخيل ووقع حوافرها تفحص
بها الارض كأنها تلح في طلب السباق ليطلق لها العنان فتجري في ذلك
السهل الواسع الارحاء وفيها الادم والاشقر والمجمل والمجنب والمجيب واليعبوب
والكميت وغير ذلك من أصناف الخيل

وفيما كان الفرسان يتهاونون للسباق كان جبلة وهند وثلبة يتداولون
في من عسى ان يكون السابق في ذلك اليوم فقال جبلة ما ظنك ان يكون
السابق من هؤلاء الفرسان اليوم فيفوز بهذه الدرع . فلم يجب ثعلبة بشيء
ولكنه اعتدل في مجلسه واخذ يلاعب شاريه ولسان حاله يقول انا هو

السابق ولا أحد سواي . وكان كثيراً ما يحرز قصب السبق في مثل هذا السباق ولكنه قلما احرزه عن استحقاق لان المتسابقين اذا عرفوه وعرفوا منزلته من جيلة تساهلوا في الجري . معه فيسبقهم ويظن انه انما سبق لمهارته وسرعة فرسه . فلما لم يجب ثعلبة قال جيلة ما ظنك براكب ذلك الجواد المحجل اني اراه يكاد يطير عن ظهره وهو الذي نال الجائزة في السباق الماضي

نحقق قلب هند عند ذكره أما ثعلبة فمز رأسه مستهزئاً وقال هذا غلام غرّ يدعي القروسية وهي براء منه ولولا الصدفة العمياء ما استطاع نيل الجائزة ولو كنت في مقام ملك البلقاء (يريد جيلة) وكان هذا السباق تحت رعايتي ما أذنت بأن يكون بين فرسانه غريب لانعرف اصله ولا يليق بنا ان ندخله فسطاط الملك وابنته جالسة لأنه لا يعرف مقام الملوك . فادركت هند ان كلام ثعلبة صادر على غيرة لأنه لا يطيق ان يمدح احد في مجلسه

أما جيلة فاتخذ كلامه مأخذ التوبيخ ولكنه حمله محمل الاجلال لمقامه مع ما تقتضيه حدة الشباب وقلة اخبارهم فاجابه بلطف « وما يمنع ان يكون غريباً ويدخل علينا ونحن بنو غسان يضرب المثل بحسن وفادتنا واكرامنا للغريب » فخبّل ثعلبة وسكت فاستأنف جيلة الحديث قائلاً ولكنني مع ذلك استغرب امر هذا الشاب لسكناء بيتنا مسكن الغرباء وكثيراً ما شاهدته وقد خرج للصيد ومعه حاشية كأنه من ابناء الامراء فمن اي القبائل يمكن ان يكون على اني اراه مبالغاً في اخفاء امره وقد سألت عنه بعض امرائنا غير مرة فلم ينبئوني بشيء عن اصله ولا يعلم

أحد ما مقامه بيننا ولكنني سمعتهم ينادونه حماداً
 فظن ثعلبة ذلك حجة للفوز في جداله فقال وهذا مما يحقره في عيني
 يا عماء فانه لا يبعد ان يكون جاسوساً مرسلًا من ملوك الحيرة فهم ما انفقوا
 بنا وثقتنا ويريدون بنا شرًا وخصوصاً بعد أن نالهم ونال الفرس من حملات
 جنودنا وجنود الروم هذين العامين

فاغضى جبلة عن الجواب ثم جاءه مخبر ان الخيول معدة فكيف يرى
 الملك ان يكون سباقها . قال ينقسم الخيالة خمساً يتسابق كل خمسة
 منهم في شوط على حدة فمن سبق افراد جانباً حتى لا يبقى احد لم يجر
 في حلبة السباق ثم يتسابق السابقون جميعاً فمن احرز قصب السبق منهم
 فهو صاحب الجائزة . فعاد المخبر وأبلغ الامراء المنوط بهم امر السباق وترتيبه
 فقسموا الخيالة خمساً فجرت اول خمسة منهم حتى توارت عن النظر لأن
 مجال السباق يزيد على المليون فعاد واحد يحمل القصبه فتناولها رجل خفيف
 العضل سريع الجري أعدّ لمثل ذلك فاسرع بها وغرسها مكانها واجلسوا
 السابق الى جانب وهكذا كل خمسة على حدة

اما هند فكانت عيناها شائعتين نحو حماد فلما جاء دوره تبعته يبصرها
 حتى توارى ورفاقه ولبثت تنتظر عودتهم فعادوا والقصبه في قبضته فافرد مع
 السابقين . فقال جبلة لثعلبة أرى الرجل قد سبق . فاجاب والحسد مل .
 صدره أبعث من يسبق هؤلاء الخمسة سابقاً تمهل لنرى سباقه مع السابقين .
 فالتفت هند وقالت برزانه وهدو كمن لا يهمه سبق حماد او لم يسبق
 « وما يمنع ان يكون سابقاً لهم جميعاً . . كيف نحكم عليه ونحن لا نعلم شيئاً من

ضعفه او قوته . نعم يسوءنا ان يكون السابق غريباً ولكن ما الحيلة اذا سبق
أقبل هذا العار على بني غسان ٢٠٠ »

فكان لكلام هند وقع السهام على قلب ثعلبة واثقت الغيرة في صدره
فتبسم كأنه يستخف بقولها وقال « لا يكون له مسابق سوى ولا علمه القروسية
من هذا اليوم » قال ذلك وملاح الغدر وسوء القصد ظاهرة على وجهه
نخافت ان يكون قد نوى بالرجل سوءاً فلا يزيد دفاعها الا غضباً وحقداً
فسكتت

وعند الظهيرة او نحوها انقضت الاشواط الصغيرة فاجتمع عشرون
سابقاً فامر جيلة بالاستراحة لتناول الطعام وعلف الخيل
وكانوا قد أعدوا الاسمطة في صرح الغدير وذبحوا الذبائح فجاءت
الاخوة يحملها الرجال الى الخيم على كل خوان منها جفنت وفيها الالوان
العريية والرومية وبعض الخمر

وامر جيلة ان يجلس الفرسان السابقون معه على خوانه وكان خوانه
من ذهب خالص وجفنته من فضة^(١) فجاءوا ومعهم حماد فلما وقع نظر
ثعلبة عليه جعل يتأمله بعين النقد وحماد لا يلتفت اليه فجلسوا على الاسمطة
حول السباط ركعاً على ركة واحدة واخذوا في الاكل واراد جيلة ان يقف
في خدمتهم على عادة كرام العرب مع ضيوفهم فاستخلفوه ان لا يفعل او
يكفوا عن الطعام فاطاع وجلس معهم والى يمينه ابنته هند والى يساره ابن
عمه ثعلبة . ولما اتموا الطعام وتناولوا الحلوى وبعض الخمر تلا بعض الشعراء

قصيدة ذكر فيها كرم الغسانيين وحسن ضيافتهم . فاطرق جبلة خجلاً لانه
يستكف من ان يسمع مدحه باذنه فلما رأى الشعراء منه ذلك نهض احدهم
وقال معها بالغا في مدح ملوك غسان لن تأتي بشيء مما قاله فيهم حسان
ابن ثابت القائل

لله در عصابة نادمتهم * يوماً يخلق في الزمان الاول
أولاد جفنة عند قبر أبيهم * قبر ابن مارية الكريم المفضل
بيض الوجوه كريمة احسابهم * شم الأنوف من الطراز الاول
يستقون من ورد البريص ضيوفهم * كأساً يصفق بالرحيل السلسل
يغشون حتى ما تهر كلابهم * لا يسألون عن السواد المقبل
فامر جبلة حاجبه فاعطى كل شاعر صرة فيها مائتا دينار وخمسة أقمصة^(١)
وكانت الشمس قد دنت من الاصيل والخيل استراحت واستراح فرسانها
فنودي في الناس ان هيا الى السباق وكان حديث القوم « من يا ترى سينال
قصب السبق من هؤلاء العشرين » وكان حماد اقلهم كلاماً واكثرهم
تأملًا كان في نفسه شيئاً يكتسه . وقضت هند ساعة الغداء وما بعدها
تأمل وجهه خلصة فأنست فيه جمالاً وكلاماً ورزاقاً وضعة . وكان ثعلبة
يراقب حركاتها ونظراتها وينظر الى حماد نظر الازدراء وكان حديثه قاصراً
على الاطناب بما فعله والده او ما مر به هو من غرائب الوقائع كقوله مثلاً
انه ذهب للصيد فلقيه اسد فلم يفر منه بل هجم وضربه فقتله او ماشا كل
ذلك من الاحاديث الملققة . وكان الحضور يصغون الى حديثه ويؤمنون

لاقواله اجلاً لِمقام والده وأكثرهم لا يصدقونه وهو يسرد الحكاية وينظر الى هند يلتمس اعجابها او استغرابها وهي لا تكترث . اما حماد فلم يكن يظهر أكثر انثاء به ولا انتباهاً له لأنه كان حراً لا يطبق التلفيق

فلما نودي في العود إلى السباق خرج الفرسان العشرون فقال جيلة اري ان ينقسموا الى اربعة اقسام فيتسابق كل خمسة منهم في شوط فمن سبق افراد ثم يتسابق السابقون وهم اربعة فمن سبق فله الجائزة فتسابقوا خمس مرات فانفرد اربعة وحماد منهم

كل ذلك وثلعة لم يركب فرسه ولا نزل للسباق انفة واستكباراً وهو يرجو ان لا يكون حماد من السابقين فلما رآه بينهم اوجس خيفة ولو علم انه سيسبق ما عرض نفسه لمسابقته ولكنه كان لا يزال آملاً ان يسبقه مسابقوه فنبجوه من خطر الفشل

ثم اصطف الاربعة بازاء الحبل ووقف الناس على جانبي الميدان ينتظرون نهاية هذا الشوط . فاعندل الفرسان على صهوات افراسهم ووقف جيلة وهند وثلعة بباب الخيمة ينظرون اليهم وقلوبهم تخفق في انتظار عاقبة ذلك السباق فاطلق الفرسان اعنة خيولهم والباس يتبعونهم بانظارهم وكان جواد حماد متأخراً عنهم فسر ثلعة بتأخره ظناً انه سيفشل . ولكن هنداً علمت ان تأخره لم يكن الا ضرباً من الفروسية فلما تواروا عن ابصارهم وقفوا ينتظرون رجوعهم فاذا بحماد قد عاد يحمل القصة حتى اذا دنا من خيمة جيلة سلمها الى هند . فصاح الناس صيحة التبشير بالسبق فتناولت هند القصة وترجل حماد وقبل جواده بين عينيه . وكان عند باب الخيمة رجل يحمل وعاء

فيه صبغ احمر من دم الصيد ليخضب به صدر الفرس اشارة الى سبقه^(١)
 فلما تقدم ليصبغه اعترضه ثعلبة وقال تمهل ان السبق لم يتم بعد . فمجب حماد
 وظهرت على وجهه ملامح الاستغراب فقال جبلة وعدنا ابن عمنا ثعلبة ان
 ينازل السابق . فلم يجب حماد بل عاد الى صهوة فرسه ووقف ينتظر ثعلبة فجيء
 اليه بفرسه وكان من احسن الخيل عليه قلادة من الذهب الخالص ومرج
 مرضع بالحجارة الكريمة فركب وهو يتميز غيظاً . وكانت هند في اثناء تلك
 البرهة فرحة بفوز حماد فشق عليها منازلة ابن عمها له ولكنها عللت نفسها بفشل
 الباغي وهي تزداد تعجباً بما تشاهده من حقد ثعلبة على حماد وليس بينهما ما يستدعي
 ذلك ولكن كبير النفس لا يستطيع تصور هذه الدنيا . ثم امر جبلة فنودي في
 الناس ان السابق الآن بين حماد والامير ثعلبة بن الحارث فوقفوا ينتظرون
 نهاية هذا الشوط . وكان بعض الذين فاز حماد عليهم يودون ان يكون ثعلبة
 السابق وبعضهم يمتنون السابق لحماد ليكون لهم اسوة بابن الحارث صاحب بصرى
 فسار الفرسان في عرض ذلك السهل وقلب هند يخفق لعلمها ان فرس
 حماد قد تعب وفرس ثعلبة لا يزال نشيطاً فلم يمض القليل حتى عاد حماد وفي
 يده القصبة ووراءه ثعلبة قد ساق جواده الى الفسطاط وابتدر عمه قائلاً انه
 لم يسبقني هو بل فرسه فانه من خيل الجن او هو من صلب داحس فرس
 قس بن زهير ولوركته انا ما استطاع احد سبقي . فلما سمعه حماد يقول ذلك
 نزل عن فرسه وقال له اليك فرسي فاركبه واعطني فرسك وكانت هند تنظر
 اليها تخافت ان تعود العائدة على حماد وقد شعرت ان حبه تمكن من قلبها في

تلك الساعة القليلة مالا يكاد يتأني باعوام
 أما ثعلبة فقال ما قاله اتحالا لعذريغطي به خجله وهو لا يظن حماداً
 يعطيه فرسه فلما تنحى له عنه لم يرمندوحة عن الركوب فركبا ونزلا الى ساحة
 السباق حتي تواريا عن الابصار فلبث الناس ينتظرون عودتها وكان على
 رؤوسهم الطير وكانت الشمس قد مالت نحو المغيب فارسلت بقية اشعتها
 الارجوانية على تلك السهول وما وراءها من الجبال والادوية وقد هدأت
 الطبيعة وسكن جاش النهار

فلما ابطأ الفرسان شاعت ابصار الناس نحو حلبة السباق وملؤ الانتظار
 حتى هم بعضهم بأن يلحق بها ليرى سبب ذلك التأخير وكثر الهرج
 والمرج . وكان اكثر الناس قلقاً هند فقد شاعت عينها وخافت فدر ثعلبة
 ثم ما لبثت ان شاهدت الغبار وبان من ورائه فارسان هما حماد و ثعلبة والقصة
 في يد حماد فما صدقت ان رآته وقد كاد قلبها يطير من الفرح أما ابوها
 فشق عليه ان يكون السابق رجلاً غريباً يفوز عليهم جميعاً ولكنه ترحب
 به فترجل الفارسان ونزلا الى الحيمة فاراد حماد ان يعنذر عن ثعلبة فقال
 « والله اني لم اسبق الامير ثعلبة الا بقضاء وقدر لأنه فارس مبرز يحق
 لغسان الافتخار به ولو تعود ركوب فرسي قبل الآن لسبقني » فلم يجب ثعلبة
 بينت شفة ثم ناول حماد القصة الى هند فرأتها قصيرة فتأملتھا فاذا هي مقطوعة
 بنصال براها بري القلم فارادت السؤال عن سبب ذلك فنظر حماد اليها نظرة
 خفية كأنه يقول لها لا تفعلي فسكتت وفي نفسها ان تعرف سبب بريها
 ثم تقدم حامل الصبغ الاحمر فحضب به صدر فرس حماد وكان الظلام

قد سدل نقابه او كاد فامر جبلة ان يحثفوا بالباس الدرع في باحة القصر
 فأثيرت المشاعل وسار الناس مشاة وقد غادروا خيولهم مع سياستها بقرب
 الخيام ودخلوا الحديقة وفيها الازهار والرياحين فنزلوا في بقعة واسعة اعدت
 لمثل ذلك الاحتفال ضرب فيها مرادق كبيرة وفرشت ارضها بالبسط
 فعلقوا الشموع في جدرانها وجلس جبلة في صدرها على وسادة من الحرير
 الموشى وجلست ابنته الى جانبه وثعلبة الى الجانب الآخر واجلسوا الشاب
 على مرتفع ليراه الجميع ثم اخذت الجواري ينشدن اناشيد التهئة وجاء
 بعض رجال جبلة يحمل الدرع . ثم وقفت هند وامارات السرور ظاهرة على
 وجهها فمشت الى مقعد حماد فوقف لها وركبته تترعشان لعظم تأثره لانه
 علم انها جاءت لتلبسه الدرع فتزع عن رأسه الكوفية والعقال فبات ملامح
 وجهه جيداً فازدادت هياماً به ولكنها استغربت فيه امرأ استغربه كل من
 شهد الاحتفال وذلك ان حماداً لما نزع كوفيته ظهر شعر رأسه طويلاً غصاً
 حتى غطى ظهره فلم يفهموا معنى ارسال شعره على هذه الصورة

فتاولت هند الخوذة اولاً فوضعتها على رأسه ثم تناولت بقية اجزاء
 الدرع فالبسته اياها والشعراء ينشدون والجواري يرتلن وكلهم فرحون الا
 ثعلبة فانه لبث صامتاً مقطب الوجه وخصوصاً لما رأى ابنة عمه تلبس تلك
 الدرع لحماذ يديها وهي فرحة بفوزه . اما هي فاغثمت الفرصة بانشغال الناس
 وهمست في اذن حماد قائلاً « سنلقني غداً في دير بجبراء » فنزلت تلك
 الالفاظ برداً وسلاماً على قابه

فلما تم الباس الدرع عادت هند الى مجلسها والناس وقوف وبعد

قليل جاءت الاسمطة ومدت الموائد وجلس الناس للطعام فاذا كان العشاء تفرقوا فذهب كل الى سيله وهم يتحدثون بسباق ذلك اليوم وما كان من فوز حماد وبقي ثعلبة عند عمه وقد أعمل فكرته في طريقة يخرج بها مما وقع فيه من الفشل

اما هند فتظاهرت بالتعب واستأذنت في الذهاب الى غرفتها فودعت والدها وثعلبة ومضت وبقي جبلة وثعلبة على انفراد فقال ثعلبة لم يسوئي سبق هذا الرجل لي بمقدار ما ساء في انه نال الجائزة وهو غريب لا يعرف له نسب وقد حرم منها امراء غسان وفرسانهم فقال جبلة اما انا فلم يسوئي نيله الجائزة اذ قد بناها سواء في سباق آخر ولكنني اعجب لتستره وقد فاتني ان اسأله عن اصله على انني سأرسل اليه واسأله في فرصة اخرى

فقال ثعلبة لا بد من البحث عنه لئلا يكون جاسوساً او عيناً علينا من قبل اللخميين ملوك الحيرة وكأني ارى في لهجته ما يدل على ذلك قال جبلة ولكن ملك العراق قد خرج من ايدي اللخميين لما علمت من مقتل النعمان بن المنذر وولاية اياس بن قبيصة من قبيلة طي وزد على ذلك ان هذا الشاب لا يظهر في هيبته وشكله ما يدل على جاسوسيته فهو اقرب الى اولاد الامراء منه الى السوق فاذا كان من اهل الحيرة فهو من امرائهم لان الهيبة ظاهرة على وجهه . فشق ذلك المدح على ثعلبة فعمد الى الروغان فقال وهل يؤخذ الناس بمظاهرم فكم من رجل تظنه ملاكاً فاذا خبرته ظهرت لك عيوبه فتجده من اسافل السوق فارى ان نحمله على الاقرار بحقيقته

حاله قسراً فاذا كان من اهل الحيرة اخرجناه الى بلاده واذا كنت تستكشف من اخراجه فوالدي يخرجهُ لانه مقيم بقرب بصرى

قال سنظرفي ذلك غداً فلا نحرم وسيلة نستريح بها . وقضيا بقية تلك الليلة بالاحاديث المتنوعة ثم ذهب كل منهما الى منامه في غرفة خاصة بالقصر

الفصل الرابع

هند في غرفتها

أما هند فدخلت القصر فلاقته والدتها وكانت شديدة الوله بها لانها رزقت اولاداً كثيرين لم تنأ منهم بسواها فقبلتها وصعدت بها الى طابق علوي ودخلت بها الغرفة وامرت الخدم فاعدوا لها الفراش ثم جاءت بها الماشطة بثياب النوم فنزعت حليها والبستها جلباباً واسعاً من الحرير الناعم الشفاف ثم حلت خصلة شعرها ونزعت ما في ضفائرها وعلى صدرها وفي اذنيها ومعصمها من الحلي واستخرجت خلاخلها واعدت لها السرير وهو من خشب الارز في اجمل ما صنع الصانعون عليه الوسائد الحريرية الملونة غطاؤها من ابداع انواع النسيج صنع القسطنطينية وكان في الغرفة مشعة فيها بضع عشرة شمعة تفوح منها رائحة العنبر . فقد كان من ضروب البذخ عندهم ان يمزجوا الشمع بشيء من الاطياب فاذا انيرتصاعدت عند احراقه رائحة الطيب وكان في جدران الغرفة صوراً جميلة اكثرها من رسوم القديسين صنع بيت المقدس كصورة ولادة المسيح وصلبه وصعوده كلها منقنه التصوير ملونة بالوان طبيعية

وفي بعض جدران الغرفة مرآة هي عبارة عن صفيحة مستديرة من الفضة مصقولة صقلاً خصوصياً حتى صارت كالزجاج تعكس النور وتري الاشباح كمرآة هذه الايام لان الناس لم يكونوا يعرفون المرآة الزجاجية بعد

فبعد ان لبست هند جلابيها وقفت امام المرآة فاصلحت شعرها وثوبها وذهبت الى السرير فجلست وهي الى تلك الساعة لم تبس بينت شفة وكانت والدتها مذ دخلنا الغرفة جالسة على وسادة تأمل بحال ابنتها وقوامها وبما وهبتها العناية من الصحة والعقل وفي نفسها شيء تنتظر فرصه لتبوح به وكانت هند اثناء تبديلها ثيابها غارقة في بحار الافكار تراجع ما مر بها في ذلك النهار من الغرائب وكلما تذكرت حماداً وسبقه لثعلبة وما اظهره هذا من الحسد وما ادعاه من القروسية وكيف انه عاد فشلاً ازدادت احتقاراً له ونفوراً منه وحباً لحماد . ولكنها كانت مع ذلك شديدة الحرص على منزلة والدها وشرف قبيلتها وخافت ان يتعلق قلبها بحماد ثم تجد انه من اصل دنيء فيحول ذلك دون ارضاء والدها وسائر اهلها فتقع في الشقاء وكانت كلما تصورت ذلك اقشعر جسمها فتعلق نفسها بان من كان في مثل هذه الشهامة وهذه الاخلاق مع ما يتجلى في وجهه من الهيبة والوقار لا يمكن ان يكون دنيء الاصل ثم تعد نفسها بكشف حقيقة حاله عندما يلتقيان في دير بحيراء

وكانت والدتها واسمها سعدى في الخامسة والابعين من عمرها لا يزال الجمال ظاهراً في وجهها فقد كانت من اجمل بنات غسان وكثيراً ما تغزل بها شعراؤهم ولما تزوجها جيلة حسده كل اهل عشيرته عليها

ثم جلست هند على السرير يجلباها وقد ارخت شعرها وحسرت عن

زنديها وكانا مستدرين ممتلئين مشرقين يزينها الوشم . على اليمين منها صورة
الصلب وعيه السيد المسيح مصلوباً وعلى اليسار صورة مريم العذراء تحمل
طفلها . ولوراها حماد في تلك الحال لنطق بمثل قول الشاعر

نالت على يديها مالم تلهُ يدي * نقشاً على معصم اوهت به جلدي
كأنه طرق نمل في اناملها * او روضة رصعتها السحب بالبرد
خافت على يديها من نبل ملقتها * فألبست زندها درعاً من الزرد

فانكأَتْ الى وسادة من ريش النعام أهدتها اياها امرأة والي دمشق
وألقت رأسها على كفها التماساً للراحة وقد ضايقتها الجلوس معتدلة بين الرجال
طول ذلك النهار فلبثت صامته لا تكلم وافكارها تائهة فتذكرت القصة
التي سلما اليها حماد عند سبقه الاخير وكيف انها مبرية مع ما لحظت على
وجه ثعلبة من دلائل سوء والحقد فارتابت في امره وودت السؤال عن
سبب ذلك فمنعها حماد كما تقدم

ثم ابتدأت والدتها بالحديث قائلة لما ذا لم تنزلي اليوم للسباق يا هند
قالت لم ارَ مسوغاً لان الفرسان كانوا كثيرين وطال الجدل بين
المتسابقين حتى غابت الشمس فلم يبق وقت لركوبي
قالت وما الذي دعا الى هذا الجدل

قالت بعد ان تم السباق اراد ثعلبة مسابقة السابق فعاد فشلاً
فزادنا خجلاً

فتبسمت سعدى تبسماً خفياً وقالت أريت الفرسان عديدين فمن نال
قصب السبق منهم . قالت وقد ابرقت أسرتها رغماً عنها ناله شاب غريب

اسمه حماد لا يعرف احد حسبه فشق ذلك على والدي وابن عمي اذ لا يليق
ان يكون السباق في حمانا ويفوز بقصب السبق غريب
قالت ومن هما الفارسان اللذان تسابعا آخر النهار
قالت هما ابن عمي ثعلبة وحماد
قالت رأيتهما عاداً مرتين

قالت تسابعا أولاً فسبق حماد فانكر ثعلبة ذلك على نفسه ونسب السبق
الى الفرس فتنازل له حماد عن فرسه وركب هو فرس ثعلبة ويا ليتنا بقينا على
العار الاول لأن ثعلبة عاد مخزولاً هذه المرة ايضاً - وما استغربته ان حماداً
جاء بالقصبة مبتورة كأنها ضربت بسيف
فضحكك سعدى وقالت ألم يخبركم بسبب بريها قالت لا وكنت عازمة
على البحث عن سبب ذلك فرأيت حماداً لا يريد فكففت
فقلت بورك فيه انه بالحقيقة شهيم كريم الاخلاق ولا ريب عندي
انه رفيع النسب

فطربت هند لامتداح والدتها حماداً وقالت ما معنى ذلك يا أمّاه هل
تعلمين من أمر هذه القصبة شيئاً
فهمست في أذنها قائلة نعم اعلم يا هند ان تلك القصبة قد قطعت بسيف
ابن عمك ثعلبة . فبغتت هند واشتافت الى معرفة تفصيل الخبر فاعتدلت
على سريرها وقالت كيف وقع ذلك
قالت ان ابن عمك كان عازماً على الفتك بذلك الشاب سامحه الله
ووالله لو فعل ذلك لا لبسنا عاراً لا تمحوه الايام

فازدادت هند استغراباً وقالت لها وما ادراك بذلك يا أماء
قالت رأيتها رأي العين

فقلت وكيف تيسرك رؤيتها ونحن اقرب اليها منك ولم نرها
قالت تمهلي لأقص عليك الواقع . فاصغت هند بكل جوارحها فنهضت
سعدى الى الباب فاغلقتنه وجلست تقص عليه الخبر وتحاذران يسمعا احد
فقلت : لما خرجتم جميعاً الى الخيام وخرج اكثر من في القصر اليكم بقية انا
وسلمة المولدة وبعض الخدم وكنا نرى المتسابقين يبدأون بالشوط ولكننا
لا نرى آخره فخرجنا وفي نفسي ان أرى حلبة السباق وكيف يقتلع السابق
القصبة فانه منظر يفرح القلب اذ ليس الذئ من النصر . فخرجنا من بعض ابواب
الحديقة الى البساتين المجاورة بصفة الغدير لا يرانا أحد حتى وصلنا الى مكان
تحت شجرة اشرفنا منه على حلبة السباق ونحن على مرمى حجر منها نرى ولا
نرى . فلما كان السباق الاخير شاهدت ابن عمك متأخراً عن حماد لا يعجز
فرسه لاتنا رأينا الفرس يستحث فارسه ليطلق له العنان وهو يمسكه كأنه
خاف الوقوع عن ظهره ولو لا ذلك لكان هو السابق والسبق في الميدان
للافراس اذا احسن فرسانها ركوبها واستطاعوا الثبات على ظهورها خوفاً
ثعلبة الوقوع عن فرس حماداً اكثر عاراً عليه من تأخيرهِ عنه أما حماد
فاطلق لفرسه العنان وكان يستقبل عرض القلاة كما تستقبل الام رضيعها
حتى وصل الى القصبة . وفيما هو يقتلعها رأينا ثعلبة هاجماً عليه وقد شهر سيفه
وهم يقتله فاستلقي حماد السيف بالقصبة فقطعت ثم رأينا حماداً اقتلع ثعلبة
من صهوة جواده ورمى به الارض وجثا على صدره . نخفنا ان يقتله ثم سمعنا

ثعلبة يستجبروا به ويستعطفه فنهض عنه وتصالفا وتعانقا وعادا
فما اتمت سعدى حديثها حتى اختلج قلب هند اعجاباً بشهامة حماد
وازدادت احتقاراً لثعلبة وقالت لوالدتها اهذا هو ثعلبة بن الحارث ؟ ايليق
بغسان ان يكون ابن ملكها خسيساً الى هذا الحد ؟ ايليق به ان يغدر بشاب
في ريعان الشباب ولا ذنب له الا انه افرس منه - وزد على ذلك انه نزيل
في بلادنا وله علينا حق الجوار

فراأت والدتها في كلامها حقاً ولكنها لم تشأ ان تمكن البغض في قلبها
وحست بنفسها الف حساب من جملتها ان ثلبة ارفع بني غسان مقاماً وليس
اقرب منه للزواج بهند ولعل جبلة يرغب في ذلك فاذا نفرت منه كان نفورها
سبباً لتغريص عيش ابنتها فقالت لها لا بد لنا من تأنيبه ولومه حتى يرجع
الى الاخلاق به وبمن كان في مقامه ونسبه

فسكتت هند لا عن اقتناع ولكنها صبرت نفسها لترى ما يكون
من امر حماد غداً وهي تعلم ان ذهابها الى الدير قد لا يتيسر بغير والدتها فلا
يخلو ان تلحظ امر اجتماعها بحماد فماداً تقول لها لوسألتها عنه . وتعلم ايضاً ان
والدتها حادة الذهن سريعة الخاطر دقيقة الملاحظة . ففكرت في الامر قليلاً
فراأت ان لا بد لها من استطلاع والدتها والاستعانة بها على نيل حماد وقد
ارتاحت الى هذا الرأي لما عانيت من انصاف والدتها وامتداحها شهامته
ولكنها ودت قبل كل شيء ان تجتمع به على انفراد لتطلع منه على حقيقة
حاله وتستطلع افكاره ثم تطام والدتها على الامر بالاسلوب الذي تختاره
فقالت لها مضت علي مدة طويلة يا أماء وقد نذرت نذراً لدير بجبراء

لم افه بعد ويلوح لي ان ما رأيتاه في هذا النهار من السوء انما كان لتأخرنا
عن وفاء النذر

قالت لعله ذلك فان لهذا الدير كرامات كثيرة ولا صبر له على تأجيل
النذور فاسري في ايثائه . قالت ازي ان اذهب اليه غداً ان شاء الله
قالت ولكنني لا استطيع الذهاب معك في الغد لاني ذاهبة مع والدك
الى البلقاء فاذا أجلت الذهاب الى بضعة ايام سرنا معاً

فسرت هند لهذا الحل الذي جاء من تلقاء نفسه فقالت لا اراني قادرة
على التأجيل واخشى ان يزيد غضب الله علينا وانا لا أرى موجباً لذهابك
معي فقد اذهب مع بعض الخدم متكرة اقضي نهارة هناك ثم اعود
قالت افعلي ما بدالك - ثم ذهب كل الى فراشه اما هند فلم يكده
ينمض لها جفن وهي تتذكر ما مر بها في الامس وتفكر في ماذا تكلم حماداً
اذا اجتمعت به في الغد

الفصل الخامس

* حماد *

اما حماد فانه عاد من صرح الغدير تلك الليلة وهو يكاد يعثر باذياله
لانشغال باله وما برحت الفاظها ترن في اذنيه وهي قولها « سنلتقي غداً
في دير بجيرا »

فلما خرج من الصرح لقيه خادمه والفرس بقرب احيام فزع الدرع عنه

وجعلها في خرج الفرس وركب وسار يطلب منزله وكان مقيماً في قرية غربي مدينة بصرى وعلى ستة اميال منها يقال لها غسام^(١) ولم يأت حماد الشام الا منذ بضعة اشهر جاءها الامر لا يعلمه الا واحد . فاقام في منزله المشار اليه يقضي بعض نهاره في البيت وبعضه في الصيد فيصطحب رجلاً يظنه والده ومعه بعض الخدم فيخرجون للصيد في ضواحي البلقاء فيعودون وقد اصطادوا بعض الغزلان او غيرها

وكان قد تعود ركوب الخيل منذ صباه ومارس الفروسية وفرسه من اجود خيول العرب . وكان قد سمع بهند وقرأ شعراً في وصفها قبل خروجه من بلاده فعلق بها عن بعد . ثم دعاه والده ان يصحبه الى الشام فعول في باطن سره على السعي في التقرب منها لانه يظن نفسه دونها مقاماً . فاخذ منذ قدومه الشام يتردد الى جهات صرح الغدير راكباً او ماشياً يتعلل بالمرور هناك لعله يشاهدها . وكان ينزل الغدير احياناً فتراها ويراهها وهي لا تفقه لمراده وكما سمع باحتفال عمومي جاءته هند في الكائنات او غيرها اسرع اليه وسعى في استلقات انتباهها . فكانت اذا رآته ارتاحت الى رؤيته وهيته وورزاته . فلما كان السباق الماضي حضره لأول مرة فاطهر من الفروسية والشهامة وكرم الاخلاق مازادها ارتياحاً الى مشاهدته واتفق انها نزلت ذلك السباق هي بنفسها فتخطبا وتبا . لا رموزاً لا غنى عنها في اوائل الحب فنزل من قلبها منزلاً رقيقاً وصارت تشعر بشوق الى رؤيته اذا غاب عنها على ان ميلها هذا لم يكن يتجاوز حد الارتياح ولا خطر يبالها امر الاقتران به على انها

فهمت من اشاراته وحركاته وسائر احواله انه طامع بها ولكنها كانت تجهل الحب وسلطانه فلم يذق قلبها طعمه على انها آتست في حماد اخلاقاً واطواراً تنطبق على اخلاقها واطوارها من حيث التعقل والرزانة والميل الى الشهامة والحرية

فلما شاهدت ما شاهدته في السباق الاخير من شهامته وحرية تقرر في ذهنها انها خلقت له وخلق لها وهذه اول مرة خطر يالها امر الاقترا ن به وساعدها على ذلك ما آتست من راتباح والدتها اليه وامتداح شهامته والثناء على مروءته ولكن امراً واحداً كان يعترضها فيوقفها عن عزمها وهو تستر حماد وكتمان اصله نخافت ان لا يكون ذا حسب يقربها منه او ان يكون على مذهب غير مذهبها فان العرب كانوا اذ ذاك على مذاهب شتى وفيهم النصارى واليهود والوثنيون والمجوس وظهر في اثناء ذلك الاسلام لكنه لم يكن ادرك الشام بعد . على ان الوثنية والمجوسية واليهودية كانت محصورة في جزيرة العرب فكانت المجوسية في بني تميم واليهودية في نبيرو بني كنانة وكنده وغيرهم وكان كثير من اليهود في يثرب ناهيك بنخير والاوز والخزرج الذين قدموا يثرب بعد سيل العرم وفيهم بنو قريظة والنضير وبنو قينقاع وما هم بالحقيقة من العرب بل هم حلفاؤهم^(١) وكانت عرب تلك الجزيرة يقدمون الشام وبصرى وفيهم الوثني والمجوسي واليهودي والنصراني وغيرهم وهم انما يقدمون للتجارة فيمكثون ببصرى او في دمشق الشام او غيرها بضعة اسابيع او بضعة اشهر ويعودون^(٢)

نخافت هند ان يكون حماد وثياً او مجوسياً فبمتنع الاقتران بينهما فطلبت
الاجتماع به في الدير لتحرى ذلك كله

فلنعد الى حماد ليلة خروجه من القصر فانه ساق جواده زميلاً وخادمه
يجري الى جانبه وهو يريد ان يدرك منزله قبل ان يعلق والده لغيابه لانه
فارقه من فجر ذلك اليوم ولم يعد يراه

وبينا هو في ذلك سمع وقع حوافر جواد مسرع نحوه وصوتا يناديه
(حماد) فقال نعم يا أبتى ألعنم خرجتم للتفتيش عني
قال كيف لا نخرج وقد ابطأت علينا في العود وما قد مضى هزيع
من الليل ونحن كما تعلم في ديار الغربة

فسكت حماد وسارامعاً على فرسيهما حتى مرّا ببساتين القرية بين
اشجارها والناس نيام فوصلا المنزل في اطراف تلك القرية فدخلاه وقد أثيرت
غرفته بالمصاييح فأمرع حماد الى غرفته فجاوذة بالماء والثياب فغسل وجهه
ويديه ورجليه وبذل ثيابه وانكأ الى وسادة والده الى جانبه واسمه عبد
الله . وهو امير من امراء العراق اللخميين ذوي اليسار وقد بلغ الخامسة
والاربعين من عمره قضى معظمها في الاسفار والحروب في الشام ومصر
والحجاز واليمن والعراق فحنكته التجارب والايام وعلمته ولكنه انقطع في ذلك
العام الى حماد لقضاء مهمة جاء من اجلها الى بلاد الشام

فلما جلسا قال عبد الله ما الذي أخر مجيئك الى الآن يا ولدي
قال ألم اقل لك في مساء الامس اني سائر في هذا الصباح الى صرح الغدير
قال بلى ولكن هل طال مقامكم في السباق الى الآن وهل كان

المتسابقون كثيرين

قال نعم يا ابتاه ان السباق لم ينته الى الغروب ثم احتفلوا بالباس الدرع
للسابق اما المتسابقون كانوا كثيرين وفيهم جماعة كبيرة من امراء غسان
وفي مقدمتهم ثعلبة بن الحارث صاحب بصرى

فقال ومن هو السابق يا ترى

قال ولدك حماد

قال لا شلت يمينك هكذا تكون الفروسية فقد سبقت امراء غسان
وانت غريب بينهم فهل لبست الدرع واين هي ؟

قال وقد نلت قصب السبق ولبست الدرع بعد جدال طويل ولكنني
عابت من كرم اخلاق جيلة ورجاله ما حقق لنا ما نسمعه عن حسن وفادة
الغسانيين . اما الدرع فهي في الخرج

فقال عبد الله وهل نزلت فتاة غسان للسباق هذه المرة فقد اخبرني
المرّة الماضية وسمعت من كثيرين انها تحسن الفروسية وكثيرا ما تنزل
ميدان السباق لمسابقة الفرسان

فلما ذكرت هند خفق قلب حماد وظهرت عليه ملامح البغته ولبث
برهة يفكر

فأدرك عبد الله انه يفكر في امر هام

قال ما بالاك لا تجيب يا ولدي

فانتبه حماد وخجل لما ظهر عليه فقال لم افهل مرادك

قال سألتك عن هند بنت الملك جيلة هل تزلت، للسباق هذه المرة

قال لا يا ابتاه لم تنزل ولكنها شهدت السباق وختمته بالباس الدرع
للسابق . قال ذلك وامارات السرور والهيام ظاهرة على وجهه
فلحظ عبد الله ان حماداً يحوم حول الشراك فاراد تحقق ذلك فقال له
وكيف رأيت فتاة غسان هل هي كما نسمع عنها من الجمال واللفظ
فأبرقت اسرة حماد وطفق يصف جمالها ولطفها وصفاً يدل على تعلقه
بها فكان يتكلم وعيناه مشرقتان وقلبه يخفق وكثيراً ما كانت تخونه الالفاظ
في التعبير عن اوصافها

فخاف عبد الله على حماد ان يقع في الشراك فاطرق وظهرت عليه مظاهر
الاتقياض والاسف بمعا فاتم حماد كلامه وعبد الله مطرق وكأن امرأ
ذا بال اعترضه

فنظر حماد اليه وقد عجب لحاله وما طراً عليه من التغير بفتة فقال له
ما بالك يا ابتاه اراك قد وقعت فيما أنبتني عليه فهل ساءك من امر شيء
قال حاشا يا ولدي ولكنني افكر في هذه الفتاة وما خصها الله به من
المواهب والحصال وكذلك تكون بنات ملوك

فسر حماد لاستحسان عبد الله لها ولكنه خاف التصريح باكثر من
ذلك لئلا ينكر عليه الامل بالحصول عليها وهي من بنات الملوك وهو لا
يعرف عن نفسه الا انه من اولاد بعض الامراء

وكان عبد الله من الجهة الثانية راغباً في تحقق ما اذا كانت هند تيب
حماداً مثل حبه لها فقال ارى هنداً قد وقعت من قلبك موقعاً عظيماً فهل
هي عالة بذلك وهل خطر حماد بياها

فاثر هذا الكلام في قلبه تأثير السهام وعدّه اهانة له حتى كاد يصرح
بكل ما في قلبه ولكنه عاد الى تعقله وحكمته فقال لا اعلم منزلتي عندها ولكنني
رأيت منها ميلاً وارتياحاً لي

فقال يظهر ان قلبك خدعك فاتخذت لطفها الاعتباري الذي تظهر به
لدى سائر الناس دليلاً على حب خصوصي لك

قال لا اظن قلبي يخونني او يخدعني فقد علمت من قرائن عديدة انها تحبني
فقال وكيف تحبك وانت غريب ولا نسب ولا نسبة بينك وبينها
قال اعلم انها تحبني وسكت

فقال عبدالله افصح يا ولدي ولا تخف عني شيئاً فانت تعلم اني منقطع
عن العالم كله من اجلك فاشرح ما يخطر ببالك ولا تخف فان ما يسرك يسرني
فقال قلت لك انها تحبني

قال اذا انت طامع بها

قال لا ادري وكل شيء بقضاء وقدر

فتحقق عبدالله وقوع حماد في شرك الهوى فبغت وصمت وجعل يتلأشى
بنشف عثونه وقد همهم ذلك الامر كثيراً

فلما عاين حماد منه ذلك ظنه استعظم عليه الطمع بينت ملك غسان فقال
له ما بالاك لا تكلم هل ساءك ما ظهر لك مني

فابتدره عبدالله قائلاً لا يا ولدي لم يستحي ذلك ولكنني افكر في امر
عظيم يهمني كما يهمك وقد قطعنا الصحاري والقفار من اجله واراك قد شغلت
عنه بامر آخر

قال وما تعني بذلك الامر العظيم وما الذي شغلني عنه لم افهم مرادك
فقال الم نأت من العراق الى بصرى لني نذراً نذرناه لك منذ ٢١ سنة
ولم يبق من اجل انتظاره الا بضعة ايام

قال بلى . فقال ما بالي اراك قد شغلت عنه بالحب والغرام
فجبل حماد عند سماع ذلك التوبيخ من والده فقال وهل يؤخذ من
كلامي اني مشغول بالحب والغرام . فقال عبدالله : اتظن انني غافل او تحسب
ان دلائل الحب تخفى على البصير

فتحير حماد ولم يدرك كيف يدفع قول ابيه ولكنه رأى الافضل ان يوح
له اذ لا غنى له عنه في اتمام قصده فقال وهب اني احببتها واحببني فما علاقة
ذلك بالنذر ونحن انما جئنا لقص شعر رأسي في دير بجبراء فما يمنع ان نفعل
ذلك وان نفعل شيئاً آخر

قال عبدالله ان هناك علاقة كبرى لا يمكنني التصريح بها الا في اليوم
الذي تقص شعرك فيه وستعلم اذ ذاك اموراً انت غافل عنها الآن فلا تلومني
على ترددي في امر حبك ابنت ملك غسان . انا اعلم ان حبك لما شرف
وخصوصاً اذا كانت هي تحبك ولكنني لا استطيع التصريح بشيء الا في
اليوم المميز لوفاء النذرو هو يوم احد الشعانين . فنحن الآن في اواسط الصوم
الكبير ولم يبق للموعد الا بضعة ايام فتم السنة الحادية والعشرون من ولادتك
فنقص لك شعرك ونكشف حقيقة امرك فتدخل عالماً جديداً وتطلع على
اسرار ربما كان فيها ما يحول بينك وبين هند

فتعجب حماد لذلك واشتاق الى مجيء يوم الشعانين شوقاً زائراً واخذ

يفكر في كلام عبدالله ولكنه قال له وماذا عسى ان يحول بيني وبينها
قال قلت لك اني لا اقدر على التصريح باكثر من ذلك فارى ان
تبصر وتثانى في التأني سلامة

وكان في عزم حماد ان يطالعه على ما تواعدا عليه من الالتقاء في دير
بمجرى فلما رأى منه هذا التهويل كتم امره ليرى ما يكون بعد اجتماعه بها ثم
يكشف والده بكل شيء على انه حسب تهويل والده حيلة في ترغيبه عن هند
وكان قد مر نصف الليل وغلب التعب والنعاس . . . ونظ عبدالله
منه ذلك فقال هلم بنا الى الفراش يا ولدي الى ان يقضي الله بما يشاء ولكنني
اوصيك ان لا تقطع امراً او تصله الا بعد يوم الشعانين فانك اذا فعلت شيئاً
بعد ذلك انما تفعله عن بصيرة

فسار حماد الى فراشه وقد همه امر يوم الشعانين حتى كاد ينسيه هنداً
وموعدها ووداً ان يفعل ما امره به والده ولكن عواطفه غلبت عليه فبات
ينتظر صباح الغد انتظار الظمان للماء فقضى معظم الليل ولم يغمض له جفن
وهو يتردد بين حديث الشعانين وحديث هند حتى كانت آخر الليل
فنام قليلاً

الفصل السادس

* مدينة بصرى *

واصبح حماد في النجر فهرول الى ثيابه فلبسها وعبد الله لا يزال نائماً

فأراد ان يوقظه ليستأذنه في الذهاب الى بصرى على سبيل التفرُّج فخاف ان يطلب الذهاب معه فعوّل على الخروج بنفسه خفية فركب جواده وقد لبس الكوفية والعقال وجعل عليه القباء كالعباءة وسار شرقاً قاصداً مدينة بصرى ولم يصطحب احداً من الخدم اخفاءً لما سار من اجله وكانت الطريق بين غسام وبصرى على استقامة واحد كأنها هندمت بالقدة والفادن والبركار مرصفة بالحجارة الصلدة على نظام سائر طرق الرومان وقد تأكلت الحجارة من مسير عجلات مركباتهم^(١) يجدها من الجانبين حائطان ضخمان ارتفاع كل منهما ذراع ٠ ولم يسر ساعة حتى اطل على بصرى وأوّل ما شاهده منها حوضها الكبير الغربي الواقع خارج السور وهو عبارة عن خزان للمياه كبير طوله ١٣٥٠ قدماً وعرضه ٦٥٠ قدماً وكان لبصرى احواض اخرى في الشرق والشمال لحزن الماء خوفاً من الجذب لبعدها عن الانهر والغدران^(٢)

فلما دنا من ذلك الحوض عرج نحوه وتأمل اتساعه حتى كاد يحسبه بحيرة كبيرة لانه كان على معظم امتلائه في اوائل الربيع ثم تحول عنه الى مرتفع من الارض يرى بصرى منه وهو لم يدخلها بعد ولكنه قرأ عنها في كتب الفرس والكلدان وعرف انها واقعة في جنوبي حوران شرقي نهر الاردن تبعد ٩٠ كيلومتراً عن دمشق جنوباً شرقياً و ١٣٠ كيلومتراً من بيت المقدس شمالاً شرقياً وانها قديمة العهد عاصرت دول اليهود ثم اليونان والرومان^(٣) فلما دنا منها صعد الى مرتفع فاشرف عليها وقد اشرقت الشمس فاذا هي مربعة

(١) جون مري وغيره (٢) بربل (٣) الاسكولكوبيذبة البريطانية

الشكل تقريباً مائة بقعة كبيرة من الارض المنبسطة حولها سور يزيد محيطه على اربعة اميال وشاهد خارج السور البساتين والاشجار والكرم وسائر اصناف الغرس ورأى من وراء ذلك سلاسل جبال حوران في عرض الافق وقد أعجبه منظر المياه في الاحواض حول المدينة تلالاً بانكسار الاشعة عنها وشاهد في المدينة بنايات هائلة كان منظرها بوجه الاجمال مغبراً لان حجرها من الصنف الحوراني الاسمر المشهور . فاشتقت نفسه الى مشاهدة اسواقها فسار نحو بابها الغربي فرأى عنده القوافل وفيها الجمال والبغال والحمير بعضها قادم من العراق يحمل الاقمشة الفارسية وبعضها من اليمن تحمل الاطياب والمر واللبان . وشاهد قوافل اخرى تحمل البضائع الرومانية وسائر مصنوعات الشام^(١) وتأمل الباب فاذا هو مرتفع هائل الكبر مصنوع على النمط الروماني وفيه المضائد والاعمدة والقوش على عتبه من الاعلى نقش باللغة اللاتينية لم يسطع قراءته فهم بالدخول من ذلك الباب فرأى الشارع مرصفاً بالحجارة والناس يتزاحمون ذهاباً واياباً ففضل التبرجل والمسير ماشياً فدخل وقاد الجواد وراءه في شارع المدينة الاكبر وهو يقطعها من الغرب الى الشرق ويقطعه شارع آخر مثله من الشمال الى الجنوب وهما اكبر شارع المدينة ومنها تتفرع الشوارع الصغيرة والدروب والازقة والحارات على زوايا قائمة فعجب لان نظام تلك الشوارع وحسن هندامها لانه لم يشاهد على نظامها ولا في المدائن عاصمة الفرس في ذلك العهد

ولم يكذب يخطو في ذلك الشارع بضع خطوات حتى تراءى له عن

بعد قنطرة قائمة في عرض الطريق فلم انها قوس نصر اعناد الرومانيون بناءها
تذكراً للصرا ولا حنقال يحق به الفخر . فلما دنا من القنطرة رآها مؤلفة من
ثلاث اقواس قوس متوسطة كبيرة وقوسين جانبيتين صغيرتين . وعلو القنطرة
اربعون قدماً وعرضها اربعون وسماكتها عشرون وكلها مبنية باحجار ضخمة قائمة
على عضائد مهندمة . وفي اعلى القوس كتابه باللاتينية تشوق حماد الى
استطلاع معناها ^(١) فالتفت الى احد اصحاب الحوانيت وقد عرف من شكل
انه انه روماني وكلمه باللغة الكلدانية الممزوجة بالعبرانية . فاشار ذاك الى
رجل جالس بالقرب منه كانه يطلب اليه ان يترجم له فجاء فساله حماد عن تلك
الكتابة فقال معناها ان يوليوس يوليانيوس قائد الفرقة الاولى البرطية بناها ^(٢)
فاجب يذخ الرومان وايقن انهم اقرب الى العظمة والترف من ملوك فارس
وقال في نفسه اذا كانت هذه حالهم وهم في دور الانحطاط فما هو مقدار
عظمتهم وبذخهم في ابان مجدهم . فر من تحت تلك القوس وسار في جهة
واحدة فوصل الى مزدحم من الناس عظيم فاذا هو في متصالب الطرق
حيث يلتقي الشارعان الكبيران وهناك الحوانيت الكبيرة وباعة الاقمشة الثمينة
ولكنه رأى على احد اركان ذلك المتصالب بناءً شامخاً ذا اروقة ونوافذ
واعمدة ونقوش بديعة فسأل عنه فقيل له انه هكل بناء الرومان لعبادة
الاوثنان قبل تنصر قياصرتهم واما الآن فقد اتخذوا بعضه معداً والبيض
الاخر يسكنه كبار حامية الروم في بصرى ^(٣) ووقف في ذلك المكان والتفت
الى ما حوله فاذا هو في منتصف المدينة ومن هناك تمتد اربعة شوارع كبيرة

تنتهي عند السور بأربعة ابواب غربي وشرقي وشمالي وجنوبي . ثم تحول الى الشوارع الاخرى ليتعهدا ثم يخرج من الباب الشرقي ومنه يصل الى الدير فشاهد بين ابنية بصرى قصوراً شاهقة معظمها من الكنائس وبعضها من الهياكل الوثنية بنيت على عهد الروم قبل تنصرهم وفي جملتها مريح بديع كانوا يلعبون فيه ألعاب السباق والمصارعة

وشاهد على تلك الابنية كتابة بعضها نقوش ودية ، باللغة واكثرها مكتوب باللغة اليونانية راللاتينية وبعضها باللغة النبطية

واخذ يتأمل ما هنالك من الرساتيق والاسواق وفيها التجار واكثرهم من الغرباء و بينهم الدمشقي والحلبى والبدوي والرومي والفارسي والعراقي . ثم وصل سوق الصنائع فوجد اكثر الصاغة من الفرس والروم وصنائع الالفشة الحويرية من الدمشقيين ومربسوق الاسلحة وفيها صنائع السيوف الدمشقية الشهيرة واكثرهم من اهل دمشق . ولاحظ ان ابنية بصرى على اختلاف اشكالها مسقوفة بالحجر عقداً على شكل القبور ورأى الناس تتزاحم في الاسواق رجالاً ونساءً : الوطنيون ولغتهم الارامية او النبطية وبينهم الروم . ليونانية وشاهد جماعة كبيرة من العرب

الغساسنة لا يزالون على بدوهم لانهم يقيمون خارج المدينة ولا يدخلونها الا لحاجة فعرفهم من لباسهم البدوي واعجب لما رآه هناك حتى كاد ينسى مواعده مع هند ثم انتبه فاذا بالشمس قد كادت تبلغ الضحى فهرول حتى خرج من الباب الشرقي دافعاً الى الدير وقد عادت اليه هواجسه وشواغله

الفصل السابع

* دير بجهراء *

فركب جواده وما سار قليلاً حتى وصل الى مرتفع اشرف منه على بناء كبير شاهده عن بعد وحوله الاشجار
يظهر من لباسه انه من اهل بصرى فسانه بناء فقال هو دير بجهراء ياسبدي

فساق جواده حتى دنا من الدير وهو يخاف ان تكون هند قد سبقته اليه على انه يعلم ان المسافة بين الدير وقصر الغدير لا يمكن قطعها باقل من بضع ساعات فلا يتيسر لها المجيء قبل الظهر . واخذ يتأمل الدير فاذا هو بناء ان احدهما كبير وفيه قبة فوقها صليب علم انها كنيسة والاخر صومعة على رايه . فترجل وشد جواده الى شجرة ولو تركه مطلقاً ما خاف فراره لانه اصبل ومشى نحو الكنيسة فاذا هي مبنية على النمط الروماني واسمها كنيسة بجهراء فدخل هذا حتى جاء البيعة فرأى المكان ديراً وفيه كنيسة وشاهد الرهبان والقسس وكلهم من الروم يتكلمون اللغة اليونانية وهي لغة الكنيسة الشرقية الى ذلك العهد وبها تولى الكتب الدينية وسمع بعضهم يتكلم اللاتينية وهي لغة الحكومة وبها تصدر اوامرها^(١) وبعضهم يتكلم اللغة السريانية المزوجة بالعبرانية وهي لغة اهل تلك البلاد بعد انسي وشاهد بعضاً آخر يتكلم لغات اخرى فسأل عن سبب هذا الاختلاط

فقال له بعضهم ان مدينة بصرى مركز اسقفية بلاد العرب الكبرى وفيها يقيم
رئيس الاساقفة ومنها يرسل الاساقفة الى ما تحتها من الاسقفيات^(١) فدخل
البيعة فزار هيكلها وقبل صورها ثم سأل عن دير بجيرا فقبل له هو صومعة
بالقرب من هذا الدير

فسار اليه فاذا هو على رايه ولكنه عجب لنوع بنائه ولم يكد يصدق
انه بيت لانه عبارة عن خمسة احجار ضخمة اربعة منها للجدران وواحد
للسقف والباب حجر واحد مرتكز على مصراع واحد ورأى الناس يفتحونه
ويغلقونه بكل سهولة^(٢) فسأل رجلاً واقفاً الى جانبه يظهر من هيأته ولباسه
انه من اهل دمشق فقال له ما هذا البناء وكيف يصنعون الابواب من الحجارة
فاجابه ان هذا النمط من البناء كثير في بلاد حوران لان ارضهم صخرية
والاخشاب فيها قليلة فيصنعون مصاريع ابوابهم ونوافذ بيوتهم واجنحتهم من
الحجر وقد ينون منزلاً كثيراً كثير الغرف وفيه النوافذ والابواب والاروقة
والسقوف ولا يدخلون في بنائه شيئاً من الخشب قط^(٣)

فوقف هناك ينظر الى ذلك البناء الغريب ولم يكد يعرف الباب ولم
ير الناس يخرجون منه فصعد الى الصومعة حتى وقف عند بابها فاذا هي غرفة
مظلمة أشبه شيء بالمغارة لخلوها من النوافذ الا نافذة ضيقة في بعض
جوانبها فدخل فرأى ارض الغرفة حجراً واحداً ايضاً في جدرانها صوراً امام
كل صورة مصباح ضعيف النور وفي بعض جوانب المكان راهب هرم قد
ارسل لحيته على صدره وتجدد جلد وجهه الا انفه فانه ما زال بارزاً كبيراً

(١) انسكلوبيديا الانارالديبية (٢) دائرة المعارف (٣) فوجبة

وقد تناول يده سبعة طويلة وجلس الاربعاء على حجر منحوت كالمقعد
والثف بثوبه الرهباني والسبعة في يده والناس يدخلون اليه يتبركون بتقبيل
كفه وهو يحرك شفثيه كأنه يدعو لهم . فمن زاره سار الى الدير لزيارة
الكنيسة وبجوار الكنيسة غرف لمن اراد الاستراحة او الاقامة

فتأثر حماد لما نظر ذلك الراهب الهرم اذ تمثلت له فيه مظاهر الشيخوخة
واضحة وضوحاً تاماً ولكنه لاحظ امرأ واحداً اسلفت النظارة وذلك انه
رأى لباس هذا الراهب كلباس رهبان النساطرة في العراق وكان قد شاهد
كثيرين منهم هناك فتقدم نحوه وقبل يده فنظر اليه الراهب وتأمله كأنه
عرفه وامره بالجلوس فجلس وهو أكثر رغبة منه في مجالسته لانه ود كثيراً
ان يعرف قصة ذلك البناء . وكان حماد قد تعلم كل علوم تلك الايام في
مدرسة الرها الشهيرة بالعراق فتشف عقله وصار مجباً للاطلاع . فلما رأى في
ذلك الراهب ارتياحاً الى مجالسته سرَّ سروراً عظيماً وترجع حالاً فقال له
الراهب أملك من عرب العراق يا ولدي

فتعجب حماد لسؤاله فقال نعم يا سيدي وكيف عرفت ذلك قال عرفته
من ملاح وجهك لاني عاشرت عرب العراق زمناً . وهل انت مقيم هنا
ام جئت مسافراً

قال جئت لأني نذراً علي لهذا الدير

قال وما هو نذرك

قال نذرتني والذي ان لا يقص شعري اولاً الا في هذا الدير وانه لا
يقصه الا بعد مضي السنة الحادية والعشرين من عمري وسيكون ذلك في

احد الشعانين القادم فجئت اليوم لنيل البركة والتمتع بمنظر هذه الصومعة اذ
كثيراً ما حدثنا اهل بصرى عن الراهب بجيرا . ألك انت هو ياسيدي
قال لا يا ولدي ان الذي تطلبه قد قتله بعض الاشرا غيلة
قال كيف قتلوه ولماذا فاني كثير الميل الى استطلاع خبره . وقد اراد
حماد الانشغال بالحديث لتمضية الوقت ريثما تأتي هند لان الانتظار صعب

الفصل الثامن

* الراهب بجيرا *

فتنهذ الشيخ تنهداً عميقاً وحلق عينيه وقد نسي شيخوخته وكان
شبابه عاد اليه واخذ يمشط لحيته باصابعه وقال اما بجيرا فهو من نعم الله على
بني الانسان ولا اظن الارض تجود بعده بمثله . اما حكايته فقد وقعت على
خير فاعلم ان اسمه الحقيقي ليس بجيرا بل يوحنا^(١) واما بجيرا فهو لفظ
كلداني معناه العالم المدقق او المحقق لقبوه به لطول بابه في سائر العلوم^(٢)
فقال حماد وهل عرفته قد استكم معرفة شخصية
قال اني احد تلامذته وقد تلمذ له كثيرون غيري من جملةهم سلمان
الفارسي^(٣) اما انا فقد رافقته من اول ظهوره الى اواخر ايامه
فازداد حماد ميلاً الى معرفة حقيقة بجيرا فقال وما هي حكايته فقد
شوقني الى معرفتها

(١) ابن الكندي (٢) الدائرة (٣) مذهب نليد بجيرا

فقال اعلم يا ولدي ان المرحوم يوحنا بختيار كان راهباً نسطورياً على مذهب آريوس ونسطور ولا اظنك تجهل هذا المذهب وان يكن اتباعه قليلين لمخالفته مذهب القباصرة

قال حماد نعم اعرف كل شيء عنه وقد اطلعت على دقائقه في المدرسة على احسن عارفيه

فقال الراهب فلا حاجة بنا الى شرحه اذا فانت تعلم ان اساس هذا المذهب انكار الوهية السيد المسيح وان تسميته الها غير جائزة وانهم انتحلوا له اسماً فقالوا يجب ان يسمى كلمة الله وان والدته مريم يجب ان تدعى مظهر الناسوت لا والدة الله^(١) قلت لك اني تليذ بختيار واعترف لك اني تليذه في كل شيء . ما خلا هذا المذهب فقد قضيت اكثر ايام صحبتي له وانا في جدال دائم معه فلم يقنع احدنا الاخر . اما في العلوم الاخرى فله عليّ الفضل الاكبر فقد اخذت عنه علم الفلك والحساب وعلم الطوالع وسائر علوم هذه الايام وكان لفراسته وحسن نظره يظنه الناس ساحراً . وكان يقيم اولاً بدير في ما بين النهرين بالعراق وكنت اختلف اليه هناك اتلقى عنه بعض العلوم ولم اكن اعرف ما يذهب اليه . فلما اطلع رئيس الدير على اتحاله الارويسية غضب عليه واخرجه من الدير فسار قاصداً دير طور سيناء في العقبة على حدود مصر فسرت انا معه للانتفاع بعلمه وحباً في خيره لعلني اقنعه وارده الى مذهب الكنيسة فرحب بنا رهبان طور سيناء واعجبوا بعلمه وفضله فاقنا هناك مدة . ثم ورد كتاب من دير الاول الى رئيس دير طور سيناء ان يخرجهُ من ديرهِ

فأمره بذلك او يتحول عن مذهبه فخرج وخرجت انا معه واتينا الى هذا الدير واقمنا في هذه الصومعة معاً الى امد غير بعيد فانه ذهب الى مكان في جزيرة العرب لم يسمه ولم اعد اراه من ذلك الحين ثم علمت ان بعض اليهود قتلوه غيلة^(١)

فقال حماد ألا تعلم اسم المكان الذي ذهب اليه

قال كلا ولكنني ظننته ذهب الى الحجاز لحادثة جرت معه على مشهد

مني منذ نيف واربعين سنة

قال حماد وما هي

قال جرت عادة القوافل القادمة من بلاد العرب او غيرها ان تقف هنا للاستراحة من حر الصحراء والاستقاء فيجلس بحيراء بينهم وخصوصاً اذا كانوا من الوثنيين او المجوس - وقد اجلس انا معه ايضاً - فيأخذ في تعليمهم عبادة الله ولا يريد بهم الا خيراً . وكان يعتقد ان الله ظهر له في الرؤيا وانباؤه انه سيكون واسطة لهداية بني اسماعيل سكان جزيرة العرب . لان هؤلاء العرب كانوا يعبدون الكواكب والوثان الا جماعة منهم كانوا نصارى او يهوداً وجماعة اخرى كانت تقر وتصدق بالبعث والنشور والثواب والعقاب وقلة قليلة كانت تقر بالخالق وتكر البعث^(٢) فكان بحيراء يفكر ليلاً ونهاراً في مصير تلك الجزيرة واهلها فرأى مرة رؤيا قصها علينا قال « رأيت فتى جميل المظر شهماً مولده يبرج الثور والزهرة مع قران المشتري وزحل علمت انه هو الذي سيهدي ابناء جلدته بني اسماعيل الى معرفة الله وان به يقوى امرهم ويشتد ازهرهم وتجتمع كلمتهم فيذللون ابناء عمهم بني اسحاق

ويتسلطون عليهم مدة كما اشار اليه دانيال في نبوته وانه يخرج من العرب اثنا عشرة دولة»^(١)

فاتفق منذ نيف واربعين سنة اي في نحو سنة ٤٨٠ بصرية^(٢) ان قافلة من قوافل الحجاز وصلت هذه الساحة وفيها جماعة كبير من عرب قريش الذين يقيمون في مكة وعندهم مقام شهير يأمه الناس من سائر انحاء جزيرة العرب وغيرها يسمى الكعبة . وعرب قريش هؤلاء كانوا حجاب الكعبة ولم نسب وشرف يتصل باسما عيل . فنزلت القافلة تحت تلك الشجرة الكبيرة التي تراها شرقي هذه الصومعة فظلاتهم جميعاً^(٣) وعقلوا جمالهم وربطوا حميرهم وانزلوا الاحمال التماساً للراحة ثم قدموا للاستقاء . فخرج بحيرا لمخاطبتهم وتعليمهم فشاهد بينهم غلاماً جميلاً تلوح عليه ملامح المهابة والنجابة والذكاء فلما رآه بعث والتفت فقال لي انظر الى هذا الغلام فانه مولود في البرج الذي قلت لكم عنه وهو الذي سيهدي بني اسماعيل . ثم سأل كبير التجار عنه فتقدم رجل كل ثبجلى في وجهه دلائل الجلال والوقار فخاطبه بشأنه فقال من يكون هذا الغلام . فقال هو ابن اخي فانبأه بحيرا بمستقبله وقال احذر عليه من اليهود فانهم اذا عرفوه كادوا له كيداً^(٤) ومأله عن اسماء فقال له محمد واسم عمه ابو طالب . واقام اوائك الركب عندنا مدة وقد آتست من بحيرا

(١) دائرة المعارف (٢) التاريخ المصري يبتدى سنة ١٥٠٠ هـ الميلاد وهي السنة التي اتخذ الرومان مصرى عاصمة لولاية حوران ودعوها تروحاتا الجديدة وهو تاريخ مشهور كالمؤرخون من فيقولون ان الهاء الغلاي بي سنة ٥٢٠ هـ بصرية مثلاً ويريدون انه بني سنة ٥٢٠ بعد صيرورة مصرى عاصمة

(٣) ان هشام (٤) السيرة الحلبية

أكراماً لهم وترحالاً بهم لم اعهد به مع غيرهم . ثم ساروا الى بصرى فالشام
وعادوا بعد ذلك الى مكة ثم كانوا كلما مروا بنا اقاموا عندنا كالعادة
فقال حماد وهل صحت نبوة بحيرا

قال نعم لأن ذلك الغلام القرشي اصبح نبياً كبيراً تسمى ديانتة
الاسلام وقد انتشرت سطوته في كل جزيرة العرب ويسمى اتباعه المسلمين .
ويحدثنا التجار القادمون من الحجاز عن ائمه وحروبه وانتصاراته ما يفوق
طور الصديق . فسكان جزيرة العرب بعد ان كانوا قبائل مشتتة يغزو
بعضها بعضاً اتحدت كلها قلباً وقالباً تحت لوائه ولا يبعد ان يحمل بهم على
الشام والعراق

فقال حماد واظنني سمعت شيئاً عن هذا النبي يوم كنت في العراق
فما رأيك اذا حمل على الشام والعراق

فبهت الشيخ وفكر برهة ثم اغرورقت عيناه بالدموع وقال آه يا ولدي
لا أظنه ألا يسولي عليها جميعاً لما نعلمه من اختلال الاحوال فان قيصر
الروم لم يكد يتم حروبه مع الفرس وهذه قلاعنا وحصوننا لا تزال متهدمة
وحكامنا في شاغل عن ترميمها بالانقسامات الدينية التي هي أصل الشقاء
ألا ترى بطاركتنا في جدال دائم على أمور ما انزل الله بها من سلطان
فبطريك الاسكندرية يقاوم بطريك القسطنطينية ويخالفها بطريك
اطاكية . وقد كانت ديانتنا واحدة لان السيد المسيح واحد علم تعليماً واحداً
فأبت مطامع بني الانسان الا الانقسام فتعددت الفرق المسيحية واشهرها
ثلاث الآن وهي (١) الملكية القابلون مركيانوس الملك على عهد الشقاق الواقع

بين نسطوريوس وكيرلس وهم الرُّوم (٢) اليعقوبية القائلون بمقالة كيرلس الاسكندراني ويعقوب البردعاني وساورس صاحب كرسي انطاكية (٣) النسطورية القائلون بقول نسطوريوس^(١) وترى الشعوب منقسمة ايضاً مثل هذا الانقسام حتى تمكن العداء بينها حمائنا الله من عواقب الفرور ناهيك باليهود وهم أعداء الدولة وقد يذلون اموالهم وارواحهم في سبيل خرابها^(٢) وما أتم الراهب الشيخ كلامه حتى انهكه التعب لما أثار فيه من حال الرُّوم وما خافه عليهم من سطوة العرب فتملل وتنفس الصعداء وتزحزح من مكانه كأنه يطلب الاثكاء فنهض حماد وقد علم اموراً لم يكن عالماً بها قبلاً ومال ميلاً كثيراً الى معرفة التفصيل ولكنه خاف الثقل على الشيخ بعد ما آانس من تعبهم وملله وشغل عن ذلك باستبطاء هند عن المجيء فودع الراهب وقبل يده وطلب رضاه وخرج فاذا بالشمس قد مالت عن خط الهاجرة فجاس على حجر منحوت قائم تحت شجرة كبيرة قد لعب النسيم في اوراقها وتطايرت الطيور بين اغصانها فالتقى ظهره على جزعها واخذ ينمكر بما سمعه من ذلك الراهب فغلب عليه الملل وهو لم ينم بالامس الا قليلاً فغمضت عيناه لحظة رأى فيها حلاً من قبيل ما سمعه من الراهب فخيل له انه سار الى المدينة بالحجار وشاهد المسلمين عاكفين على صلواتهم وان نبههم قال له « انت لست حماداً وستلاقي عذاباً ولكنك تجدد بعد العسر يسراً » ثم افاق من صوت صهيل الخيل فالتفت فاذا بفارسين باباس اميرات البلقاء وراءها خادمان وقد وقف الفارسان تحت شجرة بالقرب منه فنهض

للحال فرآهما ناثمان ولكنه عرف من القرسين انهما هند واحدى خادماتها
فتشاغل بعض الشؤون لثلاً ينتبه احد الى حاله ولبث ينتظر اشارتها وقلبه يخفق
فمشت نحو الصومعة وهو واقف لا يدي حراكاً حتى صعدت اليها ودخلت
الباب فانظر هذية فلم تعد . فمشي نحو الصومعة يتردد بين السجود والبقاء
فاذا باحدى الملتئمين قد عادت نحوه فعرف من مشيتها انها ليست هند . فلما
دنت منه قالت له اتعرف تاجراً يبيع الحلبي كان واقفاً هناك فادرك ان هنداً
تسأل عنه باسم أحد باعة الحلبي لتخفي امره عن الخادمة فاجاب على الفور
انا هو ذلك التاجر فما غرضك

فقلت ان سيدتي تفتش عنك

قال وهل تريد ابتياع شيء الآن

قالت نعم فاين بضاعتك

قال هي في مخزني على مقربة من هذا المكان ولكن الحلبي التي ابيعها

غالية الثمن لا يستطيع اقتناءها الا الاغنياء فاذا كانت سيدتك من اهل

اليسار أتيتها بما تريد

فتبسمت المرأة تبسم الاستخفاف وقالت نعم انها أقدر نساء حوران

والبقاء على ذلك

فقال اين هي

قالت في الصومعة فتفضل

فصعد وركبته تترجفان حتى دخل الصومعة فرأى هنداً جالسة على

مقعد من الحجر فالتقى التحية وتجاهل قائلاً أين التي تريد الحلبي

فقلت هندی انا فاين حلاك
 قال هي في المخزن على مقربة من هذا المكان هل اذهب لاستجلابها
 قالت لا ندري ما نحتاج اليه منها فربما اتيت بما لا حاجة لنا به وترك
 ما كانت اليه حاجتنا
 فقال قولي ما هي انواع الحلى التى تحتاجين اليها فاتيك باحسن ضروبها
 واعدو حالاً ولا سبيل لنا غير ذلك
 قالت حسناً تفعل فنحن نحتاج الى اقراط من اللؤلؤ واساور من الذهب
 المرصع فأت بما تحمل اليه من احسن انواعها

الفصل التاسع

* لقاء الحيدرين *

فقال سمعاً وطاعة وعاد فركب فرسه وسار باسرع من لمح البصر حتى
 دخل بصرى وهرول الى سوق الصاغة وكان لا يخلو جيبه من بدرة لما قد
 يحتاج اليه في غربته فابتاع بضعة اساور وبضعة اقراط من اجمل الازياء
 الشائعة اذ ذاك وعاد حالاً. فلما دخل الصومعة لاقاه بعض الخدم وقال له
 الملك بائع الحلى قال نعم قال ان مولانا تنتظرك في بعض غرف دير بصرى^(١)
 فعاد الى الدير فلاقته ودخلت به على سيدتها وهي في الغرفة على انفراد
 وكانت قبل مجيئه مضطربة استعداداً الساعة اللقاء فلا تسل عن خفقان قلبها

(١) دير بصرى اسم من اسماء دير مجبرا. ولة ل لة ايضا دير نحران ودير الماعني المعين

واصطلاك ركبناهما ولكنها تجلوت لئلا تلمح خادمتها منها شيئاً يكشف حقيقة امرها فلما دخل استقبلته استقبال المارجل غريباً فأمرت له بوسادة جلس عليها وجلست هي على وسادة أخرى

فجعل حماد الاساور والاقراط بين يديها فقلبت بعضها وتظاهرت انها اعجبت باحدها . فقالت ما رأيك بهذه الاساور . قال هي من صنع القسطنطينية وصناعتها دقيقة يفضلها العارفون على هذا النوع فانه صنع خرسان قالت له باي ثمن تبيعها قال انها غالية الثمن يا مولاتي فهي تساوي خمسمية دينار (ولم تكن تساوي حقيقة الا عشرة دنانير)

قالت لا بأس من غلائها ولكنني لا استطيع ابتياعها ما لم أرها لوالدي فقال حماد حسناً فعلين واين هي والدتك

قالت في منزلنا على بعض غلوات من هذا المكان ولكنك لا تعرف من نحن فلا تأمن ان نسير بها جميعاً فاسرسلها مع هذه المرأة وابقى انا هنا ريثما تعود فاذا استحسنتها والدي ارسلت الثمن معها فاشتريتها ودفعت الثمن والا فاني اعيدها اليك كما هي

فقال ولكنني لا استطيع البقاء هنا طويلاً

قالت لا تخف فان هذه المرأة ستسير على جواد سريع الجري واذا ابطأت عوضنا عليك الحسارة كن مطمئناً

فقال ارجواذن ان تحتفظ بالاساور لئلا يقع شيء من احجارها

اثناء التقلب

قالت لا تخف اني احرص منك عليها ولولا ذلك لارسلتها مع وانا

من الخدمة وهي ايضاً متى عادت نالت حظها من بضاعتك . قال حسناً
فتاولت الاساور ولقمتها في مندبل وناولتها الى الخادمة وقالت لها اركبي
الفرس وخذي معك الخادمين واسرعي الى والدي واعرضي هذه الاساور
عليها واخبريها عن الثمن كما سمعت وعودي بالجواب حالاً
قالت سمعاً وطاعة وركبت وسارت وقد أملت ان تحظى من مولاتها
بهدية من تلك الحللى

اماهند وحماد فبقيا في الغرفة على انفراد فقضيا برهة صامتين مطرفين
والهوى يتكلم ثم خاطبته هي قائلة
لقد احسنت فهم مرادي يا حماد

فنظر اليها وتهد وقال كيف لا افهم مرادك وانت اذا نطقت انما تنطقين
بلساني او افكرت انما تفكرين بيجاني . فاطرقت حياء برهة تفتش بين الحللى
الملقاة امامها كأنها تريد التكلم ويمنعها الحياء . ولبث هو ينظر الى وجهها وقد
هام بحسنها وانهر لما يتجلى في محياها من نضارة الشباب وما ينبعث من
عينها من اشعة الذكاء وما زال صامتاً يرجوان تفوه بكلمة تجر الحديث ليشكو
ما في فؤاده

فقال اظنك تستخف بي وتحسب جسارتى هذه وقاحة
فتهد وقال حاشالي ان ابخس فتاة غسان حقها وان اجد النعمة
التي اولتني اياها بهذا الاجتماع وكيف احظى بمشاهدة بنت ملك غسان ولا
اعد نفسي اسعد خاق الله

قالت ان هذه الملكة اصبحت اسيرة بكاء لا تعرف ما تقول فقل انت

لعلك تعبر عن بعض ما بي

قال اذا سمحت مولاتي اقول اني اسيرها وعبدها ولا احسب تنازلاً
الاً منه وكرماً

قالت اتعلم يا حماد لماذا اجتمعنا في هذا البيت وهو من بيوت الله
قال لا ادري يا سيدتي فلعلك امرت باجتماعنا لتويني على جسارتي
لاني تطاولت على مقام الملوك

قالت كلاً فانك لم تفهم مرادي ولا أنت تتكلم بلساني ولا تفكر بجناني
قال ماذا اذن

قالت وقد توردت وجنتها جئت لأهنتك بتلك الدرع التي دلت
على سبقك فانت السابق وفي الاشارة غنى

قال اما تلك الدرع فانها اثن ما نلت وسأ نال من خيرات هذا العالم
فهي واقيتي من نوائب الزمان وتعويذة اتقي بها جبائل الشيطان . ولكن من
اين لي ان اكون السابق وانا رجل غريب لا تعرفون من أمري شيئاً والمقام
مقام ملوك

فنظرت اليه بطرف عينا وقد ذبل جفناها وابرت حدقتها وقالت
ولكن لكل مجتهد نصيب وما الملك يا حماد الا من ملك القلوب وتسلط على
العواطف لا من جميع الاموال وحاز حطام الدنيا الفانية . وما السابق
الفائز الا من حاز جائزة السباق ولبس الدرع على مشهد من الناس
فالفت اليها وقد تحقق رسوخها في حبه وقال ذلك سخافة عهدناه بيني
غسان فهل تعطين علي عبدك بكلمة تشفي غليله وتبرد لظاه

فتنهت وقد اشتد بها الهيام وقالت ماذا اقول وكل جارحة من
جوارحي تنطق بما في هذا القلب (وأشارت الى قلبها) ولكنني مالي ارى
حماداً يخل علينا بكلمة

قال بماذا يخل حماد ولم يبق له ما يجود به ولا يرى حاجة الى القول
وليس جارحة من جوارحه الا وقد كتب عليها انه اسير هواك
فنظرت اليه وقد اخذ الحياء منها مأخذاً عظيماً وقالت اعذرني يا حماد
على ضعفي فجنس النساء مهما بلغت قوته انه ضعيف فاشفق وقل كلمة
فمد يده الى يدها فاذا هي باردة كالثلج وخيل له انها ذائبة بين انامله
وما لمسها حتى شعر بقشعريرة اشبه بجري كهربائي سرى في سائر اعضائه
ولا ريب انها شعرت هي بمثل ذلك ايضاً فجعل يدها بين يديه وقال اقول
كلمة وارجو ان لا تكون ثقيلة عليك

فاطرت ثم قالت قل لقد نقد صبري واخشى ان يخوننا الوقت
قال اعلمي اني اسير حبك ولا ابقي من هذا العالم الا رضاك فماذا نقولين
قالت انك تعبر عن عواطفني

فادرك حماد انها تحبه وتميل اليه ولكنه ما زال خائفاً من ان يسبقه
ثعلبة اليها مع انها غير مخطوبة له ولا هي تحبه ولكنه خاف ان تحلو في عينه
حسداً فيطلبها ويتراضى والداها جيلة والحارث ويتغلبا على رأياها فاراد
اخبارها من هذا القبيل فقال لها وما شأن ابن الحارث

قالت لا شأن له فهو حارث غير حاصد - فقال وما شأن من لم يحرث

قالت ان الغرس غرس الله واذا لم يبن الرب البيت فباطلاً يتعب البناؤون
فضغط على اناملها وهم بتقيل يدها فمنعه الحياء فاعادها وهو يرنو اليها
وقال ولكن كيف ترضين بمن لا تعرفين نسبه فلا تأمن ان يطالبنا ابن
الحارث غداً بحقوق القرابة

قالت ان من القلب الى القلب دليل ولا نعرف لنا قرابة توجب مطالبة
ولا نحن نرضى بالتقرب منه بعد ما عرفناه من خساسته
فقال وما الذي ذلك على خساسته

قالت لقد دلني تلك القصة فانها جماد ناطق
فجذب لشارتها الى القصة وظهرانها عالمة بامر ثعلبة بالامس فاراد
تحقق ظنه فقال وماذا قالت لك القصة

قال لقد نطقت نطقاً صريحاً ان ابن الحارث جبان دنيء
فقال وقد ملّ الالغاز فما قولك بمن لا تعرفين حسبه ولا نسبه
قالت فمن كان قلبه دليله لا ينخش العطب فحماد لا يمكن ان يكون
من السوق لان اخلاقه جديرة بالملوك فاذا لم يكن ملكاً فهو امير جليل
قال ولعله من قوم بينهم وبين والدك عداوة

فجذبت يدها من بين يديه بلطف وتغست الصعداء ولسان حالها يقول
أحبك ما لو كان بين عشائري * وقد كانوا اعداء لجرّ التصافيا
فلم يبق عنده ريب بصدق حبها له فاعتدل في مجلسه وقال لها ان
اسيرك يا حبيبتى ليس من طبقات الملوك ولا هو من السوق بل هو امير ابن
امير ولكنه دون مقام جداء ابن لايه ملك غسان

فاطمَانُ بالها بانه ليس من السوقه فارادت ان تعرف من ابي القبائل
هو وكانت قد لحظت من لهجته انه من امراء العراق فقالت أهلك من
امراء العراق

قال نعم يا سيدتي فهل غير ذلك شيئاً من شعورك
قالت كلا بل انت فوق ما تمنيت فانكم بنو لخم اصحاب نسب وحسب
ومنكم بنو ماء السماء (١)

ف : انه قال اما وقد تنازات الى حيي فاني طوع اشارتك فهل
توين لمد الاسير سخط من فربك

قالت لقد ابنت لك مرادي وكشفت لك عواطفني وانت على ما رأيته
فبك من الحزم والدراية فلا تعدم وسيلة في استرضاء والدي
فعظم عليه الامر لعلمه ان استرضاء والدها من اصعب الامور عليه وهو
يعلم منزلته منها فضلاً عن الضغائن بين لخم وغسان فبهت برهته ولم يتكلم
فابندرتة قائلة ما بالك تتردد فهل خفت الطريق

قال لا اخاف شيئاً في سبيل قربك ولكنني ارى الطريق وعراً لما
اسسه اجدادنا من الضغائن بين لخم وغسان . فتبسمت وقالت لا تخف
يا حماد ان ما يصعب عليك يهون علي فكن مطمئناً اني معك وهذا يكفي
قال قد رضيت بذلك فان رضاك من رضى المولى وها اني قد كرسيت
حياتي في خدمتك

وكانت الشمس قد توارث وراء الحجاب واظلمت الدنيا ولم تعد تتعارف

الوجوه فهماً بالخروج من الغرفة وفيما هما يودعان والقبان يخفقان ويودان
البقاء هناك طول العمر اذ سما صهيل الخيل خارج الدير ورأيا الرهبان
في جلبة فوقفت هند بغثة . فقال حماد ما الذي راعك يا حبيبتى
قالت اظن ثعلبة قادماً للدير فلعله علم باجتماعنا فجاء يريد بنا سواء
فالاولى ان تفرق لئلا نفتح باباً للكلام

وما أمنت كلامها حتى دخل عليها رجل عليه ملابس الباعة بصرى ومد
يده فالتقى قطعة من الحلوى في جيب حماد ثم استخرجها مدعيًا انها كانت في
جيبه وان حماداً سرقها فتناولها الرجل وقال هذه الاساور لي فمن اين
جئت بها انها مسروقة من مخزني . فلم يحبه حماد ولكنه صفعه على وجهه
فقلبه على قفاه خارج الغرفة واذا بجماة من جند بصرى قد هموا بحماد فامسكوا
احدهم بذراعه وقال له انتك سارق . فنفر منه حماد وصاح به قائلاً اخساء
يا كلب العرب وصاحت بهم هند دعوه فهمس هو في اذنها « احذري ان
تخبريهم من انت لئلا يفتضح امرنا » فتجمهروا حوله وهموا بالقبض عليه
ثم سمعوا صوتاً يقول « امسكوا هذا اللص واثبوني به حياً او ميتاً انه جاسوس
ذميم » فعرف حماد صوت ثعلبة فخرج نحو الصوت والجند يفرون من امامه
ويتفرقون حوله ولم يستطع احد القبض عليه فصاح به تقدم انت يا جبان
لنرى من هو الخائن . واستل حماد خنجره وهجم على الجموع يبحث عن ثعلبة فلم
يعرفه بينهم فاعترضه احدهم وهم بالقبض عليه فطعنه حماد طعنة أصابت
كتفه فصاح من شدة الألم ففرق الناس فاراد حماد الفرار خوف الفضيحة
فتذكر هنداً فخاف ان يفتك بها ذلك الخائن فعاد اليها وقال لها انجي

بنفسك لئلا تقع كلانا في وقوعك عار علينا . فقالت حاشالي ان أتركك بين ايدي هؤلاء اللئام والله لن يظفر منك بطائل — وهمت باحدهم فاستلت حسامه وهجمت على الجند وكانوا عديدين ففترقوا ايدي سبا فقالت خسي، الانذال هلم الي وخرجوا معاً والليل قد سدل ثقابه فاسرعا الى فرسيهما فركبها وسارا

وكان ثعلبة قد بات تلك الليلة في صرح الغدير كما قدمنا فقضى ليلته هاجساً في امر حماد وما ناله من السبق في ذلك اليوم وكيف تظاهرت ابنة عمه بميلها اليه واستخفافها بثعلبة وكان كما تصور هنداً تلبس حماداً الدرع والناس يرتلون وينشدون انقذت نيران الغيرة والحسد في صدره وهاجت فيه حاسة الغدر وشعر بميل نحو هند حتى أصبح شديد الرغبة في خطبتها بعد ان كان يترفع عنها وكل ذلك من عوامل الحسد فان الرجل قد يرى فتاة فلا يعتد بها ولا يظن بها نفعا فاذا سبقه اليها احد وآنس منها ميلاً الى هذا واستخفافاً به حسنت في عينيه وخصوصاً اذا وقع بينهما تناظر او تسابق . فكان ثعلبة يتوقع من خطبته هنداً انتقاماً من حماد وتشفياً من هند لانه لحظ منها شماته به ففي حرمانها من حبيبها شقاء لما ثار في قلبه من عوامل الغيرة . فبات ليلته تلك في قصر الغدير يفكر في ذلك فلما أصبح اخذ يتجسس لعله يعلم شيئاً من اخبار هند فسار الى المطابخ وتظاهر بالتفرج بمنظر الاطعمة وكيفية ذبح الذبائح فسمع بعض الخدم يتحدثون بعزم هند الى دير بجيرا في ذلك اليوم

أما هند فلم تستطع الخروج قبل ذهاب ثعلبة فلما علمت انه سار مع

والدها ووالدتها تنكرت وسارت كما قدمنا
 أما هو فاضطر لمرافقة جيلة وامراته الى قرب البلقاء استجلاباً لا عجابها
 ثم عرج الى بصرى فلم يصلها الا عند الغروب فدبر حيلة بالقبض على حماد
 بتهمة اللصوصية والجاسوسية حتى اذا انتفت الواحدة ثبتت الاخرى فجاء
 باحدى خماري بصرى واوعز اليه ان يتحل حيلة يتهم بها حماداً بالسرقة
 ليكون له بذلك ذريعة للقبض عليه فاذا قبض عليه اتهمه بالجسوسية او
 فتك به بلا تهمة . ولتمام حيلته كان ابوه الحارث قد سار الى بيت المقدس
 في عسارى الامس اثناء غياب ثعلبة في السباق وسبب ذهابه ان هرقل
 امبراطور الرومان ويسميه العرب قيصر الروم كان قد تغلب على الفرس
 واخرجهم من الشام وانتهى من حروبه . معهم في تلك السنة وكان قد
 نذرانه اذا كشف الله عنه جنود الفرس ماراً شيئاً على قدميه من حمص
 الى بيت المقدس ^(١) فلما نصره الله بعث الى الحارث بن ابي شمran يوافيه
 الى بيت المقدس ليعده الانزال ويرمم ما تهدم من الاسوار والحصون في
 اثناء الفتح . فاستغنم ثعلبة غياب والده واستخدم الجند كما شاء فجاء بشرذمة
 منهم الى الدير وفعل ما فعله كما قدمنا
 فلما سمع صوت حماد ورأى السيف بيد هندفر هو ورجاله على ان يكمنا
 لهم في بغض الطريق



الفصل العاشر

* النجاة *

أما حماد وهند فساقا جواديهما نحو صرح الغدير ولكنها سارا في
طريق غير الذي ظنا الخادمة تعود منه لئلا تلتقي بهما فيكشف امرها فلما
خلوا في الصحراء وأما من العيون . قال حماد تباً لذلك الخائن والله لوددت
ان تكون تلك الطعنة في صدره فتخلص من شره

فقلت ياليتها كانت كذلك ولكن هذا الخائن سينال جزاء فعلته هذه
على انني اخشى ان يكون قد كمن لنا في بعض الطريق

فقال حماد طيبي نفساً يا حبيبتى فان جنود غسان كلها بل جنود قيصر
وكسرى لا تستطيع ان تمس شعرة منك مادمت حياً مقيماً الى جانبك
ولقد شهدت منك اليوم شجاعة حقرتني في عيني نفسي فسبحان من جمع
فيك شجاعة الرجال ورقة النساء . واني ساعة وقفت وذلك الحسام بيدك
حسبت الجنود تفر من امامك وشعرت بقوة فوق العادة ولو اجتمعت حولي
جيوش محيشة ما حسبت لها حساباً

قالت تلك دوافع المحبة قد تذهب برشد صاحبها فيقتحم الاهوال ولا
يبالي بحياته ولعلي اتيت بما اواخذ عليه ولكنني فعلت ذلك مدفوعة
بحب حماد

فقال لا تكرهوا أمراً لعله خير لكم فقد شعرت بعد هذه الواقعة ان
روابط المحبة بيننا قد زادت متانة ولا أرى في السماء او الارض ما يمكن ان

يحول يني وينك

فاوقفت هند فرسها كأنها تريد التصريح بامر ذي بال فاوقف حماد
فرسه فمدت يدها اليه فمد يده وتصالحا . وقالت أعاهدك عهداً مقدساً اني
باقية على حبك الى آخر نسمة من حياتي ولو حال دون ذلك كل معاصي
بني الانسان

فنسي حماد موقفه لعظم غرامه بها وسروره بما شاهده من حبها وقال لها
ان هذا العهد يا هند لينسيني كل اسباب الشقاء والله لا فتحمن اعظم
الايثار واجوب الفيا في والفقار في سبيل حبك يشهد علينا سهيل والميزان
وسائر نجوم السماء والله اكبر الشاهدين
فاطرت هند وقد غلب عليها الحياء ولسان حالها يقول وانا اعاهدك
بذلك ايضاً

فقال لها حماد اما وقد تعاهدنا على الحب فلتكن تلك الاساور عربون
الحبة وقد قدمتها لك عن غير قصد وهي مقدمة حقيرة بجانب مقام بنت
ملك غسان فهل تقبلين بها تذكراً

فنظرت اليه وفرسها يشاغلها بالاقدام والاحجار كأنه شعر بما يتقد فوقه
من لواجم الغرام وقالت ذلك يدلك ان على حبنام قدر منذ الازل وقداراد الله
ان تكون هذه الاساور عربوناً لذلك الحب فساً حافظ عليها ما بقيت ولكن اتعلم
ما هو تذكاري عندك . قال كيف لا اعلم وصلصلة تلك الدرع لا تزال ترن
في اذني فهي مستقبني غائلات الزمان باذن الله

قالت قد احسنت فهم المراد حرسك الله ووقاك

فلما تبادلا العهد وخزا الفرسين ولم تمض برهة حتى صارا على مقربة من صرح الغدير وقد عرفاه من النيران الموقدة بالقرب منه وهي نار القرى كان يوقدها الغسانيون لاهداء المارة ممن يريدون طعاماً أو ميئاً^(١)

فوقف حماد وقال هذا قصرك فسيري اليه فاني عائد الى منزلي فقالت اخاف عليك ذلك الخائن واخشى ان يكون كامناً برجاله في بعض المكامن والليل بهيم فر بما اراد بك سوءاً

فهز رأسه استخفافاً وقال ذريه وكل جندايه ولا تخافي عليّ بأساباذن الله . فالت عليه ان يدخل القصر بحيلة الضيافة فقال انك لتزيديني رغبة في المسير منفرداً واني لاستحيي من نفسي ان اخاف ابن الحارث ورجاله ولو كانوا الوفا . فلما لم تجد سبيلاً الى اقناعه ودعته فقبض على يدها رضغط عليها وجدداً الوعد وعداً طاهراً وقالت سر بحراسة المولى وكلائه وسارت هي نحو القصر فلبث هو واقفاً حتى تحقق دخولها الحديقة فتحول نحو منزله وهو على مسافة بعيدة عنه فوخز جواده وجد في المسير زميلاً وقد ترك قلبه في صرح الغدير ونسي نفسه فلم يشعر الا وهو في مكان لم يعرفه . فاوقف جواده ونظر الى ماحوله فاذا هو في ارض قفرة لم يعيها قبلاً فنكر برهة لعله يفقه اين هو فلم يستطع فنظر الى النجوم وابراجها وكان خبيراً بعلم النلك فرأى انه اخطأ الطريق وان منزله في جهة غير التي كان سائراً فيها فشكر علم الفلك لانه كان وسيلة في اهدائه الى سواء السبيل وحول عنان جواده نحو الجهة التي ظن انها تؤديه الى منزله حتى وصل الى البساتين والمغارس

وفيا هو سائر زميلاً بين الاشجار والطريق كثيرة الحصى سمع وقع
 حوافر جواده مسرع نحوه فاصاح بسمعه واحدق بعينه لجهة الصوت فاذا به
 يقترب نحوه فامسك بعنان جواده حتى مشى خيماً وهو ينظر الى جهة الصوت
 والظلام حالك فاذا بالفارس يدنو منه ثم سمع صوتاً يناديه حماد فعرف
 انه صوت احد خدمته فاجابه (سلمان) وهو اسم ذلك الخادم قال نعم
 يا سيدي قف عندك فوقف حتى تقابل فقال حماد ما الذي جاء بك الآن
 قال ادر عنان جوادك واتبعني لاخبرك الخبر واسرع فتبعه وسارا هما جاً
 وهما لا يتكلمان وقد انشغل خاطر حماد لذلك حتى بعدا عن مساكن الناس
 وانفردا في الصحراء فامسكا عناني الفرسين فقال حماد قل يا سلمان ما سبب
 هذا العدو وما الذي جئت من اجله

قال جئت بامر من سيدي والدك ان تفر من غسام الى عمان
 قال ولماذا قال لان صاحب بصرى بعث شرذمة من رجاله قبض
 على سيدي والدك واستولى على كل ما في البيت

فبغت حماد وقد علم السبب ولكنه تجاهل وقال ولماذا فعلوا ذلك
 قال زعموا انه جاسوس من ملك العراق فساقوه مخفوراً الى بصرى
 وسمعت الرجال يسألون عنك في بادىء الرأي فلما لم يروك قبضوا على سيدي
 ونهبوا المنزل ولم يغادروا شيئاً فأسرّ الي والدك ان اقنني اثرك وافرّ بك الى
 عمان تنتظره هناك شهراً فان ابطأ علينا بمحنتنا عنه في بصرى

قال وهل اصابوه بسوء

قال كلاً يا سيدي ولكنهم اوثقوه وساقوه الى بصرى ولا بد من ان

يقتصوا اثرك للقبض عليك وهذا ما حمل سيدي على تحذيرك ففحن ذاهبون الى جهات عمان تقيم فيها متكرين شهرًا ثم يقضي الله بما يشاء فانقبضت نفس حماد عند ذلك وكادت تخنقه العبرات وعلم ان الذين قبضوا على والده هم ثعابة ورجاله فحدثته نفسه ان يثني عنان جواده الى بصرى وقد كبر عليه الفرار ولكنه اطاع والده وسار مع سلمان صامتًا يفكر في حاله مع هند وكيف ساقه الحب الى هذه العاقبة فبعد ان مشيا مدة صامتين قال حماد اتعرف هذه الطرق يا سلمان

قال نعم يا سيدي اعرفها جيدًا وقد طرقتها مرارًا مع سيدي والدك منذ بضعة اعوام . وكان سلمان شابًا في الثلاثين من عمره رافق عبد الله في اكثر اسفاره حتى حنكته التجارب وعلمته الايام وكان نبيها فطنًا يستهلك في خدمة مولاه وكان عبد الله يركن اليه في مهماته ويثق به في معظم اعماله فلما تحقق وقوعه في الاسر عهد اليه العناية بحماد وهو يؤمل ان يتخلص من اسره فيمتنع به فامر به ان يسير به الى عمان وهي مدينة قديمة واقعة على نحو ستين ميلًا من بصرى جنوبًا مع انحراف نحو الغرب كانت تسمى في عصر الاسرائيليين (ربآن عمون) وكانت عاصمة العمونيين الذين تضافروا هم والموايون واخرجوا سكان شرقي البحر الميت والاردن واحتلوا مكانهم . ولهذه المدينة ذكر كثير في التوراة وقد تخربت مرارًا حتى بناها بطليموس فيلاذلفوس ملك الاسكندرية في القرن الثالث قبل الميلاد وسما فيلاذلفيا^(١) ثم صارت في اوائل الميلاد اسقفية ذات اهمية كبرى يقيم بها اسقف تحت

ادارة اسقف بصرى الاكبر وفيها كثير من الابنية الرومانية كاتقلاع والمياكل والكنائس^(١)

وما زال حماد وسلمان يسيران زميلاً حتى انتصف الليل وبعدا عن بصرى كثيراً فوقفا وقد تعبوا تعب الجوادان وطلع القمر وكان في ربه الاخير فارسل أشعته على تلك السهول والجبال والارض خالية لا أثر للآدميين فيها ولكنها مكسوة بالغابات واكثرها من شجر الزيتون والجوز فسارا حثيثاً وحماد غارق في بحار التأمل تتقاذفه الهواجس وقلبه يخفق تارة حزناً والهند وطوراً خوفاً على والده فاذا تصور قلبه انهدت نيران الانتقام في جسمه وود لو يلقاه ليقطعه ارباً ارباً ولكنه كظم ما في نفسه وعاد الى الحديث مع سلمان والجوادان يجران على الرمل لا يسمع لحوافرها صوت والجو هادي وضوء القمر ضعيف فقال حماد اخبرني يا سلمان كيف فعل هؤلاء الطعام بوالدي وبالمنزل

قال كنا في غفلة ومولاي في قلق لغيابك من الصباح وهو لا يدري الى اين سرت فلما غابت الشمس ولم تأت ازداد قلقه فهم بالركوب للفتيش عنك وفيما شن في ذلك وقد اسرجت جوادي لرافقه اذ سمعنا صهيل الخيول ووقع حوافرها وتقاطر الرجال عشرات فاحاطوا بالمنزل فسألناهم عن الخبر فقالوا اين الامير حماد واغلغلوا بالمقال فسألنا عن أمرهم فلم يجيبونا الا بالشتم والسباب فاجبناعم بمثل مقالهم فهموا بسلاحهم وخيولهم وقبضوا على سيدي الامير بعد ان دافع دفاعاً حسناً وكان اعزل فاوثقوه وسقطوا على المنزل فنهبه فغنمت نرصة اشتغالهم في النهب ودنوت من سيدي فاوصاني ان اقنفي

أثرك واحذرك من الهبيء كما أخبرتك ولولا التقادير لقبضوا على ولكني
بحمد الله تمكنت من الفرار وجئت إليك
فقال وهل اخذوا متاعنا واموالنا

قال انت تعلم يا سيدي ان الثمنات من الذهب والفضة مكنوزة في
مكان لا يعرفه احد سوانا ولكنهم اخذوا ما عثروا عليه من الاثاث
فتذكر حماد الدرع فقال وهل اخذوا الدرع التي جئت بها الامس
قال كلاً فانها في هذا الخرج على فرسي وقد حفظها الله صدفة
لوجودها في الخرج

فسر حماد لبقاء الدرع لانها تذكر من حبيبته هند
وفياهما في الحديث آتسا ناراً عن بعد فقال حماد وما هذه النار اعلنا
على مقربة من القرى

فوقف سلمان ونظر ما حوله وفكر قليلاً ثم قال ان النور الذي تراه هو
في بلدة يسمونها بيت الجمال او ام الجمال " فاذا شئت ان تتحول اليها فعلنا
والا فانا سنشرف على جدول فيه ماء نشرب منه ونسقي جوادينا ونبيت
فيه بقية ليلتنا

قال دعنا من البيوت لئلا ينشكف امرنا



الفصل الحادي عشر

* مسبعة الزرقاء *

وسارا حتى اشرفا على واد فيه ماء جار من الشرق الى المغرب وقد غطته الاشجار من الجانبين فوقها ونظرا في اعلاه الى اسفله فهالهما منظره لسكون الطبيعة وهدوء الليل وضعف الاظلال لا يسمعان سوى تقيق الضفادع وقرقرة جبل القر وحفيف الشجر بمرور النسيم وشعرا يبرد خفيف فترجلا ونزلا الوادي يقودان الجوادين ورائهما وضوء القمر لضعفه لم يكن يريهما الطريق الا بصيصا . وكانا يسمعان لوقع حوافر الخيل دويا يردده الصدى من جوانب الوادي حتى يخال لهما ان فرسانا آخرين قادمون اليهما ثم لا يلبثان ان يثبها الى الصدى . على ان هيبة المكان كانت متسلطة عليها وخصوصا سلمان فقد كان اكثر وجلا من حماد ليس لضعف فيه بل لعلمه انها على مقربة من الزرقاء وهي مسبعة مشهورة بالضراوة وفيها السباع^(١) ولكنه كتم ذلك عن حماد لئلا يثير هواجسه واتخذ التدابير اللازمة للدفاع عند الحاجة . فظلا سائرين حتى اقتربا من الماء ونظرا الى ما فوقها فاذا هما في واد بين جبلين والوادي تكسوه النباتات وبينها اشجار هائلة

فشد سلما الفرسين الى شجرة على مسافة من الماء ريثما يستريحان قبل الشرب وسار مع حماد الى الماء فغسلا وشربا فترزع حماد كوفيته وقص شعره لئلا يرف على كتفيه ووجهه ثم اقترب سلمان عباءته على منبسط من الارض

تحت شجرة جلسا عليها والجوادان يصهلان ويفحصان الارض في طلب الماء
ثم اتكأ حماد وجلس سلمان بجانبه يحادثه وحماد ساكت وذهنه مشتغل
بنقيق الضفادع ونقيق الغربان على تلك الاشجار وحفيف الورق والاغصان
وخير الماء ولولا شواغله بهواجسه في والده وهند وثعلبة لحاف منظر
ذلك الوادي ولكنه كان لا يزال متهيأً لتقاذفه الشواغل . فلبث صامتاً
لا يتكلم . فتركه سلمان وسار الى الجوادين فحلبها وجاء بهما الى الماء ووقف بهما
على منحدر بالقرب من مجلس حماد وضم العناتين وربطهما ووقف بجانبهما
يتلاهى بيند حسامه وعيناه شاخصتان في قمم تلك الجبال كأنه يتوقع محذوراً
وحماد غافل عن كل ذلك بهواجسه . فلما روي الفرسان اعادهما الى مربوطهما
وجاء الى مجلس سيده فجلس واستند ظهره الى جزع الشجرة . وكان التعب قد
أخذ من حماد مأخذاً عظيماً فالتف بعباءته وغلب النعاس عليه فنام اما
سلمان فلم يستطع رقاداً خوفاً من غائلة السباع وجعل يتوسل الى الله ان
يمضي ذلك الليل بسلام . فما زال كذلك الى قبيل الفجر فذبلت عيناه وهو
جالس ولم يكد يغمضهما حتى سمع صهيل الجوادين معاً وقرقة اللجامين
فانتبه ونظر اليهما فاذا بهما قد اجفلا فحقق قلبه واستعاذ بالله ونهض لساعته
والتفت يمنة ويسرة فلم ير شيئاً . ثم سمع قرقة حجارة تندحرج من قمة الجبل
المقابل لهما حتى وصل بعضها الى الماء على مقربة منه واجفل الجوادان واكثرنا
من الصهيل فانتبه حماد وصاح ما هذا يا سلمان

فقال انهض يا سيدي اتنا في خطر فنهض حماد واسرع سلمان اليه قائلاً
نحن على مقربة من الزرقاء فلعل بعض السباع جاءت تبرد الماء ولا خوف

علينا منها لان الماء يفصل يتنا وبينها . فلم الى جوادك ولتعد من حيث جئنا
 فهما بالجوادين وما كادا يركبان حتى رأيا اسداً منحدرًا نحو الماء يتمايل عجباً
 بمشيته المعهودة والاحجار تندرج امامه وعيناه تلتالآن كأنهما سراجان
 متقدان فحولا العنانين نحو الجبل فسمعا صوتاً كالرعد القاصف ارتجت له
 جوانب الوادي . فقال سلمان هذا هو زئير الاسد يا سيدي فاسرع بنا
 ولا تخف فان الماء حائل يتنا وبينه

فوخزا الجوادين وصعدا حتى وصلا الى مرتفع والاسد يزأر عن بعد
 وهما يحسبانه وراءهما لهول صوته ومجاوبة الصدى . فلما وصلا قمة الجبل التفتا
 الى الوادي وكان النور قد لاح فشاهد الاسد عند الماء يشرب

فقال حماد ما فعلت بنا يا سلمان وكيف جئت بنا الى هذا المكان
 قال جئته مضطراً وعهدي به بعيداً عن مسبعة الزرقاء والظاهر
 ان هذا الاسد قد بعد عن عربته كثيراً فورد الماء ولا يلبث ان يعود
 ولا خوف علينا باذن الله . فوقفا برهة ينظران الى مجرى الغدير في اسفل
 الوادي فاذا بالاسد بعد ان شرب النفث يمينا وشمالاً وزأر زارة اصطكت
 لها مسامعها وكان ذلك اول عهد حماد بالزئير اما سلمان فكان قد شاهد الاسد
 وسمع زئيره في بعض حدائق كسرى بالمداين وراها تغالب وتتصارع
 أما حماد فما زال يراعي الاسد في صعوده الجبل وهو يتمايل بمشيته
 تيباً وقد ارسل ذنبه فوق ظهره حتى توارى عن نظرها وكانت الشمس قد
 اشرقت او كادت واحس حماد بالجوع فضلاً عن التعب فقال ما عهدك
 بالطعام هنا قال خلّ عنك الاهتمام به فاني كافل كل اسباب الراحة فسر

بنا قليلاً فأتانا لا نلبث ان نصل الى دير على مقربة منا نقيم فيه يوماً ضيقاً ونبيت ليلتنا ثم نصبح مسافرين . قال حسناً ومشياً برهة فاشرفاً على بناء فوقه قبة عليها صليب فعلمنا انه دير وفيه كنيسة فتزلاً هناك فاستقبلها الرهبان بالترحاب وازلوها على الرحب والسعة فقضوا ذلك النهار في الراحة والطعام وكان طعامها قاصراً على الوان بسيطة لكنها لذيدة وفي جملتها انواع من الجبن والقشدة واللبن واللحم المقلي مع البيض وانواع التين المجفف والزبيب والجوز والشمش المجفف فضلاً عن الخمر المعتقة فان خمر الديور مشهورة بمجودتها . ولأقيا من حسن وفادة اهل الدير ما شغلها عن هواجسها . على ان حماد لم يهدأ له بال ولا برحت صورة هند من مخيلته كما كانت لما فارقتها المرة الاخيرة ليلاً راكبة الى قصر الندير وهو ينتظر وصولها اليه

فباتا تلك الليلة في الاحاديث المتنوعة واكثرها مما جرّ اليه حديثها عن ذلك الاسد . فعلمنا ان المسبعة بعيدة عن الدير ولكنها في طريقها الى عمان ولا بد للسائر الى عمان من المرور فيها الا اذا دار في طريق طويل بعيد ولما اصبحا تزوّدا وصلياً وساروا على بركة الله وسلمان يفضل المسير في الطريق البعيد خوفاً من السباع وحماد يأنف من خوفه ويثنيه عن عزمه

الفصل الثاني عشر

* عبد الله في السجن *

فلنتركها سائرين الى عمان ولنعد الى عبد الله وما كان من أمره فقد تقدّم انه سار الى بصرى بتهمة الجاسوسية مخفّوفاً وهو يعجب للعنف الذي

اتخذ الرجل في القبض عليه ونظراً لعله يراءة ساحته تحقق انه لا يلبث ان يقف امام الحارث حتى يثبت براءته فيفرج عنه فيذهب الى عمان حيث يلتقي بجناد ثم يأتيان لوفاء النذر بدير بجبراء . وهذا ما حمله على ضرب الاجل شهراً وقد فاته السبب الحقيقي للقبض عليه

أما الجند فساروا به الى بصرى وحجروا عليه في غرفة من غرف قلعتها جنوبي السور " فبات بقبلة ليلته قلق البال على حماد لئلا يأتي المنزل وهو لم يلتق بسلمان فيقع في الفخ فلما مضى الليل ولم يأتيوا به ترجع عنده نجاته . وفي الضمى جاءه رجلان عليها لباس الجند الروماني وهو الخوذة من النحاس الاصفر يتدلى منها خصل من شعرا دناب الخيل والادراع من الفولاذ تحتها اثواب حمراء لا تتجاوز الركبة . وكان هذان الجنديان يحمل كل منهما حربة صغيرة وترساً من الفولاذ وعلى صدر كل منهما شرائط من الحرير مزركشة بالذهب على شكل حرفين احدهما H عرف انه الحرف الاول من اسم الامبراطور هرقل والثاني لم يعرف تفسيره ولكنه الحرف الاول من اسم الفرقة التي ينتمي اليها الجنديان . ولكن هذه العلامة قلما كان يتقلدها غير الخيالة منهم " وكان مع الجنديين رجلان من جند ثعلبة بلباسها العربي فاشاروا الى عبد الله فتقدم وصعدوا به الى طابق علوي في القلعة حتى وصلوا قاعة مفروشة باحسن الاثاث الروماني وفي صدرها عظيم روماني علم من لباسه ومقعده انه رئيس الحامية الرومانية كان جالساً في صدر القاعة على كرسي مذهب يصعد اليه بدرجتين متشعاً بقميص مدرع بجراشف

من نحاس محلاة بالذهب تحته ثوب ضيق لا يتجاوز الساقين إلا قليلاً^(١)
 وكان ضيقاً كثير العضل والدهن . وشاهد بين يديه رجالاً أكثرهم في مثل
 لباسه وهم اهل مجلسه من الروم إلا رجلاً جالساً بالقرب منه عليه لباس
 العرب عرف انه ثعلبة بن الحارث . فتحقق عبد الله انهم يسوقونه الى قائد جند
 الروم في بصرى فدخلوا به اليه فوقف متأدباً وهو موثق بخاطبه القائد وكان
 اسمه رومانوس^(٢) بواسطة الترجمان قائلاً ما اسمك

قال عبد الله

قال من اي البلاد انت

قال من العراق

« وما هي مهنتك

« الي من امراء العراق اعيش من ريع املاكي او انجر بيعض

اصناف التجارة

قال وما الذي جاء بك الى هذه الديار

« جئت لأفي نذراً نذرته لدير بجبراء

« وما هو نذرك

« ان اقص شعر ولدي في العشرين من عمره

فالتفت رومانوس الى ثعلبة وتخطباً سرّاً ثم نظر ثعلبة الى عبد الله

واستقدمه حتى دنا منه فقال له كيف تدعي انك جئت لقص شعر ابنك

وانت مقيم هنا منذ اشهر ولم تقصه

(١) تاريخ المملكة الرومانية الشرقية (٢) السيرة الحسية جز ٢

قال لاني نذرت ان لا اقصه الا في احد الشعانين القادم
 فضحك استخفافاً بتلك الحجة وقال تلك حجج واهية لا ترد عنكم تهمة
 فانتهم جواسيس من قبل ملوك الحيرة ولولا ذلك ما اقمتم في قرية بعيدة وتسترتم
 عنا وحاولتم اخفاء امركم فمن كان في مثل ما اقمتم فيه من اليسار لا يترك
 مدينة بصرى بمنزلاتها وشوارعها ومرسحها وملاعبها ويقم في قرية حقيرة
 مثل قرية غسام فاعترف بالحقيقة لئلا يزداد العقاب عليك
 قد قلت لكم الصدق كل الصدق

فقال ليس للصدق نصيب من مقالك وزد على ذلك انكم تدعون
 بالانتساب الى امراء العراق وقد امسكنا غلامك امس بسرقة
 فلم يفهم عبد الله معنى هذا القول وظنه يقوله ليستطلع شيئاً جديداً
 عنه فقال لعلكم اسأتم الفهم فانا لانعرف مثل هذه الاعمال ولدينا من نعم
 الله ما يكفيننا مؤونة السرقة او غيرها

فهز ثعلبة رأسه استهزاء ثم اخذ يلعب شاربيه عجباً وقال قد تحققنا
 الآن جاسوسيتك وستكشف ذلك عياناً ثم قام اليه واخذ يفتش اثوابه وجيوبه
 بدعوي البحث عن اوراق او اشياء اخرى تؤيد تهمنه فوجد في بعضها حقاً
 فتحه فاذا فيه خاتم فيه فص كبير من العقيق الاحمر فثعلبة فرأى عليه
 كتابة بالحرف السطرنجيلي وهو من الاقلام التي كانت مستعملة في العراق فخالها
 قبض ثعلبة على الخاتم ظهرت البغته على عبد الله ولكنه تجدد

بجعل ثعلبة يقلب الخاتم بين يديه ويتأمله فلم يستطع قراءته فالتفت
 الى رجل من التراجمه حوله وقال له وهل تستطيع قراءة ما على هذا الخاتم

فاخذه وقرأه وجعل ينظر الى عبد الله تارة والى الخاتم اخرى حتى ظهرت على وجه عبد الله ملامح الخوف والحضور ينتظرون ما يقوله الترجمان حتى ملّ ثعلبة الانتظار فقال له قل ماذا قرأت

قال ان على هذا الفص اسم « النعمان بن المنذر » وعليه اشارة الملك . فبهت الجميع وجعلوا يتأملون ذلك الخاتم واحداً واحداً وينظرون الى عبد الله واخيراً خاطبه رومانوس قائلاً كيف اتصل هذا الخاتم اليك

فاجاب وهو يحاول ان لا يتلجلج وقال ابتعته من بعض الصاغة . فأنهره ثعلبة قائلاً اتقول بعد هذا انك لست جاسوساً وانت تدعى انك ابتعت خاتم النعمان بن المنذر ملك العراق من بعض الصاغة . متى كانت خواتم الملوك تباع في الاسواق ؟ قل ما الذي اوصل هذا الخاتم اليك . فلم يجيب فاعاد السؤال عليه ثانية وثالثة فاصر على الصمت

فتفاوض ثعلبة ورومانوس سرّاً ثم قال لعبد الله ان وجود هذا الخاتم معك مما يزيد الشبهة بخيانتك الا اذا اخبرتنا كيف وصل اليك وما هي حكايته فسكت ولم يجيب . فازداد حنق ثعلبه وقال له قل اجب .

فقال عبد الله قلت لك اني لا اعرف عنه غير ما قلته لك وهو انه وصل اليّ بطرق العرض في سوق الصاغة فالظاهر ان حضرة المترجم لم يحسن القراءة اول لعل ما قرأه اسم رجل يشبه الملك النعمان

فضحك ثعلبة وقال هذه دعوى فاسدة ولو كان والذي الحارث هنا الآن لاثبت نسبة هذا الخاتم الى النعمان ملك العراق لانه شاهد ختمه على كتبه مراراً . وعلى كلٍ فاذك ستبقى في السجن حتى تدترف بالحقيقة والا

فانت مقنول شرّ قنلة

قل عبد الله افعل ، ابدالك فما انا ممن يخافون القتل لاني بري
قال سترى عاقبة وقاحتك هذه عند ما يأتي بابنك الغلام الغروزيك
خيانته رأيت العين

ثم التفت ثعلبة الى الحراس الاربعة وكانوا لا يزالون وقوفاً على الباب
وقال خذوه بعد امر الباطريق (التماز رومانوس) الى برج القلعة وابقوه
ممنقوراً ريثما ننظر في امره

وكان لقلعة بصرى برج متشاخ يستحيل الفرار منه لان المسجون اذا
حاول الفرار لا طريق له الا النافذة فاذا وثب منها لا يدرك الارض الا ميتاً
فصعدوا به طابقين آخرين وادخلوا البرج وهو غرفة صغيرة ذات
نافذتين وباب صغير فاقفلوا الباب عليه وتركوه وشأنه : فلما خلا بنفسه
اخذ يتأمل في ما مر به في الليل الماضي وذلك الصباح ويراجع ما سمعه عن
ابنه فلم يفهم معنى اتهمه بالاصوصية . ولكنه شكر الله لوقوعه هو ونجاة حماد
لانه ما زال متحققاً تخلفه من تلك الشراك . على ان ظهور ذلك الحاتم عرقل
مساعدته ولبث بذهة يفكر ثم نهض الى نافذة البرج الشرقية فاشرف منها
على مدينة بصرى كلها بيناياتها وشوارعها واسوارها وحولها الاحواض المائية
الكبيرة وأشعة شمس تمكس عن اسطحها وكان البحر صافياً فظهر الى ما وراء
ذلك فشهد في عرض الافق جبلاً عليه بناء يكاد البعد يحجبه عن نظره
ولكنه عرف انه قلعة سرخد (صلخد) الشهيرة وبنها وبين بصرى طريق
حجري على استقامة واحدة مرصف بالحجارة المضيخة كسائر الشوارع

الرومانية الكبرى . وخيل له ان بصرى وضوا ديارها حديقة يانة في وسط صحراء قاحلة لأن بلاد حوران جبلية جرداء خباء اللون^(١)

وتحول من هناك الى نافذة جنوبية فاشرف على ارض اكثر خصبا من تلك يتراءى فيها عن بعد قرية ام الجمال لا يتميز شي من ابنتها بعد ما تذكر حماد ومسيرة الى عمان فقال في نفسه لعله الان بقرب هذا المكان مع سلمان . ثم هاجت به هواجسه وتذكر ما مر به منذ شبوبته وخاف ان يقتل قبل ان يوح لحمد بسره وقد كتمه عنه وعن سائر اهل الارض نفاقا وعشرين سنة فتراكمت عليه الهواجس حتى نسي موقفه وما هو فيه من الخطر الشديد

فقضى نهاره في مثل ذلك فجاؤوه ببعض الطعام فلم يتناول منه شيئا وبات تلك الليلة وعاد في صباح اليوم التالي الى النافذة فحدثه نفسه ان يشب من ذلك البرج لعله ينجو فنظر الى اسفله فاذا هناك هوة عميقة لا يمكن ان يصل الى قاعها حيا فصبر نفسه ينتظر ما يجي به القدر

وفي اليوم الثالث افاق على اصوات النواقيس من الاديرة والكنائس فاطل من النافذة المشرفة على المدينة فرأى الناس في هرج ومرج وقد زيتت الشوارع بسعف النخل واغصان الزيتون وخرج الناس زرافات ووحدانا يحملون الشموع واغصان الزيتون يامون الديور والكنائس^(٢) وفيهم الرجال والنساء واولادهم بين ايديهم يحملون الازهار والشموع وقد تزبوا باحسن ما لديهم من اللباس وانواع الزينة فعرف انه يوم احد الشعانين والناس

(١) فوجيه وبهريل (٢) المفرزي

يحتفلون به على جاري العادة فهاجت هواجسه وتذكر حماداً وموعده بنذره
 فعظم عليه الامر واشتد به ذلك حتى بكى ولكنه ما لبث ان عاد الى صوابه
 وتجدد تجدد الرجال المحنكين الذين خبروا الدهر وعرفوا تقلبات الزمان فقال
 في نفسه ان الدهر لا يستقر على حال فلا بد لهذه الازمة من انفراج
 فقضى ذلك اليوم وبضعة ايام اخرى لا يأكل الا قليلاً وقد هدأ
 روعه وجعل يفكر في وسيلة ينجويها من تلك الورطة وهو في كل ذلك
 يحمد الله لنجاة حماد من ذلك لانه لا يصبر على الاذى ولا تعود مشاق الزمان
 وكوارث الحدثنان . ففي ذات صباح جاءه الحراس وامروه بالنزول الى المجلس
 فتنزل وقد استعد للدفاع فلما وقف بين يدي رومانوس وثعلبة قال له هذا
 كيف ترى نفسك

قال ارى اني اسير بين يدي حضرة البطريق
 « لماذا لا تعترف بحقيقة امرك ونحن نعدك بالافراج
 « قلت لكم الحقيقة فلم تصدقوني
 « انبئنا اين هو ابنك فننفو عنك

« من اين لي ان اعلم ذلك وقد اخذتموني على غرة وهو خارج البيت
 فلا اعلم مقره

ثم ناداه رومانوس قائلاً انظري يا هذا اذا انت صرت على الانكار لا
 نرى بدءاً من ارسائك الى مولانا الامبراطور في حمص فهو اولى بالاقتصاص
 منك واذا وصلت اليه لا ينجيك من بين يديه حيلة فالافضل لك ان
 تعترف بالحقيقة هنا وتنجوا بنفسك

قال قلت لكم الحقيقة فلم تصدقوني فافعلوا ما بدا لكم
فامر رومانوس باعداد خفر يسير بعبد الله والخاتم الى حمص فيدفعها
الى الامبراطور هرقل . فقال عبد الله بنفسه لعل في ذلك باباً للفرج فان
الامبراطور اكثر رافة وتعقلاً من هؤلاء . فاركبوه فرساً وهو موثق
وحوله عشرة خفراء بينهم خمسة من جند الروم بلباسهم المتقدم ذكره وقد
ركبوا الخيل بلا ركاب على جاري عادتهم

الفصل الثالث عشر

* هرقل *

وكان هرقل اذ ذاك في حمص جاءها على اثر انتصاره على الفرس انتصاراً
لم يكن يتوقعه فنذر ان يسير الى بيت المقدس ماشياً^(١) فوصل عبد الله الى
حمص وقد خرج هرقل منها على قدميه وفاء لنذره والحارث بن ابي شمر
الفساني قد جاء حمص ليتولى تدبير ما يلزم لذلك المسير . فكان هرقل يسير
ماشياً والبطاركة والاساقفة بين يديه وقد لبس التاج وتوكل على الصولجان
متزماً بوشاح ارجواني مزركش^(٢) وامامه الحارث ورجاله يفرشون له البسط
في الطرق ليمشي عليها فسار عبد الله مخفوراً وراء الموكب من حمص الى بيت
المقدس ورأى الجند يحف بالموكب وكلهم مشاة يتقدم كل فرقة منها علم^١
في اعلاه نسر من الفضة او صليب الاسرية صليبيها من الذهب مرصع

(١) السيرة الحلبية (٢) الياقدي

باليافوت والالماس كانت تحيط بالموكب عن قرب . وكان الناس في اثناء الطريق يخرجون من القرى لمشاهدة الامبراطور ماشياً وحاشيته حوله يسرون جميعاً على البسط والسجاد والناس يلقون الازهار على الطرق وبعضهم ينثرها على الامبراطور ورجاله وآخرون يرشون الطرق والمارة بالارواح العطرية على انواعها^(١) حتى وصلوا بيت المقدس وقد زينها اهلها وخرج البطريرك والاساقفة بالصلبان والمباخر يحرقون فيها البخور والند والعنبر يسرون بالمشاعل امامهم فاستقبلوا الامبراطور على مسافة خارج المدينة وعادوا به بالترتيل والاناشيد والصلوات والناس يزاحم بعضهم بعضاً يتسابقون لمشاهدة الامبراطور . وكانت شوارع بيت المقدس تعج عجيماً بالمارة فضلاً عن المطالين من النوافذ والشرفات والاسطحة حتى وصل الموكب الى كنيسة القيامة والنواقيس تدق والقسس يرتلون ويسبحون . ثم اقيمت الصلاة شكراً لله على ما اولاهم من النصر على اعدائهم الفرس

كل ذلك وعبد الله وحراسه يرافقون الجماهير فلاحظ عند اشرافهم على اسوار المدينة انها منهزمة وآثار منجنيق الفرس والروم لا تزال ظاهرة فيها حتى لحق معظمها بالارض وما زالوا سائرين حتى اتوا دار الحكومة فساقوا عبد الله الى السجن فلما اصبحوا ساروا الى الحارث بن ابي شمر فبلغوه الرسالة وسلموا اليه عبد الله واحكوا له حكايته ودفعوا اليه الخاتم فحفظه حتى يعرضه على هرقل . فبقي عبد الله في محبسه شهراً لم يتمكنوا في اثنائه من تقديمه الى هرقل لتزاحم الوفود من سائر الانحاء يهنئون الامبراطور بما

أوتية من النصر

فلما تمت مهمة الحارث وهم بالرجوع الى بصرى تذكر عبد الله فاستادن
هرقل ان يدخل به عليه فاذن له فساقيه تخفورا الى قاعة كبيرة بالقرب من
الكنيسة اعدت لجلوس الامبراطور ورجال دولته قد احدث فيها الخمر
باسلحتهم وملابسهم الرسمية وقوفا اجلالا للامبراطور . فدخل اولا الحارث ثم
استدعى عبد الله فدخل القاعة وقد هاله ما فيها من مظاهر الابهة والعظمة
فشاهد الامبراطور جالسا في صدر القاعة على سرير من الذهب الخالص
يكاد لمعانه يبهز الناظرين وعلى رأسه تاج مرصع يتلأل كالمصابيح وعلى
منكبيه وشاح من الخز سماوي اللون مزركش بالذهب وفي يده صولجان
الملك وهي عصا طويلة من الذهب المرصع في اعلاها رسم انتسر الروماني
مرصع بالحجارة الكريمة . وكان هرقل كبير الجثة عظيم الهيبة زاد المشهد
وقارا والى يمينه بطريك اورشليم بملابسه الرسمية وعصاه والى يساره
مرجيوس بطريك القسطنطينية والى كل من الجانبين انقواد والاساقفة
ومائر رجال الدولة على كراس من الذهب . وكانت ارض القاعة مكسوة
بالسجاد المزركش والابسطة الثمينة

ورأى بين الاساقفة استغا شاهده مرة في الحيرة وهو كيروس امقف
فاسيس في بلاد الاكراد وكان يسمع بسعة علمه ودهائه فعجب لوجوده هناك
وازداد عجباً لما رآه بجانب البطريرك الاورشليمي في منزلة البطارقة ورأى
بجانب البطريرك القسطنطيني بطريكاً لم يعرفه

فلما دخل عبد الله هاله الموقف ولكنه تجلد وقد علمته الايام ان ما يراه

من مظاهر الأبهة ليس إلا أعراساً زائلة وإن الحق سلطان يعلو ولا يعلو عليه .
ولم يكن من شأن الامبراطور النظر في مثل هذه الدعوى الجزئية لولا ما همم
من امر الخاتم فاحب استطلاع امره بنفسه فلما مثل عبد الله بين يديه خاطبه
والخارث يترجم بينهما فتناول الامبراطور الخاتم بيده وقال لعبد الله
من أين أتيت بهذا الخاتم

فاجابه عبد الله مطرقاً قد جاءني بطريق العرض يا مولاي
فاشتريته بالثمن

قال لا يعقل ان مثل هذا الخاتم يباع بالاسواق او يلقي على الطرق وهب
انك وجدته على قارة الطريق ألم يكن الاجدربك تسليمه الى صاحبه
فقال عبد الله مولاي يعلم ان صاحب هذا الخاتم اذا صح انه النعمان بن
المنذر عامل كسرى على الحيرة فهو في عداد الاموات منذ نيف وعشرين سنة
قال الامبراطور اليس من ابنائه احد حياً تسلمه اليه
فسكت عبد الله

فقال الامبراطور ما بالك لا تجيب . أجب ولا تخف وهب انك
جاسوس او شبه جاسوس ففحن لانخاف الجاسوسية بعد ان منحنا العناية
الصمدانية اكاليل النصر على اكسرتكم

فقال عبد الله لقد نطق مولاي ببراءتي من الجاسوسية من تلقاء
نفسه والحمد لله اذ لم يبق ثم حاجة اليها والصلح قد عقد بين جلالته وكسرى
ملك الفرس بعد ان كان ما كان من ظهوره عليه

قال هرقل نعم ذلك ولكننا شديدو الزغبة في معرفة كيفية وصول هذا

الخاتم اليك وسبب اقامتك بجوار بصرى كل هذه المدة متذكراً على ما علمت
من عاملنا هناك

فظل عبدالله مطرقاً ولم يجب

فقال الامبراطور قل يا رجل قل فان هرقل امبراطور الروم يخاطبك
فجثا عبد الله عند قدمي الامبراطور كأنه يحاول ثقيلها وقال انا اعلم
ذلك ياسيدي ولكنني لا استطيع التصريح باكثر مما فهمت به بين يديك
قال اذن انت تكتم مرأ تحاذران تبوح به
قال أجل لقد صدق مولاي

قال أتكتم ذلك عن امبراطور الرومانيين ألا تخاف بطشه او تخشى
الحكم عليك بالاعدام

قال لا أظن احداً لا يخاف الموت ولكنني افضله على التصريح بهذا
السروها اني بين يديك فأمر بما تشاء

فتعجب هرقل لهذا الاصرار وقال يا للعجب انقول ذلك ولا تخاف
قل اني على يقين يا مولاي بان موتي وحياتي بين شفتيك ولكنني لا
استطيع غير ذلك

فالتفت هرقل الى من حوله من البطارقة والاساقفة والقواد وقال ما
قولكم بهذه الجسارة فاني اراني ازداد ميلاً لمعرفة سر هذا الخاتم . فالتفت
البطريرك الاورشليمي الى عبدالله وحرضه على الاقرار عبثاً وفعل مثل ذلك
ايضاً البطريرك الانطاكي وغيرها بلا جدوى

فاراد هرقل تهديده فامر بالجلاد فجاء والسيف بينه فقال له إئتني

برأس هذا الرجل فقاده الى باحة الكنيسة وعبدالله يسرع امامه لا يتردد لحظة فربط عينيه واركمه على نطع ودار حوله دورة والامبراطور يراه من داخل فلما دار الدورة الثانية استقدمه هرقل وأمر بحل رباط عينيه وقال له ألا تزال مصرًا على الكتمان

فقال عبدالله اقسم برأس مولانا الامبراطور وسر التثليث المقدس ان ليس في أمر هذا الخاتم ما يمس جلالتك بوجه من الوجوه ولكن كتمانك فرض علي واجب لا استطع التحول عنه

فازداد الامبراطور استغراباً وقال لمن حوله وكيف العمل اذا
فقال عبدالله اذا اذن مولاي في امر يكون فيه راحة لخاطره فعلته
قال وما هو

قال اتنا معشر النصارى نحترم سر الاعتراف فاذا شتم ان ابوح بسري هذا لنبطة البطريرك الاورشليمي على شرط ان يشير الى جلالتك في علاقة هذا السر بكم او عدها بغير ان يصرح بتفاصيل قصتي فاد ا قال لكم ان لا علاقة لها بكم تحققت صدق قولي وعذرتوني على كتمانك
قال لا بأس من ذلك وأشار الى البطريرك فخلا بعبدالله في الكنيسة ساعة اطلعه فيها على سر ذلك الخاتم

ولما هما بالرجوع الى القاعة قال عبدالله ارجو من مولاي البطريرك ان يخبرني عن البطريرك الجالس بجانب البطريرك مارجيوس من هو
قال هو اثاسيوس بطريرك اليعاقبة ومقامه في الاسكندرية وقد جاء لمقابلة الامبراطور ولعله يغتنم الفرصة للمداولة معه بما وجار من الاختلاف

المذهبي بين الملكية واليعاقبة في القطر المصري
فقال وهل ذلك الاختلاف لا يزال متمكناً فقد بلغنا انه كاد يزول
فتنه البطريرك وقال ظنتاه كاد يزول ولكنه لم يزل فان مولانا
الامبراطور رجل حازم ذو رأي شديد وقد علم بعاقبة هذا الانقسام فلاح
له ان يخلق له وسيلة للتوفيق بين القائلين بالطبعيتين والمشيئتين والطبيعة
والمشيئة فاستعان بالبطريرك سرجيوس القسطنطيني فاستنبط منذ بضع
سنوات عقيدة متوسطة وهي الاعتراف بطبعيتين في المسيح لهما مشيئة واحدة
وفعل واحد وعرض عقيدته هذه على البطاركة والاساقفة فقبلها اكثرهم .
وفي عزمه ان ينقل البطريرك اثاسيوس الى كرسي انطاكية ويرسل الاسقف
كيرلس الى الاسكندرية فيجعله بطريركاً ووالياً عليها ولعله يصدق بذلك
بين الكرسيين الانطاكي والاسكندري ولكنني لا اظنها يتفقان " فان
النصب متمكن من المجابين وليست هذه الاختلافات في اعتقادي الا
مما حركات لفظية يتمسك بها بطاركتنا التماساً للسلطة الدنيوية ولكن لكن ارادة
الله . فما اجل المملكة المسيحية ان تكون مذهباً واحداً نقول قولاً واحداً
تأيداً لدولة الروم العظمى فقد كفانا ما نجم عن هذه الاختلافات من الاحن
والمصائب . ناهيك بما تقاسيه من مساعي اليهود ضدنا فانهم لو استطاعوا اهلا كنا
جميعاً لبذلوا كل ما يملكون في سبيل ذلك فنطلب الى الله ان يلطف بعباده
فنجب عبد الله لهذه الاختلافات واعجب برغبة هرقل في جمع كلمة
رعيته وتحقق ما سمعه عن تأنيده وحزمه ولكنه لم يكن يرجوه الفوز بغية

لما يعلم من تمكن الشحنة بين الاحزاب ثم قبل يد البطريق وخرجا
 وفيما هما عائدان نحو القاعة شاهد الحرس في هرج ويزنهم رجل
 غريب بلباس اهل البادية ليس عليه غير الشملة والعمامة ثقلا حساما اعقف
 وحمل رمحا وحرية وقد علاه الغبار ولوحته الشمس وظهرت على وجهه آثار
 الاسفار وكان عبدالله خيرا بقبائل العرب لكثرة اختلاطه بهم فلاح له ان
 الرجل من اهل الحجاز فحب لمحبته وليس في بيت المقدس كله احد في مثل
 لباسه وشكله ولولا اشتغاله بامر نفسه لحلا به وسأله عن حاله ولكنه اضطر
 لمرافقة البطريق الى قاعة الامبراطور فدخل وجلس البطريق في مجلسه
 ووقف عبد الله في موقفه

فقال هرقل للبطريق كيف رأيت الرجل قال رأيت صادقا في لمحبته
 وهو معذور في كتمان امره وامر هذا الخاتم وقد اطلعني على خلاصة حكايته
 فاذا هي مستقلة عن جلالكم ولا علاقة لها بالروم قاطبة ولكنه سر مقدس
 اقسم على كتمانها فلا يستطيع التصريح به الا في حينه

الفصل الرابع عشر

* دعوة الملوك الى الاسلام *

فاقنع هرقل والتفت الى عبدالله وعبدالله مطرقا جلالاتا ووقارا وقال
 قد اخبرنا غبطة البطريق بعذرنا في الكتمان فصفنا عنك فكن مطمئنا

آمنًا وناولته الخاتم بيده ونادى الحارث فوقف بين يديه فبلغه عفوه وأمره أن يدفع إليه كتاب الأمان فتقدم عبدالله وجثا امام الامبراطور وشكر نعمته وثقفر يريد الخروج فرافقه الحارث الى باب القاعة ثم رأى ذلك البدوي قد اذن له بالدخول وفي يده رقعة من جلد يريد تقديمه الى الامبراطور فاعترضه الحارث فقال البدوي بيدي كتاب الى جلالة الامبراطور اريد تسليمه اليه فاخذ الحارث الكتاب فاذا هو مختوم بالطين^(١) فقدمه الى هرقل فاغتم عبدالله انشغال الحارث وانزوى في بعض جهات القاعة بين الجمع ووقف ينظر الى ما يكون من امر ذلك الكتاب

فرأى هرقل قد فضه وتأمله فلم يستطع قراءته فناولته الى ترجمانه فنظر اليه ثم قال انه مكتوب باللغة العربية فقال هرقل اتله علينا فقرأه فاذا فيه

« بسم الله الرحمن الرحيم من محمد رسول الله الى هرقل عظيم الروم والسلام على من اتبع الهدى اسلم تسلم يؤتلك الله اجرًا مرتين وان توليت فان اثم الاكابر عليك^(٢) (الختم) محمد

رسول
الله^(٢)

فلما اتم قراءته ترجمه فبغت كل من في الجلسة لشدة لهجته فالتفت هرقل الى من حوله كأنه يستشيرهم في شأنه وهو لم يفهم المراد منه لانه لم يكن يسمع بتلك الدعوة الا همسًا فقال ومن ينبئني بحكاية هذا الرجل فلم

يستطع احدٌ ايضاحاً كافياً فنظر الى اطراف القاعة فشاهد عبد الله فاشار اليه فهرول نحوه متأدباً فقال له هل سمعت شيئاً عن صاحب هذا الكتاب وامر بالكتاب فدفع اليه فقرأه وقال نعم يا مولاي ان صاحبه نبيٌ ظهر في مكة من بلاد الحجاز من قبيلة يقال لها قريش دعا الناس الى عبادة الله وكان اكثر العرب يعبدون الاوثان فاجابه جماعة كبيرة منهم بعد ان قاسى مشقات جسيمة من اضطهاد بعض اقاربه واعمامه واهل وطنه فهاجر الى يثرب فنصره اهلها وشدوا ازره وانتشرت دعوته في اقاصي بلاد العرب ويظهر من كتابه هذا انه يدعو مولاي الامبراطور الى التصديق به فلما سمع ار باب المجلس قوله كثر اللفظ فيما بينهم واطهروا الاستخفاف فالتفت هرقل اليهم كأنه يستطلع رأيهم فقالوا له ان في كتاب هذا الرجل جرأة كبيرة اذ لا نرى مسوغاً ان يحقر الامبراطور الى هذا الحد . فاشار هرقل اشارة فهم الحاضرون منها انه يلتمس سكوتهم فسكتوا والتفت الى البطريرك عن يمينه فاستنصحه بالسؤال

فقال البطريرك اني ارى في هذا الكتاب جرأة لم يسبق لها مثيل لان كاتبه يبدأ في خطابه بذكر اسمه ثم يذكر اسم جلالتهم فقد قال « من محمد رسول الله الى عظيم الروم » والعادة في خطاب الامبراطور ان يكون الاستهلال باسمه ثم اسم مخاطبه ^(١) فارى بعد امركم ان لا تعيروا هذا الكتاب التفاتاً

فقال هرقل ولكن علينا ان نبحث عن سيرة هذا النبي وصفاته ثم نحن

مخبرون في ما فعله قبل تعرفون احداً من قريش نسأله عنه
 فقال الحارث اعرف اميراً من امراء مكة اسمه ابو سفيان قدم في هذه
 الاثناء لتجارة في غزة وهو اقدر من يخبرنا عن صفات هذا النبي
 فقال هرقل اليّ به
 فقال الحارث سمعاً وطاعة فسيكون هذا الرجل هنا بعد بضعة ايام
 ان شاء الله
 قال الامبراطور فلنمقد مجلساً اذ ذاك يحضره هذا العراقي لانه يعرف
 العربية فلعله يفيدنا شيئاً

الفصل الخامس عشر

* ابو سفيان *

قبل الارض بين يدي هرقل ووقف متادباً ثم ارفضت الجلسة
 فخرج عبدالله في جملة من خرج وقد اسف لتأخره هناك وود الاسراع
 الى حماد وقد دأهمه الوقت ولكنه كان قد شاهد ابا سفيان في بعض اسفاره
 الى مكة ولم يكلمه فاحب ان يراه ثانية ويسمع حديثه عن صاحب هذه
 الدعوة فسارتوا الى دار الضيافة بالدير فاقام على الرحب والسعة وخرج في
 اثناء ذلك الى المدينة فطاف احياءها وتفرج بمشاهدها فرأى فيها اخلاطاً
 من يهود ولغتهم جميعاً العبرانية المشوهة بالالفاظ الكلدانية وفيهم جماعة من
 السريان ورأى جماعة كبيرة من الروم وفي ايديهم اعظم مناصب البلاد

وما منزلة الوطنيين بينهم الا منزلة الخدمة ولم يسمع في احاديث الناس
الا الجدل بين القائلين بالطبيعة والقائلين بالطبعين فتيقن ان ذلك الخصام
سيكون سببا لسقوط هذه الدولة

فلما كان الوقت المعين للاجتماع اجتمع بالحارث وسارا معا الى كنيسة
القيامة فدخلوا صحنها فشاهدوا جماعة من البدو عرف عبدالله من لباسهم انهم
من عرب الحجاز فقطن انهم رجال ابي سفيان ونظر فيهم فرأى رجلا يمتاز
عنهم جميعا بحسن زيه وكبر عمامته (١) واتساع عينيه عليه العباية المزركشة
وقد تقلد الحسام بخلاف سائر رجاله فقد كانوا يتقلدون الرماح ومعظمهم
مكشوفو الرؤوس وفيهم من قد شد رباطا حول شعره من الاعلى

فلم يتكلم عبدالله ولكن الحارث تقدم الى ابي سفيان فوقف له هذا
وقد عرفه انه الحارث بن ابي شمر فالتقى عليه التحية واخبره انه جاء انتقادا
لامر الامبراطور فقال له تراعى ريتما ندخل على مولانا ثم نبعث اليك

ثم وصل الحارث وعبدالله الى القاعة فعلموا من وقوف الحرس عند الباب
ان الامبراطور هناك فدخلوا وتأدبا فأمر هرقل باستقدام القرشي فخرج
الحارث ثم عاد وحده واخبر الامبراطور ان الرجل ابي الدخول الا بحسامه
قال هرقل فليدخل ولم تمض لحظة حتى دخل ابوسفیان ومعه بعض
رجال فبهرهم ما في القاعة من انواع الزينة ودلائل البذخ فوقف ابوسفیان
امام الامبراطور ثم قبل الارض بين يديه وحياء قائلا «اييت اللعن» وهي
تحية الملوك في الجاهلية (٢) فتعطف معه وامره بالجلوس فتربع على الارض

وجعل سيفه عرضاً على نخديه وجلس رجاله وراءه فعلم هرقل انها عادتهم في
الجلوس فلم يعترضه ثم خاطبه بواسطة الترجمان قائلاً

من اي القبائل انت

قال من قريش حماة الكعبة

» وما تعني بالكعبة

» هي حج الناس الى الآلهة

» اتعرف رجلاً اسمه محمد ظهر فيكم يدعو الناس الى دين جديد

» نعم اعرفه وهو من ذوي قرابتي لكنني لست على دعوته فقد جاءنا

بدعوة جديدة ونحن على دين اباؤنا وطلما نهيناه عن ذلك فلم ينته

قال هرقل لقد هممني امر هذا الرجل واود ان اعرف حقيقة حاله فهل

تبستي عنه وعن دعوته وما يدعو الناس اليه

فاصلح ابوسفيان مجلسه في تربة كانه يعد نفسه لجلوس طويل ومشط

لحيته باصابه واطرق طويلاً يفكر في امر ذي بال

فاستبطأه هرقل فقال له ما بالك لا تجيب وقد اقترحنا عليك امراً يهمنا

الاطلاع عليه . لعلك تجهله ؟

قال كلاً يا مولاي ولكنني تذكرت بدء امر محمد هذا وتذكرت والده

ثم ما كان من دعوته وانتشارها فتجدد استغرابي له فاذا اذنت بان اقص

عليك خبره فعلته

قال ذلك ما اقترحه عليك فقل



الفصل السادس عشر

﴿ سيرة صاحب الشريعة الاسلامية ﴾

فاسند ابوسفیان كوعه على ركبتيه ليستريح في جلوسه والتفت الى من حوله فاذا هو محاط بجماعة كبيرة من البطارقة والامراء والقواد فعلم انه يقص حكايته على اعظم رجال الروم والترجمان يترجم كلامه للحضور الا من كان عارفاً العربية منهم كالخارث وعبدالله فقال :

اعلم ايها الملك ايت اللعن ان محمداً صاحب هذه الدعوة الذي توصل الى مخاطبة قيصر الروم قد ربي يتيم الابوين صفر اليدين على انه من اصل عريق في الشرف والسؤدد من قبيلة قريش التي انا منها ويصل نسبنا بعدنان ونسب عدنان يوصل باسماعيل بن ابراهيم فنحن من اشرف العرب نسباً واطيبهم طينة . وكان جدنا اسماعيل قد بنى لنا بيتاً تحج اليه الناس من اقطار العالم اسمه الكعبة بناه في مكة بالحجاز وهي مسقط رأسي ومحل اقامتي ومركز تجارتي ومقام اهلي

وكانت ولاية هذا البيت تارة في قريش وطوراً في سواهم حتى اغنصها منهم منذ قرنين او اكثر بنو خزاعة وهم قبيلة من عرب اليمن القحطانية . اذ لا يخفى على مولاي القيصر ان العرب كافة يرجعون في انسابهم الى ابوين هما (١) اسماعيل الذي قدمت ذكره ومنه قبيلتنا وسائر قبائل الحجاز (٢) قحطان ومنه بنو حمير وسائر قبائل اليمن . ولم تستطع خزاعة الاستبداد بولاية الكعبة الا لما كان من تفرق امر قريش وضعفهم الى ان ظهر جدنا قصي فبذل

الدم والمال حتى ظهر على خزاعة واسترجع ولاية البيت الى قريش وتولى هو كل اعمال الكعبة وهي الحجابة والسقاية والرفادة والندوة واللواء فلم يستطع الترجمان فهم هذه الالفاظ واشكل عليه تفسيرها فقال هرقل افهمنا ما معنى هذه الاعمال

فقال ابو سفيان اعلم يا سيدي ان مكة لا حكومة فيها مستقلة كحكومة القيصر بل هي في مكان عبادة لان الكعبة حج يزوره الناس كما يزور النصراني ديراً من الديور ولكنها اعظم من ذلك كثيراً فمن تولى اعمالها كانت اليه حكومة مكة وولاية امرها على نسبة ما يتولى من تلك الاعمال . فمن تولى الحجابة كانت له حجابة الكعبة اي ان مفاتيحها تكون بيده يفتحها لمن اراد ويمنعها ممن اراد . واما السقاية فهي ان بجانب الكعبة بئراً قديمة يقال لها بئر زمزم احفرها جدنا اسماعيل ^(١) فمن يتولى السقاية تكون تلك البئر في عهده يسقي الحجاج منها . اما الرفادة فهي خرج اموال تدفعه قريش الى من يتولى الرفادة فيصنع منه طعاماً للحجاج الذين يزورون الكعبة من اقطار الارض لانهم ضيوف عليه . واما اللواء فهو العلم الذي يعقدونه للحرب وصاحب اللواء يعقد الالوية للجند الداهيين للقتال وهو بمنزلة قائد الجند عندكم . اما الندوة فهي مجلس القضاء ولها بيت في الكعبة يجتمع فيه رجال قريش للمشورة والمداولة وصاحب هذه الدار هو صاحب الشور والرأي ^(٢) واليه يرجع الامر . ففي هذه الامور الخمسة تجتمع السلطة المطلقة لمن يتولاها للدين والدنيا فيكون القضاء والجند والكعبة والمال في قبضته — فقد حاز جدهنا قصي

شرف مكة كله ^(١) وقطع مكة ارباعاً بين قومه وبه اجتمعت كلمة قبيلتنا وعادت اليها سطوتها وعلا نجم سعدا فقيمت بامرهم حتى صارت لا تزوج امرأة لرجل من قريش الا في داره ولا يتشاورون في امر تزل بهم او يعقدون لواءاً للحرب قوم من غيرهم الا في داره يعقدها لهم بعض ولده ولا تدرع جارية اذا بلغت ان تدرع الا في داره يشق عليها فيها درعها . وجملته القول كان امره في قومه من قريش في حياته ومن بعد موته كالدين المبيع لا يعمل بغيره ^(٢) وكان لقصي هذا اربعة اولاد وهم عبد الدار وعبد مناف جدنا وعبد العزى وعبد . فلما شاخ قصي كان عبد مناف قد شرف في زمان ابيه وعظم أمره وكذلك عبد العزى وعبد ^(٣) فاراد قصي ان يشرف عبد الدار وكان بكره فدعاه اليه واصى له بمناصب الكعبة الخمسة المتقدم ذكرها فصار شرف مكة كله الى عبد الدار وبنيه من بعده

تخلف عبد الدار اولاداً وخلف عبد مناف اولاداً آخرين وهم عبد شمس وهاشم وعبد المطلب ونوفل وكانوا رجالاً أشداء وعبد شمس هو جدي فغبط بنو عبد مناف بني عمهم عبد الدار على ما في ايديهم من امر الكعبة ونازعوهم عليه حتى كاد يفضى امرهم الى الحرب ثم تداعوا الى الصلح واقتسموا ذلك الشرف فيما بينهم فأعطيت السقاية والرفادة الى بني عبد مناف واعطيت الحجابة واللواء والندوة الى بني عبد الدار وتم الصلح على ذلك وانقسم الخلاف . ولا تظنوا اني اطلت الكلام على غير طائل او اني دخلت فيما لم اسأل عنه فان لما قلته علاقة كبرى فيما سألتوني عنه

فتولى السقاية والرفادة أولاً عبد شمس ولكنه كثير الاسفار لا يقيم في مكة الا قليلاً فعهد بها الى اخيه هاشم وهاشم هو جد محمد الذي تسألونني عنه اي اجدده . ثم مات هاشم فوليها اخوه المطلب وكان سمحاً سمته قريش الفيض لسماحته^(١)

وولد لهاشم اسمه ولد سماه شيبه ثم سمي عبد المطلب لحكاية طويـلة لا محل لها هنا وهو جد محمد ابواييه . فلما مات المطلب تولى الرفادة والسقاية ابن اخيه هذا اي عبد المطلب . وولد لعبد المطلب عشرة اولاد ذكر منهم عبد الله والد محمد

وكان عبد المطلب قد اراد حفر بئر زمزم فمنعه اقاربه من ذلك فلما في اموراً صعباً ولكنه فاز اخيراً بحفرها فنذرانه اذا ولد له عشر اولاد ثم بلغوا منه حتى يمنعه من مثل ذلك لينحرن احدهم عند الكعبة . فلما بلغوا ومنعوه جاء الكعبة ليني نذره ولم يكن يدري من ينحر من اولاده فاستخار هبل الصنم الاكبر القائم في الكعبة^(٢) بواسطة القداح

فاشكل امر هذه القداح على الترجمان ولم يستطع تفسيرها فاستفسره عنها

فقال ابوسفيان ان لنا في الكعبة اصناماً كثيرة اتخذناها وسيلة يتناوين من نعبد واعظمها صنم اسمه هبل عنده سبعة قداح (اي اسمهم بلا ريش) كل قدح عليه كتابة بمعنى . قدح قد كتب عليه (العقل) وقدح عليه (نعم) وقدح عليه (لا) فاذا ارادوا امراً ضربوا به في القداح فاذا

خرج (نعم) فعلوا ما جاؤا من اجله او (لا) لم يفعلوه وقدح فيه (منكم) او قدح فيه (ملصق) وقدح فيه (من غيركم) وقدح فيه (المياه) اذا ارادوا ان يحفروا الماء ضربوا القداح وفيها ذلك القدح فحيثما خرج عملوا به^(١)

فجاء عبد المطلب الى هبل وقال لصاحب القداح اضرب على بني هواة بقداحهم هذه واخبره بنذره . فاصطنع لاولاده عشرة قداح واعلى كل رجل منهم قدحه وقد كتب اسمه وكان عبدالله والد محمد الذي نحن في صددده اصغر بني عبد المطلب وكان احبهم اليه . فلما ضربت القداح طلع القدح ان يذبح هو فهم عبد المطلب بذبحه فمنعته قريش من ذلك قالوا لا بل يجب ان تعذر فيه فانطلق الى عرافة في المدينة (يثرب) فوجدوها بنخيل فجاؤوها فسالوها عذرا . سألتهن كم دية الرجل عندهن قالوا عشرة من الابل قالت فخذوا الغلام وعشرة من الابل واضربوا عليه وعليها بالقداح فان خرجت عليه فزيدوا من الابل عشرة فعشرة حتى يرضى اليكم وتخرج القداح عليها فتخروها^(٢) فخرجوا وضربوا بالقداح فما زالت تخرج على عبدالله حتى بلغ عدد الابل مائة فخرجت عليها فذبحوها ونجا عبدالله وبقي حيا وتزوج فولد له محمد

ولم اطل عليكم الكلام الا لتعلموا مقدار ما نحن فيه من تعظيم الكعبة واصنامها فانها ضالتنا وغايتنا نستشيرها ونستخيرها واليها ترجع الناس من سائر اقطار الارض ولابها منفعة من حيث الاتجار لما يأتينا بواسطتها من اصناف الناس عربها وعجمها . وقد ذكرت لكم كم سفكنا من الدماء في تسبيل

استبقائها فهي مصدر نعمتنا ونبيع اقواتنا ومرجع آمالنا . وقد مضى عليها القرون الطوال قائمة والناس يكرمونها ويعظمونها ويذبحون عند اصنامها الذبائح ويقدمون اليها بالهدايا الى اليوم . فهذه كلها قام صاحب هذا الكتاب (و اشار الى الرق امام هرقل) يدعو الناس الى ازالتها وهدم ما بناه اجداده فيها

فلما بلغ ابو سفيان من كلامه الى هذا الحد ظهرت على وجه هرقل مظاهر الاستغراب وخاطب البطريق الى يمينه باليونانية قائلاً ارى هذا الرجل يشكو من يريد هداية قومه عن عبادة الاصنام . فاذا كانت هذه هي غاية هذا النبي فنعمت للغاية فتداول الحضور هذا الحديث برهه على نحو ما قال الامبراطور وازداد شوقهم لمعرفة بقية الحكاية وكيف استطاع القيام بهذا المشروع على خطارته مع ما ذكر ابو سفيان من بتمه وضعفه . فالتفت هرقل الى ابي سفيان وقال له قد افصحت فيما قلت فهل لك ان تحكي لنا حكاية هذا النبي وكيف توصل الى ان يدعوكم الى ذلك

فقال ابو سفيان قد رأيت أيت اللعن كيف نجما عبدالله بن عبد المطلب من الموت وكان ابوه يحبه فازوجه امرأة من قريش اسمها امينة ولم يمكث عبدالله مع امرأته الا برهة يسيرة ثم قضت عليه الاحوال بالسفر الى غزة التي انا آت منها الآن ولكنه مرض في سفرته هذه فعادوا به الى مكة فمات قبل ان يدركها وهو بجوار يثرب فدفن هناك وامرأته لم تره وكانت امينة حين مات عبدالله حاملاً^(١) ولم يترك لها الا اربعة

من الابل وقطيعة من الماشية وجارية اسمها بركة . وكانت امينة تقيم في بيت بضواحي مكة عند جبل شرقي مكة اسمه جبل ابي قيس . وهناك ولدت ابنها هذا في عام الفيل الذي جاء به ابرهة الاثرم من قبل الحبشة لفتح مكة سنة (٥٧٠ م) فلما ولدته كان جده عبد المطلب في الكعبة فحملوه اليه فباركه وسماه محمداً . ومن عاداتها ايها الملك ان نرضع اولادنا من المراضع ويندر ان يعيش لنا ولد على لبن امه ونختار المراضع من اهل البادية لصحة اجسامهن فاخترت له امه مرضعاً من اهل الطائف اسمها حليلة فارضته حولين قضاهما في سهول الطائف واوديته فنشأ نشيئاً وممعت الناس يتحدثون عن طفولته اخباراً غريبة لم نسمع بمثلاً من ذي قبل منها ان مرضعه تركته يلعب مع ولدها ذات يوم خلف البيوت فاذا بولدها قد جاء يقول ان اخي القرشي اخذه رجالان عليها ثياب بيض فشفاً بطنه . فخرجت هي تلتسه فوجدته منفرداً فسأله عن امره فقال جاءني رجلان عليها ثياب بيض فاضجعاي وشقا بطني فالتسا فيه شيئاً لا ادري ما هو وغسلاه بالطلع^(١) فخافت حليلة على الغلام فحملته الى امه بمكة فقضى فيها مدة يرعى الغنم ويطوف الاحياء مع الاولاد^(٢) وكان كل من رآه اعجب بذكائه وجماله ونور محياه ولكنه لم يكد يبلغ السادسة من عمره حتى توفيت والدته في الابواء بين مكة والمدينة فدقت هناك فاصبح الغلام يقيم الابوين فاحتاطه جده عبد المطلب واحبه اكثر من حبه اولاده فكان الناس يكرمونه من اجل جده وكان على صغر سنه يجالس الحجاج القادمين لزيارة الكعبة وفيهم العلماء والشيخ

(١) ابن الاثير وابن خلدون (٢) ابن هشام

ويجادثهم بما يجذب به قلوبهم وعواطفهم وبعد سنتين توفي عبد المطلب فولي السقاية ابنه العباس . اما الرفادة فانيطت بيني نوفل من ولد عبد شمس جدنا فاصبح محمد يتيماً غريباً فكفله ابو طالب احد اعمامه . وكان ابو طالب اقل من العباس مالاً ولكنه كان وجيهاً مقدماً في قريش فاحضن الغلام وتولى تربيته والسبب في احتضانه اياه دون سائر اعمامه ان ابا طالب وعبدالله والد محمد كانا اخوين من ام واحدة^(١)

وأعترف لك ايها الملك العظيم ان كفالة ابي طالب هذه كانت سبباً عظيماً في نجاح دعوة محمد وبقائه حياً لأن ابا طالب كان وجيهاً في قريش محترماً مكرماً فقام محمد في بيته كأحد اولاده . وكان ابو طالب اذا خرج الى تجارة او سفر اصطحب محمد أفينزل الدور ويجالس الرهبان والعلماء . واشهر حادثة سمعناها عنه نزوله في دير بجبراء قرب بصرى . فقد اخبرنا بعض الذين رافقوه في رحلته تلك ان الراهب بجبراء انبأه بامور كثيرة من مستقبل حياته واوصى عمه ابا طالب ان يعتني به ويخاف عليه اليهود . وكان محمد اذا عاد من سفر قضى معظم ساعات نهاره في الكعبة يجادث الناس ويجادلهم ويطارحهم ويعجبون لذكائه وقوة برهانه فقد كان على صغر سنه ذكي القواد فصيحاً واسع الاطلاع بما اكتسبه من مجالسة عمه ومخالطة الناس في اسفاره مع انه امياً لا يعرف القراءة وهو لا يزال كذلك الى الآن وكان مع ذلك مخلصاً حسن الطوية حتى لقبوه بالامين فاذا جاء او ذهب قالوا جاء الامين او ذهب الامين

• واهل مكة ايها الملك اهل تجارة يحملون الاموال من مشارف الشام واليمن وفارس والعراق الى مكة وغيرها وهم مشهورون بالتجارة كثيراً حتى ان نساءهم كن يتعاطينها • وكان في مكة امرأة مشهورة بالغنى اسمها خديجة بنت خويلد من سلالة عبد العزى بن قصي الذي قدمت ذكره وكانت لشرفها وشئها تستأجر الرجال في مالها وتضاربهم اياه بشيء يجعله لهم • فسمعت بمحمد وكان قد باع الخامسة والعشرين من عمره واشتهر بالاستقامة والنشاط " فعرضت عليه ان يخرج في مال لها الى الشام تاجراً وتعطيه افضل ما كانت تعطي غيره فسار في تجارتها مع غلام لها اسمه يسرة وعاد وقد اكسبها مالاً طائلاً فاحبته وعرضت عليه ان يتزوجها ففعل وولدت له اولاداً وهم القاسم ويكنى به (فيقال ابو القاسم) والطاهر والطيب وزينب ورقية وام كاثوم وفاطمة • اما القاسم والطاهر فماتا قبل ان ظهر بدعوته واتفق اذ بلغ الخامسة والثلاثين من عمره ونحن لا نعرف من امره غير ما عرفناه من حسن خصاله ومهارته واستقامته ان قريشاً اجتمعت لبناء الكعبة وكنت في جملتهم • بسبب اهتمامنا بذلك ان نفرأ سرقوا كنزاً للكعبة كان في بئر في جوفها ووجدوا تلك السرقة عند رجل من خزاعة فقطعنا يده وعمدنا الى بناء الكعبة وتسقيفها • وكان البحر قد رمى بسفينة عند جدة لرجل من تجار الروم فتحطمت فاحذنا خشبها واعددناه لتسقيفها وكان بمكة رجل قبلي يحسن صناعة التجارة فاعزنا هذه الفرصة لبنائها فاقسمنّا العمل اكيلاً يحوز احداً من الترف في ذلك اكثر مما يحوزه الاخر

فجئنا بالحجارة والاشخاب حتى تم البناء ولم يبق الا الركن فاخضع الناس في من يرفعه منهم وكانت كل قبيلة تدعي الاحقية في رفعه حتى تعاظم الخصام وهموا بالقتال فاتفق . راي عقلائنا اخيراً ان يحكموا فيما بينهم اول داخل من باب المسجد في ذلك اليوم . فكان اول داخل عمداً فقالوا هذا هو الامين قد رضىنا بحكمه فاخبروه الخبر فرأى رأياً حسناً لم يخطر على قلب احد منا . وذلك انه اتى بثوب واسع جعل ذلك الركن فيه وقال لتأخذ كل قبيلة بناحية منه فرفعناه جميعاً حتى بلغنا به موضعه فوضعه هو بيده وانحسم الخلاف ^(١) وقد حدث هذا بعد حرب الفجار بخمس عشرة سنة وحدث حرب الفجار بعد عام الفيل بعشرين سنة ^(٢) وكان لعمله هذا اثر حسن جداً في اذهاتنا فخرج الناس من الكعبة وهم يتحدثون بفطنته وتعقله وكنت في جملة المعجبين به ولا ازال اعترف بفضل لولا ما اراد من تحقير آلهتنا وتعيب اصنامنا كما سأقصه عليكم

وفما نحن نتحدث بحسناته ونعجب باخلاقه حتى بلغ الاربعين من عمره فسمعنا بانقطاعه عن الناس واعتزاله في الشعب والجبال حتى صار يأوي الى الكهوف ويقول ان الملاك جبرائيل ظهر له وعلمه الصلاة فعلمها لامرأته خديجة ولزيد بن حارثة مولاه ولعلي بن عمه ابي طالب . وكان علي غلاماً صغيراً . وعلمها ايضاً لعبد الله بن ابي قحافة الذي يسمونه الآن ابا بكر وتبعه آخرون وهو يتلو عليهم آيات يقول ان ربه علمها ياها ونحن لا نعلمها بذلك لانه لم يس آلهتنا يعجب ولكنه . ما لبث ان جمع عمومته واهل عشيرته الاقربين الى وليمة

ودعاهم الى ترك الآلهة فاجابه عمه عبد العزي (ابو لهب) منكرًا عليه جرأته هذه ونصح له ان يرجع عن ذلك ^(١) فابي ولم يزد الا تمسكاً ثم بلغنا انه سب آلهتنا وعاب اصنامنا فشق ذلك علينا فاجتمعنا وفيها نخبة من اشراف قريش وتداولنا في امره وما جاء به فتهاً لبعضنا ان نقتله . فقال البعض الآخر « اذا قتلناه اتما نسيء عمه ابا طالب وهو رجل جليل القدر فالأفضل لنا ان نخاطبه بشأن ابن اخيه وخصوصاً ان ابا طالب هذا ظل على دين ابائنا حتى مات ولم يؤمن بدعوة ابن اخيه » فسرنا جميعاً الى ابي طالب في منزله فقلقنا على الرحب والسعة واكرم وفادتنا على جاري عادته فلما استقر بنا المقام قلنا « يا ابا طالب ان ابن اخيك قد سب آلهتنا وعاب ديننا وسفاهل احلامنا وضل ابائنا فلما ان تكفه عنا او ان تخلي بيننا وبينه . فانك على مثل ما نحن عليه من خلافه فنكفيكه » فاجابنا ابو طالب جواباً لطيفاً ووعدنا وعداً حسناً وردنا ردّاً جميلاً فانصرفنا عنه على امل ان يردع ابن اخيه عن عمله ^(٢) فاذا هو باق على ما كان عليه وما زلنا نسمع مثل ما كنا نسمعه عنه قبلاً . وكان ممن ايد دعوته من قريش ابن عم امراته خديجة وكان اسمه ورقة بن نوفل وكان نصرانياً مثلكم فاشتد غضبنا وهممنا بان نفتك به ثم رجعنا الى مجاملة عمه فاجتمعنا اليه مرة اخرى وقلنا له « يا ابا طالب ان لك سناً وشرفاً ومنزلةً فينا وانا قد استهيناك من ابن اخيك فلم تنهه عنا واتنا لا نصبر على هذا من شتم آبائنا وتسفيه احلامنا وعيب آلهتنا حتى يهلك احد الفريقين » ^(٣) فآتينا هذه المرة من ابي طالب انصياعاً وكأنه عول

على اجابة سوءنا اذ لا صبر له على فراق قومه وعشيرته ومعاداتهم . وبلغني انه لما خرجنا من منزله بعث الى ابن اخيه فقال له « يا ابن اخي ان قومك قد جاؤا اليّ فقالوا كذا وكذا فابق علي وعلى نفسك ولا تحملني من الامر ما لا اطيق » فانس من اصراره على معتقده وبقائه على عزمه ما كاد يغضبه لولا ان محمداً قال له « يا عم والله لو وضعوا الشمس في يميني والقمر في يساري على ان اترك هذا الامر حتى يظهر او اهلك فيه ما تركته » ثم بكى فرق له قلب عمه وتذكر ان ابن اخيه في منزله وله عليه حق الجوار فعاد الى نصرته وطمان قلبه ووعده انه لن يسلمه ابداً

ثم علمنا ذات يوم ان محمداً ذكر آلمتنا فيما نزل عليه من كتابه فقال « أفرايتم اللات والعزى ومنات الثالثة الاخرى تلك الغرائق العلى ان شفاعتهن لترتضى »^(١) وذلك ما كنا نعقده فسررنا سروراً لا مزيد عليه وقلنا هاندم الوفاق . ثم ما لبث ان رجع عن ذلك وابدل هذه الفقرة بفقرة تزيدنا نفرة منه فقال « ان تلك انما القاها الشيطان على لسانه » ثم ذكر آلمتنا بكل سوء فقال « انها اسماء سميتوها انتم وآباؤكم » الى غير ذلك مما زادنا نفوراً وبعداً

فخرنا في امرنا مع هذا الرجل ولبشنا لتوقع فرصة نتخلص بها منه ونرجو رجوعه فاذا هو باق على عزمه وكثيراً ما كان بعض رجالنا اذا التقوا به تهددوه وهو لا يبالي وفيما نحن في ذلك اذ سمعنا ان عمه حمزة بن عبد المطلب قد آمن بدعوته واخذ بناصره وحمزة هذا رجل شديد تهابه قريش فاشتد به ازره وازداد ثباتاً

في دعوته فقلنا لندعون محمدًا إلينا نكلمه ونخاصمه حتى نعذرفيه فاجتمعنا في الكعبة وفيها كل اشراف قريش واستقدمناه فجاء فقلنا « قد بعثنا اليك لتكلمك فأتانا لا نعرف رجلاً من العرب أدخل على قومه مثل ما أدخلت على قومك لقد شتمت الآباء وعبت الدين وشتمت الآلهة وسفهت الاحلام وفرقت الجماعة فما امر قبيح إلا قد جئته فيما بيننا وبينك فان كنت انما جئت بهذا الحديث تطلب به مالاً جمعنا لك من اموالنا حتى تكون اكثرنا مالاً وان كنت انما تطلب به الشرف فينا فنحن نسودك علينا وان كنت تريد به ملكاً ملكناك علينا وان كان هذا الذي يأتيك ربياً تراه قد غلب عليك (وللرأي الناجع من الجين) بذلنا لك اموالنا في طاب الطب لك حتى نبرئك منه او نعذرفيك »

ين فاجابنا بقلب لا يهاب الموت قائلاً « ما بي ما تقولون ما جئت بما جئتم به اطلب اموالكم ولا الشرف فيكم ولا الملك عليكم ولكن الله يعثي اليكم ريبوا في انزل علي كتاباً وامرني ان اكون لكم بشيراً ونذيراً فبلغتكم رسالات ربي ونصحت لكم فان تقبلوا متي ما جئتكم به فهو حظكم في الدنيا والآخرة وان تردوه علي اصبر لحكم الله حتى يحكم الله بيني وبينكم » فاردنا ان نمتحنه فاعتقاده فقلنا له « ان كنت غير قابل شيئاً مما عرضناه عليك فانك قد علمت انه ليس من الناس احد اضيق بلدًا ولا اقل مالاً ولا اشد عيشاً منها فسل لنا ربك الذي بعثك بما بعثك به فيسير عنا هذه الحال التي قد ضيقتم علينا وليبسط لنا بلاداً ولنجبر لنا فيها انهاراً كأنهار الشام والعراق وليبعث لنا من مضي من آبائنا وليكن فيمن يبعث لنا قصي بن كلاب فانه كان شيخاً

صدق ففسأ لهم عما تقول أحمق هوام باطل فان صدقوك وصنعت ما سألك صدقك وعرفنا به منزلتك عند الله وانه بعثك رسولا كما تقول « فاجابنا وهو لا يتلجلج ولا يتردد قائلاً » ما بهذا بعثت اليكم انما جئكم من الله بما بعثني به وقد بلغت ما ارسلت به اليكم فان تقبلوه فهو حظكم في الدنيا والآخرة وان تردوه علي أ صبر ان الله تعالى يحكم بيني وبينكم «^(١) وطال الجدل يتنا في مثل ذلك وهو باق على قوله حتى خرج ونحن لا نرى سبيلاً الى الايقاع به وكان ابوسفيان يتكلم والجميع صامتون يتناولون باعناقهم فلما وصل الى هذا الحد جعلوا ينظرون بعضهم الى بعض وهم يعجبون لما سمعوه . فقال بطريق القسطنطينية لهرقل اني لا أرى هذا الرجل الا قد جاءهم بالحق وهم انما يشكون من دعوته اياهم الى دين الله . ثم عادوا الى استماع بقية الحديث فقال هرقل وما جرى بعد ذلك

فقال ابوسفيان وما زال امر هذا الرجل يستفحل حتى كثر انصاره ومن غريب ما رأينا منهم انهم كانوا يمشون منا الامور الصعاب والاضطهاد الشديد على ان يكفروا به فلم يفعلوا حتى اذا ضيقنا عليهم فر جماعة منهم الى بلاد الحبشة فخام ملكها واخذ بناصرهم . اما محمد فبقي في مكة يدعو الناس بالحسنى والصبر ونحن عاقلون حتى سمعنا باسلام عمر بن الخطاب وهو من أعظم رجال قريش فتأيدت دعوته به كما تأيدت بحمزة فعظم امره واستد ازره فصار دعاة يكثررون يوماً بعد يوم بما ينضم اليهم من القبائل فخفنا عاقبة ذلك فاجتمعنا واثمرنا على ان نكتب كتاباً نتعاقد فيه على بني هاشم

وبني عبد المطلب ان لا تنكح اليهم ولا تنكحهم ولا يبيعهم شيئاً ولا يبتاعوا منا شيئاً فكتبنا صحيفة تعاهدنا عليها وتواتقنا وعلقناها في جوف الكعبة ولكنها ما لبثت ان نقصت لاننا تعهدناها يوماً فاذا هي قد اكلتها الارضة فتشاءمنا بذلك واسقط في يدنا قلبتنا ننتظر ما يأتي به الزمان

فمئذ عشر سنوات تقريباً^(١) توفي ابو طالب وخديجة فذهب الذي كنا نهابه ونجل مقامه فلنا من محمد مالم نله قبلاً فسمنا انواع العذاب والاضطهاد حتى كثير اما كنا نثر التراب على رأسه فخرج من مكة الى الطائف يلمس النصر من قبيلة ثقيف التي قضى زمن رضاعته بينهم فلم ينل خيراً بل كانوا يسبونونه ويؤذونه ويعترضون له في الطريق ويسومونه الوان العذاب حتى ظنتاه يرتجع ويترك دعوته ولكنه لم يزد الا ثباتاً . وكان يذهب الى الواسم حيث تجتمع القبائل للبيع والشراء كموسم عكاظ وغيره ويعرض نفسه عليهم ويدعوهم الى دينه . فكان اكثرهم اقبالا عليه قبائل الخزرج من اهل المدينة (يثرب) فانهم بايعوه بيعات تعرف ببيعات العقبة لوقوعها في مكان اسمه العقبة بقرب مكة

فقال الترجمان عند ذلك وما معنى المبايعه عندكم . قال ابوسفبان هي ان يتراضى الفريقان على امر كالبيع والشراء وسمعت ان لهذا الرجل مبايعه يؤخذ منها تعهد المبايعين ان يكونوا على دعوته . ومن امثلة ذلك قولهم له « بايعناك على ان لا تشرك بالله شيئاً ولا تسرق ولا تنزني ولا تقتل اولادنا ولا تأتي يهتان نفتريه من بين ايدينا وارجلنا ولا نعصيه في معروف »^(٢) وقد كان بيعه العقبة

هذه اول امر الانصار وهم اهل المدينة وسماهم الانصار لان امره ضعف بعد وفاة عمه وخديجة كما قدمت فجاء الخزرج وبايعوه ونصروه فسماهم الانصار وهو لاء ساروا الى المدينة ونشروا دعوته بين اهلها فتبعه منهم كثيرون فلما رأى تضيقنا عليه بمكة أمر اصحابه بالمهاجرة الى المدينة وسماهم المهاجرين تمييزاً لهم عن الانصار المتقدم ذكرهم

فلما علمنا بذلك وتبين لنا انه اذا سار هو الى المدينة سيمتنع بانصاره واصحابه وربما عادوا الى مناواتنا فاجتمعنا في دار الندوة التي ذكرت لكم ان قصياً جعلها بجانب الكعبة للمشورة وتفاوضنا في ماذا نفعل بهذا الرجل فقال بعضنا تنفيه وقال آخرون ان تنفيه لا يمنع اجتماعه باصحابه وانصاره فقال آخرون فلنقله ونجعل دمه متفرقاً بين القبائل لئلا يجتمع أعمامه بنو عبد مناف على المطالبة بدمه فبحثنا برجال من كل القبائل وسرنا جميعاً خلصة حتى أتينا منزله وتربصنا له ريثما ينام فلما ظنناه نام وقد شاهدنا رجلاً ملثفاً يبردة حسبناه هو ثم خرج هو الينا ونحن نظنه سواء فكلمنا وحشا التراب على عيوننا وفر من امامنا فتركناه ودخلنا على النائم فاذا هو علي ابن عمه ففر الآخرون امامنا ونجا الجميع وتبعه من بقي من اتباعه في مكة الى المدينة^(١) وهناك نصره المهاجرون والانصار وهم جنده الى هذا اليوم مع ما انضم اليهم من القبائل على أثر الحروب التي حاربها والغزوات التي غزاها فانه لم يدع قافلة لنا تمر بالمدينة الا غزاها وفرق اسلابها واموالها بين رجاله حتى كانت بيننا وبينه واقعة بدر الكبرى والصغرى وواقعة أحد وغير ذلك

(١) السيرة المحلية

مما يطول شرحه

فجب هرقل لحديث أبي سفيان وراه لم يفرغ من حديثه حتى علا وجهه الاكتئاب والاسف فقال له وكيف حال صاحبك اليوم قال قد انتشراً أمره بين القبائل في سائر بلاد العرب الا مكة فانها لا تزال ممتعة عليه ونظنها ستمتع برجالها وقد بلغني انه سيقدم لفتحها ولكنه سيلقى مناً غير ما لاقاه في وقائعه الاخرى . ومما يدلك على اغتراره بنفسه انه خاطب الامبراطور هرقل قبصر الروم بمثل هذا الخطاب على اننا ما برحنا نسمعه من بدء دعوته يقول ان كنوز كسرى وقبصر مستفتح له^(١) فقال هرقل يؤخذ من كلامك ان الرجل جاءكم بالقول الحق فان عبادة الله اولى من عبادة الاصنام وانتم انما قاومتوه ظلماً فقال أبو سفيان ان اكثرنا ايها القيصري يعتقد بالله ولكننا نتخذ الاصنام « ليقربونا الى الله زلفى »^(٢) ونعترف بالبعث والاعادة ولكننا لا نؤمن بالرسول^(٣)

فاعترضه احد البطارقة قائلاً فلا نظنكم قاومتوه الا خوفاً على تجارتكم ان تبور اذا هدمت كعبتكم وقل توارد الناس اليها فهي مصالح دنيوية آثرتموها على مصلحة الاخرى

ثم اشار هرقل اشارة فهم الحضور منها انه اكتفى من حديث ابي سفيان فنقدم الحارث الى ابي سفيان وأوماً اليه فوقف وقبل الارض بين يدي هرقل فقال له الامبراطور لقد بررنا نقاؤك واستفدنا من حديثك ولكنك

تكبدت المشقة بالتقدم إلينا جزاك الله خيراً فقبل أبو سفيان الأرض ثانية وقال آيت الأمن أيها الملك العظيم فاني بالمثل بين يديكم أفاخر أهل الحجاز كافة إذ قلما تيسر لأحد منهم أن يخاطب قيصر الروم . قال ذلك وخرج ورجاله معه فأمر له هرقل بخلعة من الحرير المزركش ثم التفت هرقل وتناول الكتاب وهو من الرق وأمر أن يحفظ في قسبة من ذهب^(١) وأمر بهدية إلى دحية حامل الكتاب وسلم إليه الكتاب وصرفه

الفصل السابع عشر

* عود عبد الله *

أما عبد الله فما صدق أن فرغ أبو سفيان من حديثه وخرج حتى خرج هو معه فلما التقيا في صحن الدار سلا وكان أبو سفيان لا يذكر وجه عبد الله ولكن عبد الله رآه في مكة في بعض السنين على أنهما تعارفا وتصالفا حالاً لما بينهما من رابطة اللغة في أرض قل فيها العرب فسأله أبو سفيان عن مسيره أو اقامته فقال اني مسافر إلى عمان فقال أبو سفيان لكن في طريقك إليها أودية وعقبات فهل انت معتاد السفر فيها

قال قد سرت إليها من هذا الطريق منذ بضعة أعوام فقال أبو سفيان أما وقد تعارفنا وتربطنا فلنسر معاً لانتا عازمون على الحجاز وقد يسهل علينا المرور بهمان فاذا اقمت هناك ودعناك وسرنا في

سبلنا ولكن قافلنا لا تزال في غزة وفيها جمالنا واثقالنا وخبولنا فلنقم هنا
يوماً او يومين ريثما نستقدم القافلة ونسير جميعاً
فقال عبدالله حسناً تفعلُ فيها اني ذاهب لوداع الحارث ثم اقضي بعض
المهام ونلتقي الليلة في الساحة بقرب الكنيسة
قال ابوسفيان نعم الرأي رأيت
وافترقا فعاد عبدالله الى القاعة وكانت الجلسة قد ارفضت فالتقى
بالحارث خارجا يبحث عنه فلما لقبه سأله الحارث عن غيابه فاعذره بانه
كان في شغل

فقال له هل تسير الى بصرى فتكون بمعيتي
فتخبر عبدالله بماذا يجيبه وخاف اذا ابى الذهاب معه ان يحمل ذلك محملاً
سيئاً وهو بالحقيقة لا يريد الذهاب الى بصرى قبل ان يلتقي بحمداد وخاف
ان يخبره عن عزمه على عمان مع ابي سفيان لئلا يستغشه فوقع في حيرة ولكنه
اثنى على تطفله في استصحابه وشكر عنايته في اتقاذه وقال له ان مجئى الى
بيت المقدس قد حجب اليّ الاقامة فيها مدة قبل ان اسير الى بصرى على
اني حيثما كنت انما اكون في ظل حمايتكم وحماية مولانا القيصر
فوافق على ذلك وسامه كتاب الامان وودعه فصار عبدالله حتى التقى
بابي سفيان فقضيا بضعة ايام في القدس حتى جاءت القافلة فتهيأوا للسفر
وكانت القافلة تنتظرهم خارج المدينة وفي صباح اليوم الثالث أعدت الخيول
لركوب ابي سفيان وحاشيته

فقال ابوسفيان لعبدالله هل عندك جواد لركوبك

قال كلاً لاني تركت فرسي في بصرى
فأمر ان يعطى له فرس من افراس حاشيته وقال له اركب هذا الجواد
الآن فاذا وصلنا القافله اعطيناك فرساً يليق بك

الفصل الثامن عشر

* جواد حماد *

فركبوا حتى جاؤوا القافله خارج المدينة فجلسوا للاستراحة قليلاً
وعبدالله لا يرتاح الا بالسفر استجلاً للملاقاة حماد ولكنه اطاعهم فجاؤوه
بفرس عليه سرج ثمين فلما وقع نظره عليه اخلج قلبه في صدره لانه يشبه
فرس حماد ثم تأمله جيداً فاذا هو بعينه فاعاد نظره على السرج فاذا هو سرج
فرس حماد فدنا منه ولمسه بين عينيه فأنس بالفرس حنواً اليه وارتاحاً الى
لمسه فتحقق انه هو فرس حماد بعينه فبغت وكان ابوسفيان واقفاً على مقربة
منه يراعيه فلما رأى ذلك منه سأله عن امره

فقال اني في ريب من امر هذا الفرس لانه فرس ولدي

فقال ابوسفيان وكيف عرفته

قال عرفته من لونه وقده وسرجه وقد رأيته مذ كانت مهراً رضيعاً

واعرف امه قبله

فتعجب ابوسفيان لهذا الاتفاق الغريب وقال له واين كان ولدك

قال كان راكباً من بصرى الى عمان فأين ظفرتم بهذا الفرس

قال ظفرنا به تائهاً بالقرب من الزرقاء
فخاف عبد الله ان يكون لضباع هذا الفرس سبب يوجب قلقاً فاعاد
السؤال ثانية عن كيفية عثورهم عليه

فقال ابوسفيان كنا قادمين من الحجاز الى الشام منذ بضعة اسابيع
وفيا نحن بالقرب من الزرقاء نحاذر ان تقترب من مسبعتها اذ شاهدنا هذا
الفرس تائهاً في الصحراء فارسلت بعض رجالي في اثره وبعد العشاء والمشنة
قبض عليه فجاء به اليّ فسقناه معنا الى غزة ثم جئنا به الى هنا كما ترى
فبهت عبد الله ولبث صامتاً لا يتكلم وقد غلبت الهواجس عليه مخافة
ان يكون حماد قد ذهب فريسة السباع وفرّ جواده منه وهو يعلم ان الفرس
اصيل لا يترك صاحبه الا اذا مات او اسراو غاب عنه فترقرقت الدموع
في عينيه رغماً عنه ولكنه تجلد وقال اراني كثير القلق على ولدي ولا يهدأ
لي بال حتى اتفقد المكان الذي وجدت الفرس فيه

فقال ابوسفيان هو في طريقنا الى عمان فاذا شئت عرجنا اليه وبجئنا
معك عما تريد فان امر ولدك يهمننا كما يهمنك

ثم ركبوا اما عبد الله فلم يشاء ان يركب فرس ابنه بعد ما رابه من امره
فاركبوه غيره وساروا وهو لا ينبس ببنت شفة لاشتغاله بالهواجس فقصوا
يومين سائرين وعبد الله لا يأكل ولا ينام الا قليلاً حتى صاروا على مقربة
من الزرقاء فقال ابوسفيان ها اتنا بقرب المسبعة فلنترك القافلة وجعلنا
واحملها ولنصحب بعض الفرسان الى ذلك السهل حيث عثرنا على الفرس
يركض فيه

فخرجوا وهم عشرة رجال وفيهم ابوسفيان وعبدالله وساروا بمحاذرون
ان يلقاهم اسد او وحش آخر على انهم لم يكونوا يخافون ذلك والوقت نهار
وهم كثار . فلم يسيروا الا قليلاً حتى وقف ابوسفيان وقال هذا هو المكان
الذي عثرنا فيه على الفرس فقد رأيته يركض في هذا السهل

فقال عبدالله واين هي المسبعة

قال هي الى يميننا فاذا رأيت ان نخرج نحوها فعلنا

فقال عبدالله لا اراني قادراً على العود قبل ان اقضي اثر حوافر
الجواد لعلني اقف على اثر ولدي فاني اخاف ان يكون قد ذهب فريسة
الوحوش والعباد بالله . فقال ابوسفيان ربما تشاء فاننا بين يديك وامر رجاله
فتفرقوا بين التلال يبحثون عن آثار الآدمين وبعد برهة عاد احدهم
يسوق جواده زميلاً حتى دنا منهم فقال رأيت آثار اناس بالقرب من
شجرة هناك

فهزم عبدالله جواده وتبعه ابوسفيان في اثر الرجل حتى دنوا من
المكان فاذا هناك شجرة كبيرة تحتها آثار جواد مقتول لم يبق منه الا جمجمته
وسرجه وبعض عظامه فعرف عبدالله من السرج انه جواد سلمان خادمه
فصاح قائلاً هذا هو جواد سلمان فاين حمادواخذ يبحث حول الشجرة
وبالقرب منها فرأى آثار نسج عرف بالتأمل انها عباءة فظنها عباءة حماد
قد مزقتها انياب الوحوش فلطم كذا بكف وقال هذه هي عباءته فأين بقاياها
ألعل الاسود اكله كله قال ذلك وتناول قطع العباءة وجعل يقلبها ويزرف
الدموع ويصيح واولداه قد اكلتك السباع آه اين انت . ولم يعد

يستطيع الوقوف

فتأثر أبو سفيان وكل من حضر من حاله ولولا خشونة البداوة وتعودهم القتل والنهب لبكوا معه . أما أبو سفيان فقال له هون عليه يا أخا لحم فأننا لم نتحقق موت الغلام بعد وانت لم تعثر بأثر جثته واخذ يخفف عنه ويطمئنه بمثل هذا الكلام وهو لا يهدأ له بال ولا ينفك عن البكاء بل جعل يلطم كفاً يكف ويقول أهذه هي آخره حياتك يا حماد آه من لي بالانياب التي نهشت جلدك الناعم فاحطمها واين تلك المخالب التي غرست اظافرها في لحمك فأمزقها كما مزقته آه واولداه أهذا هو وفاء النذراً هذه عاقبة الاضطبار عشرين عاماً لنقص لك شعرك

فلما رأى أبو سفيان شدة اضطراب عبدالله وعظم بكائه رق له وخاف عليه فجلس الى جانبه وامسكه بيده واخذ يخفف عنه بما يؤمله ببقاء ابنه حياً وقال له ان ما رأيناه من الآثار لا يدل على شيء مما خفته فلو كان الاسد فنك بالغلام لرأيت شيئاً من بقايا به وهب ان الاسد اكل ثيابه فهو لا يستطيع ان يزدد سيفه ورمحه فلو كان ما تظنه صحيحاً لرأيت سلاحه باقية هنا على الأقل فلعله فرّ ونجا ولم يفنك الاسد بغير هذا الفرس ارجع الى صوابك وتبصر في الامر فانك رجل عاقل خبير وزد على ذلك ان البكاء لا يجديك نفعا هلم نبحث في هذا الجوار لعلمنا نقف على ما يكشف لنا الغامض فقال عبدالله صدقت يا أخا قریش ان البكاء لا يجديني نفعا ولكنني اخاف اذا بحثت ان لا أزداد الا فشلاً وياساً فدعني ابكي ولدي واقبل عيائه في هذه الصحراء حتى يلقياني الاسد الذي اقترسه فاما ان اتقم له منه

اوان يفترسني فتموت جميعاً فان ذلك خير لي وابقى
 فما زال ابو سفيان يدافعه حتى سكن روعه فنهض وسار ماشياً بين
 التلال والصخور وابو سفيان يصحبه ورجاله منبثون في انحاء السهل يساعدونها
 في التفتيش . فوصل عبدالله وابو سفيان الى غدير صغير اشرفا عليه من اكمة
 فانس عبدالله عند الغدير شجراً فهرول نحوه فاذا به ثياب وسلاح فتأملها
 فاذا هي عباءة حماد ورمحه وسيفه فضم السيف الى صدره وصاح هذا هو
 سلاحه وهذه هي عباءته لا تلك فاين هو . فاخذوا يبحثون في ذلك الجوار
 حتى ملوا التفتيش وكادت الشمس تميل الى الاصيل ولم يجدوا شيئاً فتحقق
 عبدالله ان حماداً قد ذهب فريسة الاسد فعاد الى البكاء والنوح حتى
 انفطر قلب ابي سفيان له واشفق عليه فاخذ يعزيه ويخفف احزانه وهو لا
 يزداد الا بكاءً

فقال ابو سفيان ما يجدينا البكاء يا اخا العرب اتنا لا نستطيع رد الضائع
 ووالله لو كان ابنك اسيراً في ايوان كسرى او قصر قبصر لبذلنا انفسنا في
 سبيل اتقاذه لان لك علينا حق الجوار وزد على ذلك انك رجل قد وقعت
 من نفسي موقعاً عظيماً فسررت بقاءك وها اني بين يديك فافعل ما تراه فاني
 اطوع لك من بنائك

فسكت عبدالله برهة ولم يجب ولبث برهة غارقاً في بحار الهواجس
 يراجع في ذهنه تاريخ حياته وما جاء من اجله الى بصرى وما كان من اجل
 التدرثم رجوع الى صوابه وتجلد تجلد الرجال المدبرين فعلم ان البكاء لا يجديه
 نفعاً ورأى من الخزم ان يتدبر الامر بالصبر والتروي فلاح له ان يسير الى

عمان يفتش فيها عن حماد فلعل احداً ينبئه بحاله ونظر الى الشمس وقد قاربت
الزوال وبينهم وبين الطريق بضعة اميال وراى ابا سفيان ورجاله واقفين
في خدمته ينتظرون امراً يطيعونه فيه تخاف ان يسبب لهم بالبقاء هناك اذية
فقال لابي سفيان اني يا اخا قریش شاكر لحسن صنيعة واخشى ان اكون
سبباً لضرر ينالك على بدني ونحن في هذه الصحراء التي شربت دم ولدي
فسيروا الى مقصدكم بحراسة الله ودعوني اسير في طريق

فاجابه ابو سفيان قائلاً دع عنك الهواجس واعلم اننا لا نبرح هذا
المكان الا وانت في مقدمتنا فلسنا بتاركيك وحدك فاداً رافقتنا فاننا في
خدمتك حتى تصل مأمنك واذا شئت المسير معنا الى مكة فانك تنزل
بيننا على الرحب والسعة فاختر لنفسك

فهم عبدالله بابي سفيان وضمه الى صدره لا آتسه من تعزيتة وقال
لقد وفيتم الكيل واجزلتكم الجميل . اما المسير معكم فغير مستطاع ولا بد لي من
النظر في الامر فاما ان اسير الى عمان او اعود الى منزلي بقرب بصرى
حتى يحكم الله بما يشاء

قال انسا اذن في ركابك الى عمان ثم الى حيث تشاء قال ذلك
وامسك بيده وسار به فمضى عبدالله وسيف حماد بيده يتشم منه رائحته
ومعادوا جميعاً الى القافلة

وكان عبدالله في اثناء عودته صامتاً يفكر في حاله ويتردد بين ان يسير
الى عمان وعولا يهري ما يلقى هناك بعدما داخله من الريب في امر حماد وهو
موته . على انه لما نظر في الامر طويلاً وراجع ما مر به من احوال ذلك اليوم

اعترضه امل رأى من خلاله بصيصاً هياً له حماداً حياً وذلك انه فكر في امره باعثر عليه من بقاياها فلم يجد دليلاً قاطعاً بموته وهو لم يعثر بشيء من جثته فقال في نفسه لو اكلته السباع لبقيت منه بقية مثل بقية ذلك الجواد من جمجمة او عظام او قطع من ثوبه المميزة . ثم فكر في ما وجده من السلاح فاذا به لم يره في الموضع الذي رأى فيه بقايا الجواد فقضى مدة يتردد بين اليأس والرجا حتى وصلوا القافلة

فقال ابو سفيان ما ترى يا اخا لحم هل تسير معنا الى الحجاز او تزمع الى المكان نوصلك اليه في انحاء الشام ام تريد امرأ تقضيه لك فقال عبدالله اني والله لا ادري ماذا اقول ولا اعلم ماذا اعمل فأرى ان تتركوني في هذا المكان افكر في امري حتى الهم امرأ اعمله فاني لا افقه من امري شيئاً

فقال ابو سفيان لسنا تاركيك وانت في هذه الحال فقال عبدالله لقد غمرتموني بفضلكم وانسيتموني حزني بتعزيتكم اما وقد اصررتم على ذلك فاني اود الذهاب الى عمان لعلني اسطلع خبراً جديداً وكانت الشمس قد اذنت بالزوال فباتوا ليلتهم هناك واصبحوا باكراً يريدون عمان فدنوا منها والشمس قد دنت من مغيبها فقال عبدالله استودعكم الله فاني معرج الى عمان انتظروا يأتي به القضاء



الفصل التاسع عشر

* عمان *

فودعه وانصرف وقد تركوا عنده فرس حماد وبعض الزاد فلما انفرد
عبدالله بنفسه نظر الى عمان وقد اشرف عليها من مرتفع فاذا هي مدينة خربة
لم يبق من ابنتها الرومانية الا بضعة متهدمة اعظمها هبكل خرب على تل
بالقرب من غدير كاد ماؤه ان يجف ورأى على مقربة من ذلك المكات
بيوتا حقيرة يسكنها بعض الفقراء لا تكاد تزيد على قرية حقيرة . فسار نحو
المبكل وقطع اليه على جسر يظهر من منظره انه كان عظيماً وتهدم " فوصل
المبكل ماشياً يقود الفرس ورائه وهو يحرس عليه حرصه على ابنه لانه
من اثاره

فما وصل ذلك البناء حتى غابت الشمس واغبر وجه الافق فجلس على
حجر من احجار المبكل ملقى عند بابه وامسك بزمام الفرس ونظر اليه فراه
هادئاً كئيباً كأنه شعر بما يخامر قلب عبدالله من الهواجس فشاركه في الامس
على قعيده ثم نظر عبدالله الى ما حوله فاذا هو في ارض خالية من انفس
الناس لا يسمع فيها صوت ولا يرى فيها الا اشباح بعض التلال والاحجار
او الاشجار والتفت الى ذلك البناء على عظمه فرأى الذلة والمسكنة قد ضربتا
عليه لما يتجلى فيه من آثار الخراب فكان له بذلك عبرة عن مصير الانسان
فتذكر حاله مع حماد وما مر به في ذلك اليوم من الاهوال فغلب عليه

القلق واشتد به الحزن حتى تفرقت الدموع في عينيه ثم حانت منه التفاتة فرأى بيوت القرية عن بعد فحدثته هواجسه انه سيجد حماداً بين اهلها فنهض بغثة يريد الذهاب اليها . ثم عاد الى صوابه فقال في نفسه لا اراني الا في اضعاف احلام ان حماداً قد اصبغ في عداد الاموات فعادت اليه احزانه فجلس على ذلك الحجر وعاد الى البكاء

وقضى مدة في مثل هذه الحال يتردد بين اليأس والرجاء والليل قد سدل ثقبه وعلا نقيق الغربان وضجت اصوات الضفادع في ذلك الغدير القليل الماء يخاف ان يكون في بقائه هناك خطر على حياته من وحش يفترسه او لصوص يسطون عليه فيقضي نجه قبل ان يتحقق امر حماد فعاد . الى ذكرى احزانه فأمسك بحسامه وقبله وأجهش في البكاء

وما زال في مثل ذلك حتى شعر بالبرد والنعاس على اثر ما قاساه من تعب المشي فاسند رأسه الى جدار الهيكل وهو بين اليقظة والنام وعنان الفرس في يمينه فما شعر الا والجواد يسهل ويفحص الارض بحوافره فلم ان هناك امرأ ذا بال فوقف واصاخ بسمعه وصدق بعينه فلم ير شيئاً ولا سمع صوتاً فعاد الى متكأه وهو لا يستطيع الرقاد لشدة هواجسه فالتقى باذنه الى الارض ليستطلع سبب اضطراب الجواد لعله يسمع صوتاً او يستنبيء نبأً جديداً . فسمع وقع اقدام كثيرة فلم ان الجواد لم يحفل عبثاً وان جماعة قادمون الى ذلك المكان فيها نفسه للدفاع وصعد الى ربوة بالقرب منه لعله يرى اشباحاً عن بعد فلم ير شيئاً لان الظلام كان شديداً فعاد الى مكانه وهو يتوقع امرأ خطيراً فشغله ذلك عن هواجسه برهة فقضى بقية ذلك الليل

في مثل هذه الحال حتى دنا الفجر وكان قد غمض جفنه قليلاً فافاق على صهيل الجواد فرأى بالقرب منه جماعة كثيرة من الرجال في لباس البدو فظنهم لأول وهلة من رجال ابي سفيان لأنهم في مثل زيهم وقيافتهم ولكنه ما لبث ان سمع بعضهم يناديه منتهراً ثم هموا به يريدون القبض عليه فهم بالركوب على الجواد للدفاع عن نفسه فتجمهروا حوله وهم كثار فلم يستطع دفاعاً فقبضوا عليه واوثقوه وساقوه وهو يكاد يتميز غيظاً فقال لهم ما تريدون مني ولا تاريني وبينكم فناداه أحدكم قائلاً كيف لا ترى تاراً بيننا وبينك وانت من رجال غسان وقد قتلتم رسولنا واهنتم نينا

فقال لقد اخطأتم المرمي فما انا من غسان وانما انا غريب في هذه الديار فقالوا ان كنت صادقاً فيما تقول فبريء نفسك امام اميرنا قالوا ذلك وساقوه موثقاً واخذوا سلاحه وفرسه فمشى معهم برهة فأشرف على خيام مضروبة ورأى جموعاً كثيرة من عرب الحجاز ومعهم الاحمال والاثقال والخيول والجمال فساروا به الى فسطاط كبير علم من العلم المنسوب امامه انه فسطاط الامير وكان العلم ايضاً ^(١) ولم يكذبون من الخبة حتى تقاطر الرجال زرافات ووجداناً وكلهم من اهل البادية مكشوفو الرؤوس تغطي ابدانهم شملات يلتحفونها الا قليلاً منهم وقد لوحت وجوههم الشمس وظهرت عليهم آثار الاسفار ومعظم سلاحهم من الرماح والنبال

فلما وصل الفسطاط اوقفوه خارجاً ودخل بعضهم ثم عاد فقاده الى داخل فرأى في صدر المجاس رجلاً بعمامة وجبة جالساً على بساط وبين يديه بضعة

من رجال في مثل لباسه فعرف انهم امراء ذلك الجيش فاستعاذ بالله مما
هو مساق اليه فخاطبه الامير قائلاً

من انت يا اخا العرب أملك من رجال الحارث بن ابي شمر

قال لست من اهل هذه الديار

فقال ألت من غسان

قال كلاً

قال ومن انت

قال من لحم

قال وما جاء بك الى هذا المكان ولحم نقيم في العراق . أملك ممن

جاؤوا لتجدة الروم من لحم وخدام وبقين فقد علمنا ان هرقل جند جنداً
فيه اخلاط من العرب المنتصرة^(١)

قال لست من اولئك بل جئت في حاجة ولا ألبث ان اعود

قال أصدقنا الخبر فانك اسيرين ايدينا

قال قلت لكم الصدق

قال وما دليلك على ذلك

وكان عبدالله قد عرف من لغتهم ولباسهم انهم من قريش فتذكر

ابا سفيان فظن استشهاده به ينجيه من الخطر ودليلي فقل انني كنت في

الامس مع أبي سفيان امير قريش وهو صديق لي حميم فاذا كان بينكم اسألوه

فما أنتم كلامه حتى قطب الامير وجهه وقال له أأنت صديق لذلك

المشرك فانك لم تزدنا في شأنك الا شكاً وما الذي جرّك الى صداقة هذا الزنيم
فارتبك عبدالله في امره ولم يدرك كيف يخلص نفسه من ذلك الاقرار
ولكنه تجلّد وقال عرفته منذ بضعة ايام فقط وقد جاء لتجارة الى هذه الانحاء
فاصطحبته زمناً يسيراً ثم افترقنا بالامس

قال ذلك وقد تذكر حكاية ابي سفيان وعداوته لصاحب دعوة الاسلام
فاًدرك انه بين يدي رجال صاحب الدعوة الاسلامية فلم يزد شيئاً
فقال له الامير لو اقتصرت على كونك من لحم لكان الامر سهلاً
ولكنك اقررت بانك صديق لعدونا فانت مقيم في اسرنا حتى نرى ما يكون
من امرك ثم امر فخرجوه مخفوناً الى خيمة منفردة جعلوه فيها

الفصل العشرون

﴿ غزوة مؤتة ﴾

ولو كان عبدالله ممن لم يتعودوا الاخطار لاستعظم الامر كثيراً ولكن
اعلمه ببراءته صبر نفسه حتى يتمكن من اظهار حقيقة حاله على انه ما زال
في ريب من امر هذا الجيش ومحيطه من الحجاز الى الشام فاحب الاطلاع
على مهمته حتى يعرف كيف يخلص نفسه . فلما وصل الخيمة جاءه بعض
الخفر واخذ يسأله عن ابي سفيان وكيف لقيه واين فارقه فاغتم تلك الفرصة
فقال للرجل الى اين تقصدون بهذا الجند

قال تقصد مشارف الشام لحرب الروم

قال وما الذي دعاكم الى حربهم
قال دعانا الى حربهم ما رأينا من وقاحتهم
فقال وما اوجب ذلك وانتم من قريش على ما يظهر ومقامكم في الحجاز
وليس بينكم وبينهم علاقة

فقال ان نبينا محمداً الذي ارسله الله نذيراً للناس كافة انذرهم بكتاب
يدعوهم فيه الى الاسلام فما وصل الكتاب الى الغساني امير العرب المنتصرة
حتى مزقه وقتل رسولنا^(١) فاشتد الامر على نبينا فبعث مولاة زيد بن
حارثة في هذا الجند لقتال الروم

فقال عبدالله قد رأيت رسولكم الى هرقل بمثل هذا الكتاب فلم يفعل
به مثل ذلك

قال ذلك كتاب غير الذي ذكرته لك ارسله قبله أما قولك ان هرقل
لم يفعل مثل ما فعل الغساني فلائنه هاب ملكنا واما الغساني فقد غرّه
جهله وسوف يلقي منا ما لقيه عرب الحجاز واليمن من ابوا الاسلام
فقال عبدالله ومن هو الامير الجالس في صدر الخيمة ومن هم الامراء
الذين حوله

قال هو زيد بن حارثة مولى رسول الله أما الامراء الآخرون
فالجالس منهم عن يمينه هو جعفر بن ابي طالب ابن عم نبينا والجالس عن
يساره عبدالله بن رواحة وقد اوصى لما بالامارة على هذا الجيش لكل منها
عند الحاجة^(٢) وقد أمرنا نبينا ان نأتي المكان الذي قتل فيه رسولنا وهي

(١) السيرة الحلبية (٢) ابن هشام

قرية يقال لها مؤنة فندعو اهلها الى الاسلام فان ابوا قاتلناهم حتى نفنيهم
 عن آخرهم او يحكم الله بيننا وبينهم
 فأدركه عبدالله سرّ الامر فقال للرجل وما الذي جنيتك انا حتى سقتوني
 واسيراً ما انا من الروم ولا من غسان
 قال لا اظن عليك بأساً من هذا الامر ولولم تظاهر بصدقتك لابي
 سفيان لكان ذنبك خفيفاً ولكنك متبقي في اسرنا لعلنا نحتاج اليك في
 أثناء الحرب

فسكت عبدالله وقد هان عليه ما خاف ولبث ينتظر ما يأتي به القدر
 ولكنه ما لبث ان هدأ روعه من قيل الخطر عليه حتى عاد الى هواجسه بشأن
 حماد وكما ترجح له موته تمنى ان يقتل فيلحق به
 وبعد يومين من دخوله في الاسرتهايات تلك الحملة للمسير الى مؤنة
 فلنتركهم في طريقهم ولنعُد الى حماد وما تمّ له مع سلمان

الفصل الحادي والعشرون

* حماد و سلمان *

تركنا حماداً وسلمان وقد خرجا من الدير وسلمان يفضل العدول عن
 ذلك الطريق لما خافه من مسبعة الزرقاء وحماد يجب اليه المسير فيه خوفاً
 من طول المسافة اذا عدلا عنه

فلما رأى سلمان اصرار حماد اطاعه وسارا في اقرب الطرق ولكنه ما لبث خائفاً غائلة ذلك السبيل فعول على الاحتراس واتخاذ وسائل الوقاية فاعوز الى حماد فلبس درعه تحت اثوابه وسارا حتى امسيا بالقرب من غدير نزلا على ضفته فما لبثا ان تناولا شيئاً من الزاد حتى تعاظمت هواجس سلمان وكان نفسه حدثته بخطر قريب فهم يتجسس المكان قبل اشتداد الظلام . وكان حماد قد نزع عباءته وسلاحه وجعلها الى جانبه على ضفة الغدير فلما نهض سلمان نهض حماد معه وقادا فرسيهما وراءهما وصعدا الى اكمة اطلاقاً منها على السهل المحرق بهما وجعلا ينظران الى ما حولهما من السهول وفيها بعض الاكام تترأى كأنها جماعات من الناس او اسراب من الوحوش فهالهما ذلك المنظر ثم سمعا زئيراً عن بعد فاجفل الجوادان واخذ يفصحان الارض بحوافرها . فقال سلمان ها قد احدث الخطر بنا وهذا ما كنت اتخوفه ياسيدي فهل بنا الى النجاة . فقال حماد وماذا نجينا . فالتفت فرأى شجرة فقال عليك بهذه الشجرة تسلق اغصانها فان الاسد لا يقوى على الوثوب اليها . فاسرعا وقد نسي حماد سلاحه وعباءته فشد الجوادين اليها وتسلقا اغصانها والجوادان لا ينفكان عن الصهيل

ثم سمعا صوت الزئير يدنو منهما فتمسكا بالاغصان وهما يجاذران اب يراها الاسد مع علمهما بامتناعها عليه ثم ما لبثا ان رأياه واثبا عن اكمة بالقرب منها اما الجوادان فانهما اجفلا وصهلا صهيلاً طويلاً ونفرا يريدان الفرار فانقطع زمام فرس حماد فطلب عرض الصحراء . واما فرس سلمان فلم يستطع التخلص قبل ان ظفربه الاسد فقبض على صدره بمخالبه فوقع

الفرس الى الارض فهم به الاسد فمزق عنقه باناباه فسال دمه فاخذ ينهش في لحمه

ثم وقف الاسد ونظر الى ما حوله فرأى عبادة سلمان فهم بها كأنه ظنها رجلاً فمزقها بين انيابه ومخالبه اي ممزق واخذ يثايل بمشيته المعهودة حول الشجرة وقد تسم رائحة الرجالين في اعلاها مع عجزه عن ادراكها فجعل يحك جلده بجذعها ويزأراي زئير حتى مالت الشجرة بهما وخافا السقوط فتمسكا بالاغصان وثبتتا في مكانيهما وقلبيهما يخفقان خوفاً وحذراً والاسد لا ينفك عن الزئير والخطران ذهاباً واياباً وعينه تلتأ لأن في الظلام كأنها سراجان منيران والفرس يخور خوار الثور حتى مل الاسد فزأراً زارة دوى لها ذلك السهل الواسع ورددت صداها تلك الاكام وارسل ذنبه فوق ظهره وعاد من حيث أتى فلبثا يراعيانه في مسيره وهو يخطر الهوينا متبختراً تيهاً وعجباً حتى واره الظلام عنهما ولكنهما ما زالا يسمعان زئيره عن بعد وهما صامتان لا ينبسان بينت شفة . فلما تحققا النجاة منه وهما لا يصدقان انها نجوا قال سلمان أرايت يا سيدي ما كنت اخافه فشكر الله الذي انبت هذه الشجرة في هذه الصحراء لتكون سبباً لنجاتنا من الموت بين مخالب الاسد فتحقق حماد عظم الخطر الذي نجوانه ولكنه اسف لذهاب فرسه .

فقضيا معظم الليل مستترين في تلك الشجرة يخافان الانحدار منها حتى انبلج الصبح فتزلا ونظرا الى فرس سلمان فاذا هو مضرج بدمائه ولا حياة فيه . فقال سلمان هلم بنا نطلب عمان على اقدامنا وقد كانت في طاقتنا ان نذهب اليها راكبين ولكن هذه ارادة المولى فنشكره لنجاتنا من مخالب الاسد وما خسرناه

انما هو متاع يسهل التعويض منه

فقال حماد ان القوس عزيز عندي كما تعلم فهل تظننا نظفر به بعد
فقال دعنا والافراس فان منها شيئاً كثيراً حيثما حللنا فسر بنا حالا
لنقطع هذه المسبعة قبل ان يدركنا الظلام
فقال ولكنني اعزل وقد تركت السيف والرمح والعباءة على الغدير فعد
بنا للبحث عنها

فقال لا اراني قادراً على تعيين المكان الذي كنا فيه لان الطرق تشابهت
علي واخشى اذا اطلنا البحث ان تفوتنا الفرصة للنجاة وقد نجونا من الاسد
مرتين فلا نأمن ان نجوا منه في المرة الثالثة ونحن على اقدامنا فلم بنا
فاطاعه حماد وسارا الى عمان فوصلها واقاما فيها بقية الشهر المعين فلم
يأت عبدالله فقضيا اسبوعاً آخر وهما على احر من الجمر فلم يأت احد فابتاعا
جوادين آخرين عادا عليهما نحو بصرى عن طريق غير التي جاءا بها خوفاً
من غائلة الاسود وهما في هواجس على عبدالله وغيابه واخذا يدبران وسيلة
يدخلان بها المدينة او ما جاورها ولا يعلم بهما ثعلبة او احد من رجاله
اما حماد فكان بين هاجسين عظيمين هند من جهة وعبدالله من جهة
اخرى ولكنه شكر الله لبقاء الدرع لانها تذكر ثمين عنده
فلندعوها في حيرتها ولنذهب بالقارىء الى بصرى وما كان من امر ثعلبة
عد اب تم له القبض على عبدالله وارساله مخفوراً الى بيت المقدس كما
قد رأيت

الفصل الثاني والعشرون

* عوامل الغيرة *

تركنا ثعلبة بعد ذهاب عبدالله في بصرى وفي نفسه غل على هند لا يهدأ له بال الا بالابقاع بمجاد فبث رجاله في ضواحي المدينة للبحث عنه فلم يقف له على خبر فاتفق نفرًا من خاصته سرًا بتجسس حال عبدالله بعد ذهابه الى هرقل فأنبأوه بما كانت من عفو الامبريطور عنه ومسيره مع ابي سفيان ولكنهم لم يعرفوا عنه شيئًا بعد ذلك لانهم لم يتجسسوا على مرافقة القافلة خوفًا من انكشاف امرهم

اما ثعلبة فانه اندفع بعوامل الغيرة على الانتقام من حماد وابقاع الاذى بهند وشعر بانعطاف اليها لا حبا بها بل رغبة منه في ان يحرمها من حبيبها وقد تكون تلك الغيرة سببًا للحب الحقيقي على ما نراه عادة في الناس - فقد يعاشر الشاب فتاة اعوامًا لا يهيمه من امرها شيئًا ولا يخطر له الاقتران بها وربما كان في نفسه ترفع عنها وهو يزعم انها لو عرضت عليه لا يرضاها فاذا آنس منها ميلاً الى غيره او رأى غيره ميلاً اليها وخصوصاً اذا كان الحب متبادلاً بينهما فان عوامل الغيرة تثور في قلبه ويتحول حبه القاتر الى شغف شديد ولا يرتاح له بال الا بنيلها ولا يقنصر ذلك على هذا النوع من الحب ولكنه يتناو، سائر انواعه . فقد ترى عقاراً او متاعاً معروضاً للبيع ولا يهملك ابتياحه فاذا رايت الناس يقبلون عليه آنست في نفسك ميلاً الى شرائه والظاهر ان ذلك غريزي في الناس على اختلاف ادوار حياتهم فاذا اردت ان تطعم الطفل

شيئاً لا يحبه وتقر منه فاذا تظاهرت باعطاء ذلك الشيء الى سواء رأته يطلبه بلجاجة ويثاوله بلذة

فثعلبة لم يكن يهمه امر الزواج بهند ولا هو احبها حب الزواج الا بعد ما آانس من ميلها الى حماد فدفعته عوامل الغيرة الى الاقتران بها ولكن خبت فطرته جعل ذلك الميل مقروناً بالانتقام . ولما لم يجد سبيلاً الى ذلك بالقوة عمد الى الحيلة فحدثه نفسه ان يشكوها الى والديها ويكشف لهما ما كانت من افرادها بحماد في الدير ولكنه خاف ان تكون تلك الوشية سبباً اغضب عمه حتى ينقلب عليه لعله بمنزلة هند عنده فربما صدقها وكذبه ورغب في حماد عنه . فلم يرى سبيلاً الى شفاء غله الا بخطبتها من ايها وهو يعلم ان والدها لا يرده فلما عاد ابوه من بيت المقدس بسط له عزمه على الاقتران بها لما بينهما من رابطة القرابة فسرّ ابوه بذلك ووعد ان يخاطب جيلة في الامر

فركب ذات يوم الى اللقاء في موكب وحاشيته فاستقبله جيلة بالجملة والاكرام وان يكن في نفسه منه غيرة لا حرازه الوجاهة عليه لدى هرقل فلما التقيا ودار الحديث بينهما ذكر الحارث رغبته بمصاهرته فابدى له ارتياحاً ووعد به تمام الامر قريباً وهو غافل عما تضرعه هند من البغض لثعلبة والاشتغال بحب حماد

فلما رجع الحارث الى بصرى خلا جيلة بامرأته تلك الليلة وذكر لها حديث الحارث فلم يسمع منها ايجاباً ولا سبباً لعلها بما في نفس ابنتها من الاحتقار لثعلبة ولكنها استمتهت ريثما تطارح الفتاة وتطلع على رأيها وان

تكن عوائدهم لا تبيع للبات حق الاختيار في مثل هذا الشأن ولكن هنداً كانت متغلبة على عواطف والديها حائزة على نفوذ يؤذن بمراجعتها واستشارتها

الفصل الثالث والعشرون

* هند وأُمها *

اما هند فقد تركناها ليلة الدير حائدة الى القصر وقد تمكنت من حب حماد والاعجاب بشهامته الى درجة لم تمد تراعي معها حقوق الوالدية وخصوصاً بعد ما عاينته من غيرة ثعلبة وغدره ولكنها وصلت القصر وقلبها لا يزال مشبعاً حماداً في عودته وهي تدبر حيلة لتخلص بها من لوم والدتها على غيابها . فلما دخلت القصر رأت والدتها في قلق لغيابها فبادرتها بالعتب على تأخير الخادمة بالاساور . فقالت الوالدة انما استحسننا الاساور واعدنا الخادمة لتجميل حضورك فاذنعت هند انها انتظرت رجوعها حتى حلك الظلام فلما ابطأت استصعبت بعض خدمة الدير حتى اوصلها الى ذلك المكان . فاسغربت والدتها ذلك الاتفاق وجعلت تعتذر لها عما حملتها من المشقة وقالت لعل الخادمة سارت اليك من طريق غير الذي جئت به ولا تلبث ان تعود

فتظاهرت هند بالتعب وسارت الى غرفتها وهي غارقة في بحار الهواجس وقلبها واجس على حماد من غدر ثعلبة لما تعلمه من لؤمه وخيائنه فقضت تلك الليلة بمثل هذه الهواجس لم يغمض لها جفن الى قيل

الصباح فنامت قليلاً فلما أصبحت جعلت تنسم الاخبار ممن يذهب من خدمة صرح الغدير الى بصرى لابتياح حاجيات القصر

فما لبثت ان علمت بالقبض على عبدالله وفرار حماد وشكرت الله على نجاته ولكنها ظلت في خوف عليه وهي لا تستطيع سبيلاً الى الوقوف على خبره فقضت بضعة ايام منقبضة النفس لا يلذ لها طعام ولا يهنأ لها عيش حتى ظهر اثر ذلك على وجهها ووالدتها تبالغ في تسليتها وتستغرب ما ألم بها وهند تعتذر بانحراف صحتها على اثر التعب من ليلة الدير

فجعلت تصطحبها في اثناء النهار الى ضواحي القصر تقضيان الساعات معاً في البساتين على ضفاف الغدير وهند لا تزداد الا انقباضاً وضعفاً حتى امتنع لونها وقل طعامها فارتابت والدتها من امرها وازدادت حنواً لها وميلاً لاستطلاع حقيقة حالها فلم تجد الى ذلك سبيلاً . وقد قدمنا ان سعدى كانت من الذكاء والفطنة على جانب عظيم فأساءت في ابنتها الظن وخيل لها ان لذلك التغير سبباً مما فعلت على اغتنام الفرص لكشف ذلك السبب فلما خاطبها زوجها بأمر ثعلبة ورغبته في هند اتخذت ذلك الامروسيلة لاستطلاع ما في ضميرها فدعتها ذات يوم للخروج معاً الى الغدير على حدة فأمرت بعض الخدم فاعدوا لها وسائل الراحة فخرجتا حتى اثنا ضفة الغدير وكان الجو صافياً والنسيم عليلًا والماء يجري امامهما وكانت هند بلباس البيت وقد ضفرت شعرها ضفيرة واحدة ارسلتها على ظهرها وشدت عصا به حول رأسها كمن يشكو الصداع فقضت مسافة الطريق من القصر الى المكان المقصود تسير الهوينى صامته تجر ذابل ردائها ورائها وتشتاغل تارة في رفعه

عن الارض لئلا يعلق ببعض الاشواك النابتة في ذلك البستان وطوراً تلهو
بالنأمل في ما يتطاير عن اشجاره من الطيور . فلما وصلت المكان اتكأت على
وسادة من الحرير المزركش صنع دمشق فوق بساط ثمين تحت شجرة ظللتها
ساعة العصر وكانت والدتها قد جمعت بعض الازهار في ضمة واحدة جاءت
بها اليها فتناولتها وهي لا تتكلم فهمت بما زحتها فقالت اليك هذه الازهار فان
لتقديمها معنى هل تفقهينه ؟

فتناولت هند الازهار وهي لا تفهم المراد
فقالت لها والدتها ما بالك لا تجيبيني على سؤالي

قالت اسأليني فاجيبك

قالت قد سألتك فاجبت

قالت لم تسأليني ولا اجبتك

قالت بلى قد أجبت

قالت كيف ذلك وانا لم أفه بكلمة

قلت ان تناولك هذه الازهار من يدي جواب على سؤالي

قالت لم أفهم مرادك يا أماء فافصلي

قالت اضمرت في باطن سرّي وانا أقدم هذه الازهار اليك انك اذا

قبلتها من يدي كان اخذها جواباً على ما في ضميري

قالت مالي اراك تخاطبيني بالرموز فاني لم اقل شيئاً

قالت مالنا ولهذا فاني اسألك سؤالا آخر فهل تصدقيني فيه

قالت قولي فاني طوع امرك

قالت أتحيين ابن عمك ثعلبة

فلما سمعت اسمه بقتت وعلا وجهها الاحمرار ثم عقبه الاصفرار بغنة
وظهر الانقباض عليه ولم تجب

فقلت والدتها قد وعدت بالجواب ولا اراك تحيين

قالت اني لم أرَ مسوغاً لهذا السؤال ولم افهم مرادك منه وانت تعلمين
منزلة هذا الشاب عندي

قالت ما لنا وللمزاح فاني اسألك سوءاً صريحاً فارجو الجواب عليه
صريحاً فهل تحيين ثعلبة . فتجادت هند وتجاهلت قائلة أليس هو ابن عمي
فأجبه محبة الاعمام وان يكن لا يستحق هذه المحبة

قالت ولكنني أسالك هل تحينه محبة غير هذه . فادركت هند مغمر
كلام والدتها فنفرت ولم تجب

فاقتربت سعدى منها حتى احتك جنبها وقالت ما بالك لا تحييني
فان والدك كلني بالسؤال عن ذلك فماذا اجبه

فسكتت هند وليشت برهة تفكر في مراد امها فتوسمت من وراء
هذا الكلام شيئاً قرأته على ملامح وجهها ولكنها تجاهلت واظهرت عدم
الاكتراث فظلت متكئة تنظر الى والدتها شذراً كأنها تقول لها كفي المزاح
في هذا الموضوع

فكررت والدتها السؤال بهذا المعنى فاعتدلت هند في مجلسها ونظرت
الى والدتها والاستغراب ظاهر على وجهها وقالت افصحي يا اماء فان لسؤالك
معنى اتقبضت له نفسي فما تعنين بجبي لهذا النذل السافل غير الحب الذي

وجدته القرابة رغم ارادتي

فهمت والدتها ما في قلب هند من الحقد على ثعلبة وكانت قد لاحظت
منها ذلك قبلاً فارادت المبالغة في التجاهل حتى تستطلع افكارها فقالت
لا تسارعي الى الطعن في ابن عمك فانه مكيون اقرب اليك من ذلك
فنفرت هند حتى وقعت الازهار من يدها ونظرت الى والدتها نظرة
العب وقالت لها ارجوان لا اسمع منك يا أماء ما يكدر عواطفني فاني لا ارى
مسوعاً لتكديري بهذه الالغاز فليس لثعلبة وطر عندي ولا هو ممن يطمع
بقرابة فوق هذه . فوحبك لو استطعت التبرؤ منه لفعلت وانت أعلم
الناس بمنزلة عندي واظنك اقدر مني على الجواب عن هذا السؤال أم
أنت تمازحيني ؟

قالت بل اقول الجد فان عمك الحارث خاطب والدك بشأنك
فماذا نجيبه

فالتفت هند الى والدتها باستخفاف كأنها تقول لا اصدق ما تقولين
فاجبتها ببلاغ عينيها وابتسامها انها تريد الجد وقالت لا بل اني اسألك
سؤالاً صريحاً هل تحبين ثعلبة

فنهضت هند عند ذلك وتظاهرت بجميع الازهار التي كانت قد وقعت
من يدها وازدادت امتقاعاً وظنت سكوتها جواباً كافياً . وظنها في محله لكن
سعدى كانت تبالغ في التجاهل لعل الحديث يجرها الى معرفة سبب انقباض
ابنتها بعد ليلة الدير فقالت لها ما بالي اخاطبك فتشاغلين عن جوابي أعل
خطابي لا يستحق الجواب عندك

فترامت هند على صدر والدتها بدالة الوالدية وقبلت يدها وقد خجلت
لهذا التوبيخ وقالت حاشالي ان افعل ذلك يا أماء ولكنني أعجب لسؤالك
واصرارك على طلب الجواب وانت تعلمين اني اريد التبري من القرابة القديمة
فهل اجرٌ علي عيباً آخر ٠٠؟ فليس لثعلبة وطر عندي

فقال أظنك شغلت عنه بغيره . قالت ذلك وتظاهرت بالمزاح ولكنها
آنت في وجه هند تغيراً سريعاً فعلاه الاحمرار بغتة وسكتت
فقال سعدى ما بالك لا تجيئيني وارى وجهك يتكلم وعيناك
تعترقان فما بال لسانك لا ينطق

فتذكرت هند حبيبها واستغلامها به عن كل شيء وتصورت ما أتاها
ثعلبة من الاذى له فاشتد بها الامر حتى تفرقت الدموع في عينيها فحوت
وجهها عن والدتها اخفاء لما كاد يظهر من عواطفها وتشاغلت بمراقبة غزال
نافر رأته يشب على التلال عن بعد وظلت صامته ويكاد الدمع يتناثر
من عينيها

فازدادت والدتها ارتياباً من شأنها فقالت في نفسها هذه هي الفرصة
المناسبة لكشف الخبا فقالت لها ما بالك تحولين وجهك عني يا هند
أألك تخفين شيئاً

فظلت هند ملتفة وتمت ان تكون في خلوة لتطلق لدموعها العنان
فأمسكتها والدتها يدها وحاولت تحويل وجهها نحوها فافلتت هند
وغطت وجهها بكما لئلا يظهر بكاءها فتحققت سعدى ان هنداً تبكي
فكاد قلبها ينفطر عليها فقالت ما بالك يا هند ما الذي يبكيك أألي اصب

ظني وهل انت تخفين شيئاً عني

فاوغلت هند في البكاء وهي تحاذر ان تسمع والدتها شهيقتها حتى بليت
كها ولم تستطع التسلط على عواطفها . فتحققت سعدى ان هنداً قد وقعت في
الشراك وان قلبها في شاغل ولكنها لم تثقه حقيقة الحال فحاولت استطلاع
السّر فقالت اذن انت في شاغل عن ثعلبة

فظلت هند صامته خجلاً وقد سترت وجهها بكمها بين يديها
فسكتت سعدى واخذت تفكر في من عسى ان يكون ذلك الشاغل
وخافت ان تلح على ابنتها بالسؤال فيزيدها خجلاً فلا تعترف لها بالواقع
فمضت بضع دقائق وهما صامتان واخيراً تظاهرت سعدى بالجد
ونادت هند قائلة . أما وقد ظهر منك مظهر فلم يعد ثمّ داع الى الاخفاء فقد
تحقق لديّ انك في شاغل ذي بال فافصحي يا ابنتي وقولي ما في ضميرك فاني
والدتك وانت نعلين حيي لك فاجعليني مكان شرك واتخذيني صديقة لا والدة
واطلعيني على مكنونات قلبك فمن الآن في خلوة لا يرانا احد وقد قضيت
اياماً افكر في ما غيرك وقبض نفسك وانت تخفين عني حقيقة حالك . أما
ابن عمك ثعلبة فانه لن ينال منك شعرة وانا اعلم الناس به وهي ان والدك
رضي به فانا لا ارضاه لك

ثمّ همت بها وضممتها الى صدرها وقبلتها وهند تبالغ في تغطية وجهها
حياءً . فقالت لها سعدى افصحي يا ابنتي واخبريني فقد نقد صبري قولي ما في
نفسك فاني معينة لك على المراد

فلما سمعت هند كلام والدتها رفعت رأسها من بين يديها فنظرت الى

والدتها بعينين قد اذبلتهما الدموع وغيرها الهيام وحاولت الكلام فمنعها
الحياة فاعادت وجهها الى ما بين يديها والقت نفسها على صدر والدتها وقد
اخذ الهيام منها مأخذاً عظيماً

فرفعت سعدى رأس هندی ذراعها وقالت قولي يا ولداه لا تخافي
لا تنافي خلوة لا يرانا احد هل تحبين احداً

فتنهت هند تهدياً عميقاً ولم تجب فاخذت والدتها التهد جواباً
شافياً فقالت ومن ذا الذي تمكن حبه منك حتى تسلط على قلبك ونحن
نحسبك اثبت جاشاً من الرجال وما عهدي بك مسترسلة لعواطفك الى
هذا الحد

فاطرت هند وقالت لا باس بي ولا انا احب احداً ولكنني احب
التخلص من هذا العالم فاني تعيسة قد كتب علي العذاب من يوم ولدت .
قالت ذلك وعادت الى البكاء

فانصدع قلب والدتها لذلك وجعلت ثقلها وتضمها الى صدرها وتقول
ما هذا الكلام يا هندی أهلك يشة ممن تحبين

فنبذت هند الحياة عند ذلك وقالت نعم يا اماء اني يشة فابكي على
ابتك فاندبها لانها تعيسة شقية . فتحققت سعدى ظنهما فارادت معرفة الباقي
فقالت وما سبب تعاستك وانت فتاة غسان وزهرة هذه البلاد والناس
يتحدثون بتعقلك ومحسبك اترابك على مقامك

فقالت على اي شيء يحسدوني وازدادت بكاءً ولسان حالها يقول

هم يحسدوني على موتي فوا اسفي * حتى على الموت لا اخلو من الحسد

فازدادت سعدى تحرقاً وتساقط الدمع من عينيها وهي تحاول التجلد
خوفاً على هند وقد ادركت انها عالقة بحب رجل لا سبيل لها اليه فقالت لها
لا تذكرى العاسة وانت الآمرة الناهية ولا تخشي بأساً وانا الآخذة بيدك
العاملة على رضاك فافصحي عن ضميرك فقد كفانا بكاء واعلي ان ثعلبة
سيرتد خائباً ولو كان مستهلكاً في هواك

فخرقت هند اسنانها عند ذكر ثعلبة وقالت ان الشر كله من هذا الخائن
وهو وحده سبب الشقاء وهل تظنين رغب في خطبتي من عظم حبه لي
قالت وكيف اذن

قالت انه فعل ذلك انتقاماً من ذلك الشهم الذي ابقي على حياته
كرماً وائفة

فتذكرت سعدى حكاية السبق وما كان من شهامة حماد واحست
كأن غشاوة انقشعت عن عينيها فايقت ان الفتاة مغرمة بمجاد فبغنت
ولم تبد جواباً لعلها ان الرجل غريب من تلك الديار وكانت قد سمعت بفراوه
والقبض على والده بتهمة الجاسوسية فوقعت في حيرة على انها لم تتفر من
ذكر هذا الشاب في عرض الحديث بل كانت ترتاح الى ذكره والتحدث
عنه لما ظهر لها من شهامته وكرم اخلاقه ولكنها استغربت وقوع هند في
هواه مع انها وعلها بغموض حسبه وعدم سnoch الفرصة لها للاجتماع
به وحسبت وقوع ذلك من قيل التقادير الالهية

فنظرت هند اليها لتستطلع ما يظهر منها بعد هذا التلميح فلما رأتها
صامتة قالت ألم اقل لك اني تعيسه فما ان مجرد الاشارة الى سبب بلائي

اضاع خنوك والقالك في حيرة

فقلت كلاً يا مولاي فقد وعدتك بالانتصار لك ولا ازال على الوعد
ولكن الخبر جاءني على حين غفلة فبغت له فهل انت تحبين ذلك الشاب
انه بالحقيقة شهيم كريم النفس وانت تعلمين منزلته عندي من يوم السباق
فسكتت هند وكان سكوتها جواباً صريحاً

فجاءت سعدى الى اسفرايها واستعظمت زفاف ابنتها الى رجل لا يعرف
له حسب ولا نسب فضلاً عن اتهامه بالجاسوسية والقبض على والده وغضب
الحارث وثلبة عليه فلاح لها ان بقاء هند على عزمها سيكون سبباً لنفور بين
زوجها وابن عمه ولكنها لم تستطع مكاشفة هند بذلك خوفاً عليها من سلطان
الغرام بعد ما عاينت من شغفها وشدة تعلقها بحماد فعمدت الى الملاينة فسايرتها
في مجرى عواطفها ريثما ترى ما يكون من أمر ثلبة وقبضه على حماد فقالت
لابنتها ان حماداً أهل لحبك ولكن كيف بلغت الى هذه الدرجة من الحب
والرجل غريب عناً

فقطعت هند الكلام وقالت ألم اقل لك اني صائرة الى الهلاك لاني
علمت بما يخامر ذهنك ولكن ما الفائدة من كل ذلك وحماد في مكان
لا نعرفه ولعله ذهب فريسة غدر ذلك اللئيم قالت ذلك وعادت الى البكاء
فقلت والدتها لا تجزعي يا هند ان الله على الباغي ولكني استغرب نعمد
ثلبة الايقاع بهذا الشاب وليس بينهما علاقة

قالت هو الحسد والغيرة ولو لم الطبع فوالله ان هذا الخائن لا يساوي
قدة من نعل حماد قالت ذلك وهي تشرق دموعها

فاخذت سعدى تخفف عنها وتطيب قلبها حتى سكن روعها فاجبت
الاطلاع على تاريخ ذلك الحب وكيفية وقوعه فقالت لها كيف تسلمين قلبك
الى رجل لا تعرفين حسبه ولا نسبه وانت في ما تعلمه من تعقلك ودقة نظرك
وحسن رويتك

قالت انه حسيب نسيب وسياه في وجهه
فقالت ان الوجوه لا تدل على الاحساب يا ولدي
فقالت قد علمت انه من امراء العراق وهذا يكفي وهي انه اقل من
ذلك فقد تسلط على عواطفى بقوة من الله تمجد اسمه بها قد اطلعك على
مكنونات قلبي . قالت ذلك واطرقت حياء وقلبها يرقص فرحاً لما آتته
من مجارة والدتها ووعدتها بالمساعدة

فقالت سعدى وكيف عرفت حسبه
فاتته هند لما ارتكبته من الكذب في ذهابها الى دير بجيرة فهمت
بيدي والدتها وجعلت ثقلها وتقول اصفحي عن زلي فقد ارتكبت ذنباً
يوجب غضبك

فقالت وما ذا تعنين
فاحكت لها حكاية دير بجيرة واعترفت بكل ما دار بينها وبين حماد
باختصار وحشمة وهي تطرق تارة وتبتسم اخرى ووالدتها مصغية تتناول بعنقها
حتى انت على آخر الحكاية فاحست كأنها افادت من غفلة فسأيرتها وطأنت
قلبها ولكنها صبرتها لتدير وسيلة لا تشين شرفها او شرف عائلتها
فاطمأن بال هند من قبيل رضا والدتها ولكنها ما زالت قلقة لفرار

حماد بل صارت بعدما آتته من تلك الملاطفة أكثر قلقاً عليه لأن خوفها من المعارضة كان شافلاً لها عن التفكير بما وقع فيه حماد من الخطر فلما فرغت من ذلك الخوف تعاظم قلقها . وكانت الشمس قد مالت نحو المغرب وهما لا تعلمان لولم تريا الرعاة عائدتين بالماشية من المراعي الى الزرائب بالقرب من الصرح فهتما بالنهوض ومشتا الهويناء وكل منهما في شغل فكانت هندية هاجس عظيم على حماد وما هو فيه وهما كثيراً البحث عنه فرأت ان تغنم تلك الفرصة للاستعانة بوالدتها على ذلك فدنت منها واسندت يدها على كتفها وهما ماشيتان وخاطبتها بدالة النبوة قائلة ما الحيلة يا اماء لكف سعاية ثعلبة عن حماد أيجل في شرع الله ان يذهب هذا الشهم فريسة الحسد والغدر

قالت خفني عنك يا ولدي وكوني مطمئنة فاني كافلة نجاته باذن الله ولا بد من الصبر والتوادة لنرى ما ذاتم من امر حماد وفراره

قالت ذلك وهي ترتاب ببقائه حياً وكانت تحدثها نفسها باعظام عمل ابنتها وتنازها الى حب رجل غريب وعدت نفسها مخطئة بمسايرتها في ذلك ولكن ضعف املها ببقاء حماد في قيد الحياة كان يهون عليها ذلك فبالغت في طمأننتها حتى وصلت الى صرح الغدير وقضت بعض تلك الليلة في مثل هذه الاحاديث وفي الصباح التالي بدأت سعدى تشغل باستطلاع خبر حماد فعلمت بعد ايام ان هرقل عفا عن عبدالله وامر له بكتاب الامان فاخبرت هنداً بذلك فاطمأن قلبها لعلها انه انما فرّ خوفاً من ثعلبة واتهامه بالجاسوسية فعدت تترقب من يعلمها بمقر حماد لتبلغه ذلك فلم تجد اليه سبيلاً

فلما طال غيابه زاد قلقها عليه فصبرت نفسها تنظر ما يأتي به القدر وهي تذر
النذور سرّاً لدير بجيراء

الفصل الرابع والعشرون

* منادي دير نجران *

فقيما هي ذات يوم جالسة في غرفتها تشكر في امره سمعت منادياً بجوار
القصر يقول « من نذر نذرًا لنجران المبارك »^(١) فاطلت من النافذة فرأت
فارساً متزماً بعاءة وعلى رأسه قلنسوة الرهبان وفي يده صليب من الفضة
فعلت انه منادي دير بجيراء يطوف البلاد والقرى يجمع النذور على جاري
حادثه في كل عام

فلما سمعت اسم ذلك الدير هاجت عواطفها وتذكرت حبيبها وما دار
بينها وبينه هناك فتوسمت في ذلك المنادي خيراً لعلها انه كثير التجوال
فاحبت محادثته لعلها تستطلع منه خيراً سمعه عن حماد اثناء تجواله فامرت
بعض الخدم ان يستقدمه فتعلم فتحوّل الرجل ودخل القصر حاملاً خرجاً
فجاء به الى هند فحياها تحية الملوك وناولها الصليب وقبلته يده وقدمت
له وسادة جلس عليها ووضع الخرج الى جانبه

وكانت امها في شاغل ببعض مهام القصر وليس في الغرفة سوى هند
فتأملت وجه الرجل فاذا هو غير الراهب الذي كان يمر بهم عادت تخافت ان

(١) معجم بالقوت (ونجران اسم من اسماء دير بجيراء)

يكون قد جاء بحيلة للسرقة او نحوها فسالته اذا كان يريد الذهاب الى قاعة
الطعام فاثني على كرم الغسانين واعتذر انه لا يحتاج الى الطعام

فقلت من اين اثبت يا حضرة الاب

قال اثبت من تجوالي في جهات البقاء اجمع النذور

فقلت هل جمعت شيئاً كثيراً

قال نعم يا سيدتي ان المسيحيين في هذا العام اكثروا من النذور حتى
ملأت خرجي هذا من خيراتهم وتناول الخرج بيده وهزه فسمعت له صوتاً
يشبه صليل الحديد

فقلت ما هي انواع النذور التي جمعتها هذا العام اني اسمع لها صليلاً
قال ان في خرجي هذا نذوراً كثيرة لم يدخل دير بديرها مثلها منذ
عمر حتى العام . قال ذلك وتبسم فارتابت هند بقوله وادركت ان وراء تبسمه
معنى خفياً

فقلت وكيف تأتى لك ذلك والنذور تحمل الى هذا الدير ذهباً وفضة
وحجارة كريمة من اقاصي البلاد

قال لم اخرج لهذه المهمة الا في هذا العام فحُتَّ بالعجائب والغرائب
فراأت في كلامه لهجة غريبة فلم تستغرب ذلك لعلها ان الرهبان في
دير بديرها اخلاط من امم كثيرة ولغات شتى ولكنها ازدادت شبهة في
مغزى كلامه

فقلت وما هي الغرائب التي اتفقت لك دون سواك

قال حُتَّ الدير بنذر لم يسبق له مثيل لا لغلاء ثمنه بل لغرابته قال

ذلك وحل رباط الخرج ومد يده اليه وحاول اخراج ما فيه فسمعت صليلاً
 كصليل الدرع فتذكرت درع حماد فاختلج قلبها في صدرها وعلا وجهها
 الاحمرار فقالت هات ما عندك فاستخرج يده وفيها قطعة من درع لم يقع
 نظره عند عليها حتى امتنع لونها وغلبت عليها البغنة لما آتست من المشابهة
 بينها وبين درع حماد فتناولتها وتأملتها فاذا هي بي بعينها فالتفت الى الراهب
 فرأته يتغافل عنها ولكنها قرأت على وجهه سرّاً يحاول اخفائه والابتناسام
 يكاد يظهره فابندره قائلة من اين اتتك هذه الدرع ومن هو الذي اعطاها

قال اعطانيها صاحبها

فقالت هل تعرف مكانه فانها مسروقة من عندنا

فالتفت اليها قائلاً لا اخن صاحبها سارقاً بل هو زجل امين وقد ابتاعها

بثمن غال جداً

فقالت ربما كان ذلك كما تقول ولكنني اعلم ان هذه الدرع كانت

عندنا فلا بد لي من رؤية الذي اعطاها فهل هو قريب من هذا المكان

قال هو قريب جداً واذا صدق ظني فهو في اقرب مكان منك وانت

تعلمين انه ليس سارقاً

فادركت انه يلغز بحماد وانه عالم بشيء مما بينهما فتجاهلت ولكن الحياء

والبغنة غلبا عليها فقالت ما تعني بهذا الكلام اراك تقول جزافاً

قال كلا يا سيدتي اني اتكلم عن ثقة ولكنك تتجاهلين والحقيقة ظاهرة

على وجهك

فتمحقت عند ذلك انه رسول من حماد ولكن سوء الظن سبق الى ذهنها

مخافة ان يكون قادماً بدسياسة من ثعلبة فتجاهلت ايضاً وقالت اراك تقول
كلاماً لا افهمه اولئك مخطئ في ظنك
قال لست مخظناً لاني اتكلم عن ثقة وان شككت بمقالي سلي الاساور
تصدقك الخبر

فقلت واي الاساور تعني
قال الاساور التي بيعت هذه الدرع بها واذا بالغت في التجامل جئتك
بتاجر الحلي عينه

فايقنت عند ذلك انه رسول حماد اليها وحدثتها نفسها ان تسأله عنه
صريحاً ولكنها تجلدت ريثما تخبر والدتها بذلك فنهضت للحال ولم تفه بكلمة
وسارت الى غرفة والدتها وخلت بها واخبرتها بما كان فقالت اخشى ان
يكون الرجل جاسوساً من ثعلبة فلا تبوحى له بشيء قبل ان تتحقق رسالته
فجاءت سعدى وهند تتبعها فلما دنت من الراهب وقف لها وحياتها
فتظاهرت بالجفاء قائلة . العلك قادم من دير بجبراء الآن
قال كلاً يا سيدتي بل انا آت من البلقاء

قالت ارني الدرع فاراها اياها فتخفقت انها الدرع التي نالها حماد
جائزة سبقه يوم السباق فتناولتها من يده وقالت له ان هذه الدرع مأخوذة
من عندنا ولعلها مسروقة فهل تعرف الذي اعطاك اياها
فتبسم الراهب تبسماً يمازجه ريب وقال اظنني اعرفه
فقلت واين تركته

قال تركته في بعض قرى البلقاء على بضع ساعات من هذا القصر

قالت هل هو مقيم هناك ام راحل

قال هو مقيم ينتظر عودتي

قالت (وقد استغربت ذلك) وماذا يتوقع من رجوعك وانت تقول
انه دفع اليك هذه الدرع نذراً نذره الى الدير فما معنى رجوعك اليه اني ارى
في كلامك تناقضاً

قال لا مناقضة في ما اقول لان صاحب هذه الدرع شرط في نذره
انها لا يكون نذراً الا بعد ان اعود اليه بنخبر عن امرهم قال ذلك وهو
ينظر الى هند بطرف عينه كانه ينتظر اشارة منها فانس في وجهها اشراقاً
فتبسّم واوماً يحفنه نحو والدتها كانه يقول هل ابوح بالسر امامها
فتمتعت هند ان الرجل مرسل من حماد اليها ولكنها تجلدت ولم تجبه
بجلس والدرع في يده ينتظر ما تأمر به هند

اماهي فاومأت الى والدتها وخرجنا معاً وتركنا الراهب في الغرفة فلما
خلنا قالت هند وقلبها يرقص فرحاً لا ريب عندي يا اماه ان الرجل رسول
من حماد ويظهر من اساليب كلامه انه آت بشاري خير ولكنه لم يتجرأ على
التصريح بذلك امامك لظنه انك لا تعلمين بما بيني وبين حماد ولا ريب عندي
باخلاصه فاسمحي لي بمخاطبته صريحاً فنسمع منه الخبر الصحيح فاجابته والدتها
الى ما ارادت فجلستا في غرفة منفردة وارسلتا الى الراهب فجاءها والخرج على
ذراعه فلما جلس قالت له سعي عزمث عليك ان نخبرنا بحقيقة حالك ومن
هو صاحب هذه الدرع - وكان لعزمة الامراء عند العرب حق ان تطاع فنظر
الراهب الى هند كأنه يستشيرها في الجواب . فقالت له قل ولا تخف

فمد يده الى الخرج واستخرج الخوذة وقال اذا كنت لا تعرفين الذي
البسته هذه الخوذة بيدك فمن العيث ان اخبرك عنه

نفق قلب هيد وعلا وجهها الاحمرار وقالت نعم نعرفه فقل انت ما
ما اسمه قال اسمه حماد يا سيدتي فايرقت امرة الفتاة اي ابراق ولولا حجاب
التعقل والزانة لرقصت طرباً لذكره ولكنها امسكت نفسها فاكتفى الرجل
بما قرأه في عينيها من آيات البشر فشاركها في ذلك وانتظر جوابها فقالت له
صدقت هو حماد فاين هو الآن

قال هو في خلوة لا يجسر على القدوم الى هذه لديار لاسباب لا يجهلها
عامة غسان فضلاً عن خاصتهم

فقالت سعدى قل لنا اذن من انت فاني لا اظنك راهباً فرفع القلنسوة
من رأسه وقال لا اظنكما تعرفاني ولكنني اعرفكما بنفسي فاني عبد كما سلمان
خادم سيدي الامير حماد

فاستأنتا به كثيراً واخذت هند تسأله عن حال حماد وما مر به
فقص عليها الخبر منذ خروجها فراراً من غسان الى ان نجوا من الاسد وصارا
الى عمان وعادا منها الى ان قال وقد جئت متكرراً بهذا اللباس وترك سيدي
حماداً في بعض القرى في قلق شديد على والده وفي شوق ولهفة لمولاتي
(وشار الى هند)

فقالت سعدى ألم يبلغكما خبر سيدي الامير عبد الله بعد
قال (وقد حلق عينيه ومال بكايته لاستماع خبره) كلاً يا سدي
فما هو خبره

قالت قد علمنا ان الامبراطور هرقل عفا عنه وامر بصرفه مصحوباً
بكتاب الامان

فانبسط وجه سلمان عند سماعه الخبر وود لو يكون طيراً فيسرع الى حماد
يشره بذلك ولكنه امتنار سعادى في الامر فقالت ارى ان تسرع الى مولاك
بالخبر وتطمئنه عن هند وقل له ان والدتها تهديك السلام ولكن احذر ان
يعلم احد في الارض انك جئت هذا المكان او نطقت بهذا الكلام فليبحث
هو عن والده وستصل الاخبار بيننا عد الحاجة على مقتضى الاحوال وليكن
هو مطمئن البال والايام بيننا . وكانت هند تسمع كلام والدتها فلا تبدي
ملاحظة ولم تكتف بهذه المواعيد البعيدة بل كانت تود ان تضرب اجلاً
للقاء ولكن الحشمة امسكتها عن الكلام . اما سلمان فسر كثيراً لما آتته
في سعادى من الرضاء عن حماد ولكنه رأى قولها مختصراً مقتضباً لا يشفي
غليلاً على ابيه اقنع بما لقيه وما سمعه فلبس قلنسوته وودعها وخرج الى فرسه
وسار قاصداً حماداً . اما سعادى فلما تحققت بقاء حماد حياً ورأت هنداً قد
انتشعت قواها وزال امتناع لونها الذي كان السبب الاول في تحريك حنوها
حتى سايرتها في ما دار بينهما بشأن حماد مع ما كانت تظنه من موته وانقطاع
خبره — فلما تحققت بقاءه تمتل لها الامر مجسماً وندمت على ما فرط منها من
مجازات هند بشأن حبيبها حماد على غموض حسبه مع ما تخشاه من ايقاظ الفتنة
بين زوجها والحارث اذا منعت ثعلبة من ابنتها . ثم تذكرت غدر ثعلبة وكره
هند له فصوبت ردها طلبه ولكنها احست بصعوبة ذلك فلبت برهة صامته
تفكر في الامر وهند تتأمل في ملامح وجهها وتنتظر ما يبدو منها . فلما طال

سكوتها توهمت فيها التردد فاقبضت نفسها وعادت هواجسها اليها فتركت والدتها وسارت الى غرفتها واالتت نفسها على السرير حزينة تراجع في ذهنها حكاية سلمان وما قالت والدتها فلم ترفي قولها ما يشفي غليلاً فاحست ان والدتها انما كانت تسايرها ظاهراً فعظم عليها الامر

وفيما هند في ذلك جاءت والدتها وكانت منقبضة النفس فرأت الدموع تتلأل في عيني ابنتها فهاج حنوها ونسيت هواجسها ودنت منها وهي تبسم واخفت ما في نفسها وهند تنظر الى وجهها لعلها تستطلع شيئاً جديداً فلما رأتها تبسم اطمان خاطرها ولكنها ادركت انها انما فعلت ذلك حنواً فعدت الى اثار شفقتها التماساً لمساعدتها فتظاهرت بالغضب دلالةً ونياً واطرقت هنية لا تكلم

فقالت سعدى مالي ارى الهواجس قد عادت اليك ألم يكفك ما سمعته عن حماد
فلم تجب

فازدادت سعدى حنواً واثقت يدها على كتف ابنتها وقالت لها ما بالك ساكتة يا هند ألم تشكري الله على انعامه
قالت شكرته كثيراً ولكنني اراه لم يأذن بانقضاء زمن تعاستي لاني لم اكداسمع ما سرني حتى رأيت ما كدرني
قالت وما الذي يكدرك بعد ذلك
قالت يكدرني ان ارى حبل المساعدة كاد ينقطع
قالت وماذا تعنين بذلك

قالت اعني ما أقرأه على وجهك من آيات التردد ولا لوم عليك فقد
 عاملتني بما استحقه . قالت ذلك وقد وقتت تشاغل بحل ضفيرتها وعقصها
 امام المرأة فراققتها سعدى وهي تنظر اليها وتوقع منها ابتساماً فرأتها لا تزال
 منقبضة نخافت ان تعود الى حالها من الضعف فهان عليها كل ما تريده
 وصممت على مساعدتها فعلاً فظاهرت بالامتغراب وهمت بها فقبلتها
 وضممتها الى صدرها قائلة انزعي عنك الظنون يا هند فاني على ما تريد
 ولسوف ترين مني ما يسرك

فانتعشت هند لما سمعته ولكنها تظاهرت بانكار ذلك وقالت يكفيني
 املاً بلا عمل فاني اراك تسخرين بي
 فضحكت سعدى حتى قهقهت وظهرت المزاح وهي تقول ذلك خلق
 المحبين فانهم لا يستقرون على حال
 فنظرت هند اليها شذراً وشعرها لا يزال محلولاً واصابعها تتخلله . فلما رأت
 والدتها تضحك انبسط وجهها وعادت اليها الآمال فتبسمت ولكنها حولت
 وجهها نحو المرأة وتشاغلت بصف شعرها

فمدت سعدى يدها الى الضفيرة وناولتها وقالت وهي تتم صفرها دعينا
 من صف الشعر فاما في ما هو ادعى الى الاهتمام
 فقالت هند لا ارى الاهتمام بشيء آخر الا عبثاً
 قالت أمن العبث ان تخلص من مطالب ثعلبة
 فلما سمعت اسمه نفرت واتقبض قلبها ولكنها توسمت باباً للفرج فقالت
 يا حبذا ذلك لو صح

وكانت سعدى قد فرغت من صفر الشعر فامسكتها بيدها واجلستها الى السرير ونظرت اليها نظرة فهمت هند منها انها تريد الجد فاصفت اليها فقالت دعينا من الهواجس يا هند ولنبحث في الامر بالتروي

فقالت قولي ما تريد من واذكري وعدك

قالت ما اقول الا ما يرضيك ولكنني اعلم انك عاقلة رزينة ولا اظنك ترتابين من حبي لك وانعطاف والدك نحوك واذا اتينا امراً ساءك او شرك انما نأتيه التماساً لراحتك

تخافت هند ان يكون وراء هذه المقدمات نصيحة تمنعها من حماد فلبثت صامنة وقلها يخفق في انتظار اتمام الحديث

فقالت سعدى لا يسعني الاغضاء عن اهلك البحث عن اصل حماد وفضله فان الحب يعمي ويصم فائقدم اليك ان تستجيب رشدي وتسألني عقلك هل هو مساعد لك على ما رضىه قلبك

قالت نعم يا اماء اني في كمال عقلي ولا ارى في عملي هذا خطأ . ولا ريب عندي اذا خاطبت حماداً واستطلعت اخلاقه واطواره انك ترين فيه مثل ما رأيته انا فهو شاب كامل الصفات كريم الاخلاق ولا بد من ان يكون ذا حسب ونسب فاذا لم يكن ملكاً ارضياً فهو ملاك سماوي ولا اقل من ان يكون اميراً . وزد على ذلك ان ما شهدناه من شهامته وكرم اخلاقه يؤهله لمصاهرة والدي وقد قيل المرء باصغريه لا يبرديه فهي انه غير حسيب فهو لا ريب شهم كريم . قالت ذلك وعلامات الهيام ظاهرة على وجهها تنخالطها ملامح الخجل

فقلت سعدى اذا كان الامر على ما تقولين فاني اهنتك بهذا النصيب
ولكننا يجب ان تدبر الامر بالحكمة حتى لا ينجم عن عملنا ما يضر بمصلحة
والدك او يأول الى حرب وانت تعلمين علاقته بابن عمه الحارث وما بينهما من
المنافسة المموهة بالمجاملة فنختي ان يأول عملنا هذا الى حرب تنقد نارها
وتسفك الدماء من اجلها

فقلت اتريدين اذن ان ارضى بشعبة و...
فقطعت سعدى كلامها قائلة كلاً لا اريد ذلك ولا ارضاه ولكنني اريد
ان لا تستعجلي في الامر فان في العجلة ندامة
قلت وماذا افعل اذن

قلت اتركي تدبير ذلك الي على ما تقتضيه الاحوال ولا ريب عندي
انك ستالين منك على اهون سبيل
قلت ها اني قد القيت حملي عليك وجعلت قيادي في يديك فافعلي ما
تريدين . فقبلتها سعدى وطأنتها وسارت الى غرفتها

الفصل الخامس والعشرون

التفتيش عن عبدالله

اما سلمان فعاد الى حماد وكان في مأمن خفي ينتظر عودته بفارغ الصبر
فلما لقيه استطلعه الخبر فاجابه وامارات الانبساط ظاهرة على وجهه وبشره
بالعمو عن والده وبقائه هادئاً على حبها ورضاء والدتها بذلك فلم يكن يوم اسعد

على حماد من ذلك اليوم فابرت امرته وتمت له السعادة خادماً مطيعاً وقضى بقية يومه يردد حديث سلمان عن هند وما ينطوي تحت كلام والدتها لكه ما لبث ان عاد الى ذكرى والده وقد خاف عليه طول الغياب فاستشار حماداً في امره فقال ارى ان نبحث اولاً عنه فادا التقينا به تركنا تدبير ذلك اليه

فقال حماد انسير الى بصرى مبتكرين

قال لا خوف علينا بعد ما صدر من العفو ولكن ثعلب لا يركن اليه فامكث انت هنا ودعني اسير وحدي الى منزلنا في غسام ومتى وصلت المكان علمت حقيقة الخبر
فقال وكيف تعلمه

قال اني ذاهب للبحث عن المخبأة التي تركها بجوار منزلنا لا يعلم بها احد سوانا فاذا لم اجدها علمت ان سيدي اخذها فعلم انه عاد من سفرته فنبحث عنه في بصرى وجوارها والا فنعلم انه لم يعد بعد فأسير الى بيت المقدس للتفتيش عنه

فاستحسن حماد الرأي فباتوا ليلتهم ولما اصبحوا ركب سلمان بلباس الرهبان وترك حماداً في منزل رجل من بقايا الانباط الذين كانوا يقيمون في جنوبي البلقاء — وكان الانباط في الزمن القديم امة عظيمة ذات عز ومجد وكانوا واسطة عقد التجارة بين مصر والشام والعراق وبلاد العرب يقيمون شرقي العقبة بين مصر والشام وبلاد العرب ولا تزال بعض آثارهم باقية حتى الآن في ما يسمى باترا او بطرة ويغلب على الظن ان اصلهم من انباط ما

بين النهرين . وما زالت دولتهم قائمة حتى غلبهم الرومانيون في اوائل
القرن الثاني للميلاد فنشنت شملهم وتفرقوا في البلاد واختلفوا بقبائل العرب
الاخرى . ومن طرق معاشهم التيجيم وقد حملوه معهم من بين النهرين^(١)
وكان صاحب المنزل المشار اليه طاعناً في السن لم يرزق اولاداً يعيش
من زراعة بقعة من الارض صغيرة ولم يكن يحب الغسانين لانهم على زعمه
احدث نعمة من الانباط وان الانباط اولى منهم بالسيادة . وسبب بغضه لهم
الحسد وذلك طبيعي في من كان من سلالة الحكام ثم رأى السيادة في
غير اهله فانه لا يستطيع حبهم او الازعان لهم الا قهراً فاذا خلا بنفسه
زدد في حكومتهم وعدد معائبهم — وذلك من ادلة الضعف في بني الانسان
وكان سلمان لما عاد بجناد من عمان قد عثر على الرجل وامنتلع حاله
فعلم انه احسن ملجأ بلجأ سيده اليه ريثما يعود اليه بخبر هند فلما عاد بخبرها
كما تقدم واتفقا على ذهابه الى غسام سار اليها وهو مطمئن البال ولكنه
غادر حماداً اعلى مثل الجمر في انتظار رجوعه

فلم يمض يومان حتى عاد سلمان ومعه التحف واليهود التي كانوا قد
خبأوها بجوار منزلهم فدفعها الى حماد وهو متقبض النفس كاسف البال
فسأله عن أمره

قال اني خائف على سيدي من دميصة ابن الحارث واخاف ان يكون
قد غضب لما ناله من العفو فانفذ اليه رجالاً اغتالوه
قال وما الذي حملك على هذا الظن

قال اني تدبرت الامر واستطلعت الخبر من اهل بصرى سرّاً فعلت ان
الخبر بالغفو وصلهم من عشرة ايام وان سيدي خرج من بيت المقدس مع
قافلة سارت الى الحجاز رأساً فهل تظنه سار معها

فقال حماد وكيف يعقل ان يسير الى الحجاز ونحن على موعد من لقائه
في عمان فلا يبعد ان يكون قد رافق القافلة الى جوار عمان ثم عرج اليها
قال سلمان ولكنه يعلم ان موعدنا فرغ اذ قد مضى الشهران او اكثر
منذ افترقنا

فقال حماد لعله اراد المرور بعمان ليتحقق عودتنا منها فلا يلبث ان يعلم
بذلك حتى يعود فلنصبر قليلاً تنسم اخباره

فصمت سلمان وهو لا يزال خائفاً على سيده ولكنه تظاهر بالاعتناء
تخفيفاً عن حماد وكان لا يزال بزي الوهبان وقد غشيه الغبار فتزع ثيابه
وغسل وجهه وكان صاحب المنزل قد خرج في بعض المهام وترك كلبه يحرس
المضارب ريثما يعود

فاغتنما تلك الفرصة واخفيا ما جاء به سلمان من الاموال فجعلوا بعضه
في جيوبهما وبعضه بين الثياب

الفصل السادس والعشرون

﴿ الخطبة ﴾

تركنا هدأً في صرح الغدير وقد املت الحصول على حماد ولكنها

كانت ترى اظلالاً من الريب تعترض آمالها لان ذكاءها ودقة نظرها اوحيا اليها شكاً في رضا والدتها عن حماد . اما هذه فكانت تحاول اقناع نفسها في صلاح ما وعدت هنداً به ولكنها ما زالت ترى في ضميرها ما يعترض مقاصدها على انها كانت تتغلب على ذلك الضمير ارضاء لابنتها وتنتظر ما يأتي به القدر

وفيما هي جالسة ذات يوم في الصرح جاءها بعض الخدم ينبئها بقادم من البلقاء فهرولت اليه لعله جاء بخبر من جيلة وقد طال أمد غيابه فرأت فارساً ترجل وقبل يدها فعرفت انه من رجال زوجها فاستطلعت الخبر فقال ان الامير جيلة قادم اليكم في صباح الغد وهو يقرئك السلام فقالت اهلاً ومرحباً فانا نستعد لاستقباله ثم دخلت وقد علمت انه آت ليسألها بشأن هند وثعلبة . فانقبضت نفسها وشعرت بحرج المقام وجعلت تفكر في حل ذلك المشكل

وفيما هي غارقة في بحار الهواجس جاءث هند وكانت قد رأت الفارس وعلمت سبب مجيئه فخفق قلبها لما يعترض آمالها من الشكوك وتوقعت ان ترى والدتها في ارتباك فلما علمت بخلوها دخلت بغثة فرأتها في ما تقدم من الاتعباض فحيتها فاتبته سعدى لحالها فحاولت الابتسام لتخفي ما يخامر قلبها فابتدرتها هند بصوت مختنق قائلة لا يشغلك شاغل يا أماء فما في الامر ما يدعو الى هذا الاهتمام

فقال سعدى لست في اهتمام يا ولدي ولكنني اشعر بانحراف في صحي
فقال صدقت ولكن سببه هند هذه

قالت حاشا وكلاً فانك تسليتي ومنشأ سعادتي الا تريني حالاً وقع
 نظري عليك اشرح صدري وابسط وجهي
 قالت ارى ذلك ولكنني اُرى عليه صبغة التكلف فلا ترتبكي ولا
 تقهري نفسك فان كل حال تزول . وارايت هند ان تخبر والدتها وتستعيد
 وعدّها لما قبل قدوم والدها لان على اجتماعها هذا يتوقف مستقبلها
 فقالت سعدى ما بالك تكلميني بالزألم لتحقيقي حتى الآن اني على
 ما وعدت ؟

قالت قد تحققت ذلك ولكنني اراني سببت لك تعباً وارتباكاً
 قالت ان تعبك راحة فاعلمي عن هذه الظنون وهلم بنا تدبر الامر فتفق
 على خطة نسير عليها . لان والدك قادم غداً ولا اظنه الاً فائماً حديث
 ثعلبة فما ظنك فيما نجويه به
 قالت انت تعلمين ما في قلبي فاجييه بمقتضى حكمتك . اما انا اذا سئلت
 فلا جواب عندي غير السلب ولو مها كلفني ذلك
 فقالت هي انه سألنا عن سبب هذا الرفض فهل اذكر له حكاية حماد
 قالت لا ادري ما نقولين ولكنني اخبرتك بمكنونات قلبي وقد وعدتني
 بتدبير الامر فاعلمي ما تشائين

فسكنت سعدى وقد وطنت نفسها على مجازاة ابنتها وخرجت من
 الغرفة وامرت اهل القصر بضرب المضارب واعداد الذبائح لاستقبال جيلة
 وحاشيته في صباح الغد

فاصبح الصباح وقام الخدم لاعداد ما يلزم قفرشوا البسط ونصبوا

الخيام وذبحوا الذبائح واوقدوا النيران وليست سعدى وهند احسن ما
 ليهما وتنبأنا للاستقبال . فلما كان الضحى ظهر الغبار من جهة اللقاء فعلم اهل
 القصر بمجيء جيلة ورجاله فخرجوا للملاقاتهم واطلت سعدى من بعض النوافذ
 المشرقة على ذلك السهل . اما هند فاستلقت على سريرها وفرائصها ترتعد
 لهول ما تصورته من غضب والدها اذا علم بما في نفسها ثم ما لبثت ان سمعت
 قرعة اللجم وصهيل الخيل يجرون القصر فعلمت بوصول والدها وفرسانه فخفق
 قلبها ولكنها تجلدت واطلت من الشرقة فرأت الفرسان قد تحولوا الى الخيام
 المضروبة لم هناك وترجل والدها امام الحديقة ودخل بلباسه الفاخر وقد
 لف رأسه بكوفية والعقال حولها والتف بالعباءة فوق القباء فاستقبلته
 سعدى بوجه باش يخامره بعض الاتقباض . ثم جاءت هند فقبلت يده فضمها
 وقبلها واستغرب ما في وجهها من التحول فسألها عن سبب ذلك فاجابته
 والدتها بانها تشكو من الم عارض فساروا جميعاً الى قاعة مفروشة بالبسط
 والسجاد والومائد فدخل جيلة ممسكاً هنداً ايدها حتى جلس في صدر القاعة
 واجلسها الى جانبه وقد تنبتهت فيه عواطف الشفقة والحنو لما آنسه فيها من
 الضعف فما صدق انه خلا بها وبوالدتها حتى سألها عن شكوى هند منه
 فطأ ثأه والحنأ عليه ان يبدل ثياب السفر ويستريح ففعل وقد اوصى الخدم
 باصلاح ما يحتاج اليه رجاله من الزاد

اما سعدى فآنت في وجه زوجها اتقباضاً لما تعهده فيه وخصوصاً عند
 مقابلته هنداً بعد غياب طويل فعولت على استطلاع السبب بعد الغداء
 والاستراحة ولكنها لم تسطع ذلك لانشغاله بمشاهدة غرف القصر ونزوله

الى الاسطبل ينفق افراساً له كان قد تركها هناك ولكنها لاحظت انه انما كان يثلاهي بذلك تخلصاً من سوءها واستفهامها

فلما كان المساء جلسوا للطعام وكل منهم في هواجس فلم يدر بينهم حديث غير ما لا بد منه على المائدة كالتماس الآنية او استبدال بعض انواع الطعام او الشراب او نحو ذلك

فلما فرغوا من العشاء تفرق الخدم يهتمون بشؤونهم وبقي جيلة وزوجته وابنته في القاعة على حدة وكان جيلة متكئاً على وسادة وهند الى جانبه ووالديها بين يديه

فنظر الى هند وتأمل وجهها ثم التفت الى سعدى وقال لها لقد اطلنا الغيبة عليكم هذه المرة لشواغل اثابتنى وكنت أعد النفس بالقدوم اليكم منذ ايام فلم استطعه الا اليوم وكنت احسب محيئي هذا يفرج كربتي فلم ار الا ما يزيدني اتعباً

فتناولت سعدى بعنفها قائلة

ليس في هند ما يدعو الى الاتعباض فقد يمرُّ على الانسان ايام يتوعدك بها مزاجه لغير سبب يعرفه ولكنني توسمت في وجهك اتعباضاً منذ قدومك هذا الصباح وكنت اغالط نفسي واحسبني مخطئة أما وقد اقررت به من فيك فارجو ان تقصص عن السبب

قال ليس في ما تشاهدينه من الاتعباض ما يهيك الاطلاع على اسبابه فهو امر عارض لا يدعو الى بحث

فقال لا اظن امراً يهيك لا يهنا ومما يكن من شأنه فان بالناس

لا يهدأ إلا بمعرفته

فقال دعينا من الخوض فيه وقد يكون سحابة صيف تنقشع ولا تمطر
فاشناقت سعدى الى استطلاع الخير وعلمت انه منقبض من خبر سمعه
ولم يتحقق صدقه . فقالت هب انك لم تتحقق ما سمعته فاطلعنا عليه
قال جاءنا قادم من الحجاز يخبرنا بقدم جند من العرب لمحاربتنا
فبلغت سعدى وقالت وما سبب قدومهم ولا نعرف بيتنا وبينهم ما
يوجب حرباً

فهز رأسه واعتدل في مجلسه وجعل يمشط لحيته باصابعه وقال ان
هؤلاء العرب عصابة قوية برئاسة بني ظهريينهم يدعون الناس الى دين
جديد وقد بعث كتاباً يدعوننا فيه الى دينه فوصل كتابه الى الحارث فمزقه
وامتنه حامله فشق ذلك على صاحب الدعوة فانفذ جنداً من رجاله لمحاربتنا
فبشنا العيون والارصاد لمراقبة مسيرهم ولا نعلم متى يصلون
فبلغت هند عند ذكر الحارث وقالت في نفسها « قد كتب علينا الشقاء
على يد الحارث وابنه فلا حول ولا » ولكنها نظرت الى والدها وقد ثارت فيها
الحمية وقالت وما يخفيها من قدوم هؤلاء العدنانيين ونحن بني غسان رجال
اشداء لا نهرب القتال

فنترح صدر جبلة لما اظهرته هند من الشهامة وقال نعم اننا لا نخاف
حربيهم ولكن كما في غنى عن حشد الرجال واعداد معدات الدفاع
وحصوتنا لا تزال متهدمة على اثر حروبنا مع الفرس سامح الله الحارث لما
جره علينا من البلاء

فقلت سعدى يظهر ان هؤلاء العدنانيين انما يريدون قتال الحارث لا قتالنا

قال نعم ولكننا جميعاً تحت سيطرة الروم فاذا احتاجوا الى دفاع استجدونا جميعاً ولا يسعنا الا الاذعان . فقلت هند اني خطي الحارث ونحن نحارب عنه قال ذلك ما لا بد منه اذا دعت الحالة اليه وسنرى ما يكون من امر هذا الجند ولكن الحارث جاءني بالامس وتداولنا في الامر ملياً واخذنا في حشد الرجال واعداد معدات القتال وعلى الله الاتكال

فلما سمعت سعدى باجتماع الحارث بزوجها ايقنت انما تداولوا في شأن هند وتوقعت ان تسمع حديثه من جيلة ولكنها علمت انه لا يذكر ذلك وهند حاضرة فتظاهرت بالملل وقالت اظنك تعباً من جراء السفر في هذا الصباح فهل تريد الذهاب الى الفراش فادرك مرادها فاجاب دعوتها ونهض ونهضت هند ولم يفتها المراد من ذلك فانصرفت الى غرفتها بدعوى الرقاد وقد نظرت الى والدتها بطرف خفي كأنها تذكرها بوعدها . فافترقوا وبخلت سعدى بزوجها في غرفة الرقاد وقد اعد له الخدم ثياب النوم فبدل ثيابه وبدأت هي ثيابها وكلاهما صامت يفكر في جهة والموضوع واحد

الفصل السابع والعشرون

* كشف السر *

فانكأ كل منهما على سريره والسريران متقابلان وفي الغرفة شمعات

مضيئة على مائدة وقد هدا الليل واستولى السكوت على صرح الغدير لذهاب
الناس الى منامهم الا ما كانوا يسمعون من صهيل خيول في معسكر حاشية
جبله عن بعد

فبدأ جبله بالكلام قائلاً عهدت اليك مهمة منذ ايام وكنت اتوقع
قدومك الينا بنخبراتنا فابطأت حتى استبطأ الحارث جوابي فجاء يستعجلي
فيه وقد آتست منه تغيراً لما كان يتوقعه من سرعة الاجابة وخصوصاً
بعد ما سمعه من قدوم هؤلاء العدنانيين فانه يرى التعجيل في الاقتران
قبل وصولهم

فاحست سعادى بما جرته على نفسها من المشاق بما أكدت لهند من الوعود
فترددت برهة في الجواب

فابندرها جبله قائلاً ما بالك لا تجيبيني أعل في الامر مندوحة للتردد
قالت لا أعلم ذلك ولكننى اعلم ان هنداً لم تر صحة منذ ذكرت
لها هذا الامر

فقال وماذا كان جوابها

قالت لا سلباً ولا ايجاباً

قال اذن هي راضية

قالت لا يدل السكوت على الرضاء في كل حال

قال وقد بغت وماذا اذن العلك فهمت ما يدل على الرفض

قالت لا ادري ولعلى مخطئة في ظني

فقال وقد استغرب جوابها قولي افصحى فاني ارى وراء توقفك ما ياول

الى خطر جسيم

فقلت واي خطر تخافه

قال ألا تعلمين ان رفض هذا الامر ياول الى نفور بيتنا وبين الحارث
فقلت وهي تجهل مراده واي علاقة بين الأمرين أ يكون الزواج قسراً
فهب من مجلسه وقد زاد استغراباً وقال ابلغ من هند ان ترفض ما
اختره لها والداها

قلت لا ثقل (والداها) بل قل (والداها) فقط

فخلق وقال وقد علا صوته : الملك مجارية لما على قحتها يا سعدى
فاجابته بصوت منخفض قائلة لالم اجارها في شيء ولكنني خفت عليها
الموت فاذا كنت ترى ان تجود بهند فريسة لذلك الرجل زوجها به . قالت
ذلك واطرقت وقد شرقت بدموعها

فبهت جبلة عند سماع تلك العبارة ولبث برهة يحسب نفسه في منام ثم
قال وماذا تعنين يا سعدى ألك ثكلمين عن ثقة

قلت لم اذكر لك الا ما تحقته بعد جدال طويل واذا كنت لاتصدق
مقالي فهذه هند ادعها اليك وحاطبها وجهاً لوجهه فقد نفدت حيلتي فيها
فرجع جبلة الى صوابه وتذكر حبه هنداً وما يعجب به من شهامتها وتعلقها
ولكنه ما زال على ما يخافه من عواقب ذلك الرفض فقال لما ادعيا الي
لاخاطبها واسمع اعتراضها

فوقفت سعدى وهمت بالخروج الى غرفة هند ولكنها علمت ان مجيئها
وجبلة في حال غضبه قد ينتهي الى عاقبة وخيمة فرأت من الحكمة ان تخفف

من غضبه وتهدي روعه قبل مجيئها فتقدمت منه والدموع ملء عينها
وقالت ما اني ذاهبة لاستقدامها ولكنني انبهك الى امر ارجوان لا يبرح
من بالك

قال وما ذلك

قالت انت تعلم شهامة هند ورقة احساسها وخصوصاً بعد ما عاتته من
الضعف على اثر حديثي معها بشأن ثعلبة وتعلم ايضاً ان ثعلبة كما نعرفه نحن
ليس كفوءاً لها مع ما خبرناه من خساسته وغدره ولا تظنه يجيها بل هو
يريد قتلها فاذا علمت ذلك تدبر الامر بالحكمة وخاطبها بالحسنى ولا تطمع
في اكرامها لئلا تسوقها الى حتفها فتندم حين لا ينفعنا الندم . فمن الحكمة
ان نأخذها باللين والمطل ريتما تغلب على عواطفها

فقال جبلة لقد نطقت بالصواب ولكنني لا اراني قادراً على التخلص
من شر أتوقعه بسبب ذلك على اني لم افهم سبب رفضها اياه وهو ابن
عمها ولا اعرف في غسان من هو اقرب نسباً منه ولا أليق بمقامها فما
سبب هذا البغض

قالت اما كرهها له فسيبه دناءته وخساسته فقد عاشرتة اعواماً طوالاً
فلم تجد فيه شيئاً من افة الرجال وكرم اخلاق بني غسان وطالما حدثتني
بذلك عنه منذ اعوام وكثيراً ما كنا نذكر سيئاته بحضورها فلا يسعنا بعد
ذلك اقناعها بنزاهته وكرم اخلاقه

فقال جبلة لا انكر عليك ذلك يا سعدى ولكنك تعلمين ما يتنا وبين
ابن عمنا الحارث من المناقسة المستتره برداء القرابة تحت ظل المجاملة ولا

ريب عندي ان رفض طلبه يحرقنا الى حرب ونحن في حال تدعو الى
اجتماع الكلمة لما سمعناه من اخبار الحجاز

قالت اني موافقة لك على ما تقول ولكنني على ثقة مما قلته لك
واقوله ايضاً وهو ان اصرارنا على اقتراحها بثعلبة يقودنا الى ما نندم عليه ساعة
لا ينفعنا الندم - فهي لا تحبه ولا ترضاه ولا يمكن ان ترضاه فهل يهون علينا
ان نخسر هنداً وهي ثمرة حياتنا ومرجع آمالنا انضعها بين يدي ذلك الجبان
الحسيس وهو لا يحبها - قالت ذلك والدموع تتناثر من عينيها

قال اراك واثقة بعدم حبه لما ولو كان كذلك لم يطلبها
قالت انا متحقة ذلك مما سأقصه عليك في فرصة اخرى اما الآن فاني
داعية هنداً اليك لتسمع كلامها شفة لشفة والتمس منك ان ترفق بعواطفها
ما استطعت لان العنف لا يجدنا نفماً

قالت ذلك وخرجت والمصباح بيدها حتى أتت غرفة هند فرائت الباب
موصداً وآتست في الغرفة صوتاً فاصاحت بسمها فسمعت بكاءً يتخلله شقيق
فعلت ان هنداً تبكي فطرقت الباب وبادتها باسمها فأبطأت قليلاً ثم فتحت
فأدنت سعدى المصباح من وجه هند ونظرت اليها فاذا هي ذابلة الاجفان
محيرة العينين كاسفة البال فافطر قلبها لذلك المظر المريع فوضعت المصباح
على الارض وهمت بها وجهات ثقلها ودموعها تتساقط حنواً وتسفقه وهي
تقول لا تبكي يا ابنتي لا تبكي ولا تحزني فلا يكون الا ما يسرك

قالت كفاني يا اماء تعزية ومسايرة فقد سمعت غضب والدي باذني
قلت وما الذي اسمعك كلامه وانت ها

قالت مروت بالباب فسميته ينتهرك وهو مصرّ على قوله وما ذلك إلا
لعماسي . فاذا كان لا يزال على عزمه فاستودعك الله . قالت ذلك وعادت
الى البكاء .

قبلتها سعدى وقالت لقد أخطأ ظنك يا هند فان والدك يكاد يسلم
معي برفض ثلبة وهو انما ينتظر مخاطبتك في شأنه ليسمع الجواب من فيك
فها بنا اليه فانه ينتظرنا في الغرفة . وارادت سعدى ان تدخل على زوجها
بهند وهي باكية لعله يرق لها فيجاريها على مرامها

الفصل الثامن والعشرون

موقف هائل

فاجبت هند الانتظار برهة ريثما تجف دموعها فلم تمهلها فسارتا حتى
وصلتا الغرفة وجبلة متكئ على فراشه وقد استبطأ امرأته واحب البقاء
متكئاً اظهراً لما في نفسه من العتب على هند اما هي فدخلت مطرقة وقد
تكسرت اهدابها وذبلت اجفانها واحمرت عيناها وتوردت وجنتها واسترسل
شعرها على ظهرها . ومشيت حتى اقتربت من سرير والدتها فوقفت وامسدت
كتفها الى الحائط ذليلة كئيبة ولبثت مطرقة

فلما رآها جعلت على تلك الحال حنّ لها ونسي غضبه ولكنه ما زال مكبراً
عملها فخاطبها قائلاً ما رأيك يا هند

فظلت صامّة تشاغل باهداب صغيرتها بين اناملها

فقال ما رأيك بابن عمك ثعلبة

فلما سمعت اسمه ارتعدت فرائصها وعاد البكاء اليها فامسكت نفسها عن
الشهيق ولكنها لم تستطع امساك دمعها عن الانحدار . فلما شاهد جبلة تلك
الدموع تنقطر عن خديها شعر كأن قلبه يقطر دماً عليها

فقال ما بالك لا تحيينني ونحن اتما بعثنا اليك لتسمع الجواب من فيك
قولي ما جوابك على طلب ثعلبة

فلم تعد تمالك عن الشهيق فتحولت من الغرفة وارادت الخروج فامسكت
سعدى يدها وهمت بارجاعها فألقت بنفسها الى الارض واخذت في البكاء
حتى كاد ينمى عليها

فجملت سعدى تخفف عنها واومأت الى زوجها ان يكف عن السؤال
وجاءتها بماء رشتها به وسقتها منه قطرة حتى هدأ روعها وجبلة صامت ينظر
اليها وقلبه يكاد ينقطع حتى هان عليه كل صعب فقال لما قد فهمت يا هند
انك لا تحيين ثعلبة فهل تحيين والدك وعشيرتك

قالت وهي تشرق بدموعها نعم احبك واحبها وان كنت ترى في تسليمي
لذلك الخائن راحة لك ولعشيرتك فاني راضية بالموت فداءً عنك وعنهما وهذه
روحي بين يديك فافعل بي ما تشاء

قالت ذلك وترامت على والدها فضعها الى صدره والدموع تساقط
من عينيه رغم ارادته وجعل يقبلها ويخفف عنها وهو يقول لا تجزي يا هند اني
على ما تريدن فهوني عليك واستجمعي حواسك . قال ذلك وأجلسها الى

جانبه فجلست وهي تجمع شعرها وترسله الى ظهرها وكان قد مال الى الامام عند استلقائها على والدها . ولما رأت في والدها هذا الانعطاف تذكرت ما لا يزال في طريقها من العقبات بشأن حماد لعلمها ان والدها سيعظم امر حماد اكثر مما أعظم أمر ثعلبة فعولت على اغتنام تلك الفرصة وهو في حال الانعطاف لنيل رضاه عنها فعادت الى البكاء

فجذب لبكائها بعد مجاراته لما في العدول عن ثعلبة وكان يظن ذلك كافياً لزوال كل احزانها فلما رآها تبكي ظنهما لم تفهم مراده . فقال كفي البكاء فقد اغفلنا ثعلبة وطلبه فهدئي روعك . فلم تزد الا بكاء فادركت والدتها ما في نفسها فأومأت الى والدها ان يكف عن السؤال هنيهة ودنت من هند وجعلت تمسح دموعها بمنديلها وتقبلها ثم امسكتها يدها وخرجت بها الى غرفتها فلما خلت بها سألتها عن مرادها بذلك فقالت دعيني يا اماء دعيني ابكي على صباي فقد ادركت . ما جررته على نفسي من البلاء

فعلت انها تشير الى امر حماد وما تخافه من غضب والدها اذا علم بحبها له فقالت اشكر الله يا هند انا قطعنا نصف الطريق بامان والله يساعدنا على الباقي

فقالت هند لم تقطع الا السهل منها وقد بقي الوعر يا اماء قالت ان الذي نجتنا من ثعلبة لا يخل علينا بحماد طيبي نفساً وقرى عيناً قالت لا يطيب لي عيش فقد زهقت روحي قبل ان اقطع السهل الهين وكيف وقد وصلنا الى العقبة التي لا ارجو اجتيازها فقد رأيت ما اعظمه والذي من امر ثعلبة وهو يعلم خساسته ويعتقد بانه ليس اهلاً لي فمن يتجرأ

على ذكر حماد امامه وهو رجل غريب يقول انه لا يعرف اصله ولا فصله
 أم يا لتعاستي وسوء حظي

وكانت سعدى تعتقد مثل اعتقادها وربما خافت أكثر من خوفها
 ولكنها لما رأت حال ابنتها هان عليها ركوب ذلك المركب الخشن فجعلت
 تخفف عنها وتشط آمالها وهند تبالغ في اظهار بأسها

فقلت سعدى خفي عنك وانهضي الى فراشك وعلّي تدبير ما تريد منه
 ولك عليّ ان لا يصبح الصباح الا وقد رضي والدك بكل ما تريد
 فلما سمعت هند ذلك شعرت بانزعاش واحست كأن قلبها انفتح وقد
 انفرجت الازمة ولكنها استبعدت ذلك كثيراً فالتفت الى والدتها شذراً
 وتبسّم تبسم طفل نال امراً كان يطلبه باكياً فقبض عليه وهو لا يصدق
 انه ناله . فلما رأتها سعدى في تلك الحال زادت انعطافاً اليها وابتمت لما
 والدموع ملء عينيها وقالت هوني عليك فقد قلت لك اني ضامنة لك
 ما تريد الا يكفيك ذلك . . .

قلت يكفيني يا اماء ولكنني ارى والدي صعب المراس فلا اظنه
 يشفق على قلبي

قلت لا تستعظمي امراً تريد منه والله قادر على كل شيء فاذهبي الى
 وها اني ذاهبة الى السعي في مرامك والله يفعل ما يشاء



الفصل التاسع والعشرون

• * الاستغراب * •

فسكن روعها وعادت اليها آمالها والقت حملها على والدتها وسكتت ثم نهضت ومشت الى الفراش وقد انهكها التعب وخارت قواها من هول ما قاسته تلك الليلة ولما رأت والدتها تهم بالخروج استخلفتها ان تبذل جهدها في اقناع والدها . فاكثرت لها الوعد وخرجت حتى اتت غرفة زوجها فاذا هو في انتظارها ليستطلعها سبب ما شاهده من هند فلما دخلت ابتدرها بالسؤال قائلاً اتظنين هنداً تبقى على عزمها من رفض ثعلبة فقد رأيت الي جاريتها في امر ربما آل الى حرب دموية بيني وبين الحارث ولكنني فعلت ذلك مدفوعاً بشفقتي على الفتاة وانا ارجو ان اعود الى اقناعها في فرصة اخرى الا تساعديني على ذلك

فابتسمت واظهرت الاستغراب قائلة اتظني جاريت هنداً في عملها هذا عبثاً لم أقل لك اني انما فعلت ذلك رغم ارادتي وقد خفت على حياة ابنتنا ولو علمت ان الاصرار ينفعنا شيئاً ولو بعد حين ما سممت منها قولاً ولكنني رأيت ذلك لا يجدينا غير خسارة لا تعوض . أليست هند ثمرة حياتنا ومرجع آمالنا وزهرة عمرنا اليست تعزيتنا في شيخوختنا لم تفاخر بها ملوك العرب ونفضلها على خيرة البنين اليست هي فتاة غسان ومضرب امثالهم اليست هي افرس فرسانهم واكرم كرامهم انسيت وقد رأيتها تبكي كالطفل انها

تجاري فرسان غسان في حومة الميدان واذا ركبت جوادها تطاولت اليها
 الاعناق وحامت حولها القلوب . ألم تكن هنداً اذا وقفت في حومة الوغي
 واستحثت الرجال على دفاع الاعداء انهضت همهم واثارت حميتهم . اغرك
 منها ذلها وانكسارها الليلة فنسيت هنداً وما هي . . . امثل هذه الفتاة يسهل
 التسليم بها لرجل لا يساوي قدة من نعلها . ثعلبة وما ثعلبة اليس هو ذلك
 الجبان الغر الذي رأيناه يحمق كالقيل ويخنال كالثعلب ويندر كالعقرب . .
 السيت يوم السباق وما كان شأنه مع ذلك الشاب الغريب يوم سبقه
 مرتين حتى اذا ساقه ثلاثة عاد من حلبة السباق وفي يده قصبة السبق مبرية
 بري القلم الا تذكر انك رأيت القصبة مبرية ؟

وكان جبلة في اثناء ذلك صامتاً وقد اعجب بفصاحة سعدى وانسجام
 حديثها فلما ذكرت القصبة تذكر انه رآها مبرية فقال نعم اذكر ذلك
 قالت اتدري سبب بريها فوالله وشرف بني غسان لو اطلعتك على سر
 الامر للعت الساعة التي ولد فيها ثعلبة في بني غسان ولوددت لو ان حماداً
 مكانه لانه اشبه بشهامتهم وكرم اخلاقهم

فقال جبلة الى استطلاع السبب فقال وما سبب بريها فسرت سعدى
 لاصفاء زوجها الى حديثها فقصت له حكاية القصبة وبالغت بما اظهره
 حماد من الشهامة وكرم الاخلاق وما كان من دناة ثعلبة وخساسته فلم تك
 تفرغ من حديثها حتى اتقبض وجه جبلة لما جرّه ثعلبة من العار على الغسانيين
 واحسن بارتياح الى حماد . فقال تباً لثعلبة ورعياً لذلك الشاب فيا لفته
 قتله ولم يسمنا هذا الحديث عنه

فتسبت سعدى من جبلة اصغاه لحديثها فقالت اما وقد فتح الحديث
وجرتنا الكلام الى هذا الحد فامساك مسألة ستكون جواباً لسؤال سألتنيه الليلة
قال وما ذلك

قالت أتدري ما الذي حمل ثعلبة على خطبة هند بعد ما علمته من
تباعده عنها

قال وما تعنين بتباعده

قالت ألم تكن هند ابنة عمه منذ ولدت

قال بلى

قالت ألم يكن يجدر به ان يخطبها لنفسه منذ اعوام وقد يخطب ابنا
العم اطفالاً

قال بلى

قالت اتدري ما الذي امسكه عن خطبتها حتى الآن

قال وقد بهره قولها وتطاول بعنفه لاستكمال حديثها لا ادري وما

ظنك بذلك

قالت لانه يحسب نفسه ارفع منها مقاماً اولعه كان يتوقع ان تعرضها
عليه فاذا قبلها اذ ذاك انما يقبلها كرمًا ومنه

قال جبلة وقد اقطب وجهه وتعاظم غضبه خسى النذل وخسى

أبوه قبله

قالت بل خسى كل من يقول قوله فقد علمت ان ثعلبة لم يكن عازماً

على خطبة هند لو لم يحدث ما حرك غيرته وهاجه على الانتقام واذا اذنت

ان اكشف لك الغطاء فعلت

قال وقد مال بكينته الى استطلاع السر نعم اني شديد الميل الى معرفة ذلك قولي

قالت ولكنني استخلفك بمحبك هنداً ان تبقى على حبها وتشفق على صباها وتعذرها في ما رأيته او تراه من حالها

قال لقد عذرتها من قبل فلا حاجة الى الاستخلاف

قالت انما استخلفك على امر لم تعلمه بعد

فازداد شوقا وقال قولي لقد قد صبري

قالت لقد علمت حسد ثعلبة حماداً على اثر ما ناله من قصب السبق عليه وقد تعاظم حسده لما رأى هنداً تلبسه تلك الدرع وهي انما فعلت ذلك بامرك

قال نعم

قالت وقد رأيتك وانت رجل معجباً بشهامة ذلك الشاب ولا يخفى عليك ان النساء اكثر اعجاباً بشهامة الرجال وخصوصاً من كانت مثل هند في مقبل العمر وريمان الشباب . قالت ذلك وهي تراعي ما يبدو من جبلة ولم تكن تتوقع الا استغرابه

فخلق جبلة ونظر اليها والشرر يكاد يتطاير من عينيه وقال وماذا تعنين قالت وهي تردد بين ان تصرح له او تبقى على الكتمان « اعني انه لما رأى هنداً معجبة بحماد ثارت في قلبه نيران الغيرة والحسد والانتقام ... » فقطع عليها الكلام قائلاً اظنك تعنين اكثر من ذلك

فراأت سعدى ان تصرح بالحقيقة لترى ما يكون فقالت اعني انه
 ظنها تحب حماداً فاراد خطبتها ليجرمها منه فينتقم منها جميعاً
 فبهت جبلة وقد ارتاب من كلام سعدى بعد ما آتس من تردها ولكنه
 استزادها ايضاحاً فقال هل كان ذلك منه على سبيل الظن فقط
 قالت لا ادري اذا كان يتجاوز الظن

فقال اراك تدافعيني وتكتمين شيئاً آخر فافصحي عما في ضميرك
 فسكنت وقد خافت التصريح

فالح عليها وهو في ريب من امرها وقال افصحي
 فقالت وهب اني اكنم شيئاً آخر فما الفائدة من الافصاح
 فادرك ان في ضميرها سرّاً تخاف افشاءه فراراً من غضبه فقال وقد
 اشتد قلعه وحمي غضبه قولي افصحي فهل علمت يقيناً ان هذا تحب
 ذلك الشاب

فأطرفت ولم تجب ولكنها اشارت بكتفها وحاجبها انها لا تعلم
 فقال ما بالك لا تجيبين ألعها نجبه
 فنظرت اليه وقد عولت على التصريح فلما رأت تقطب حاجبيه وحملقة
 عينيه خافت اشتداد غضبه فنهضت وتظاهرت بتأجيل الحديث الى وقت
 آخر وقالت وهي تهم بالخروج « لا اعلم وسأبحث عن ذلك واخبرك »
 فامسكها بيدها واقعدتها وقال لها يكفي مدافعة فالك تعلمين فقولي ولا
 حاجة الى التسويف بعد ان فهمت ما فهمته من خلال حديثك
 فقالت فاذا كنت قد فهمت فلماذا تستعبدني ما قلته

قال اذن هي ثجبه وتريد الاقتران به

قالت ربما كان ذلك . واعرضت عن جيلة متشاغلة باصلاح فراشها
واظهرت عدم الاكتراث

فحفي غضبه وامسكها بيدها وجذبها اليه بعنف وقال ما بالك تستخفين
بغضبي كأنك لا ترين في الامر ما يستحق الاهتمام . الا يهملك ان تقترن
ابنتك برجل غريب لا تعرف أصله ولا فصله وقد يكون من السوقه
ف نظرت اليه عاتبة لما اظهره من العنف وقالت بصوت منخفض وهذا
الذي حملني على الكتمان لعلني انك ستتلقى الخبر بما اعلمه من تعلقك بشرف
الغسانيين وانكارهم مثل ذلك على بنات ملوكهم على ان حماداً ليس من
السوقه بل هو من امراء العراق بني لخم

فجبل لما كان من خشوته في خطابها والغضب يمنعه من الاعتذار
ولكنه أمسكها بلطف وقال لها الا تتكرين انت ذلك ايضاً . وهي انه امير
فيتنا وبين العراقيين عداوة لا تؤذن بالمصاهرة

قالت لا اخفي عنك اني استعظمت الامر عند سماعه لاول وهلة
ولكنني تلقيته بالحكمة والصبر لارى حيلة في تدييره ولو علمت انت ان حال
هند كما علمتها انا لفعلت مثل فعلي ولكن ما لفائد بالكلام وقد نسيت حنوك
وشفتك فافعل ما تشاء واذا ماتت هند فاللوم لاحق بك . قالت ذلك
وهي تنظر اليه والدموع ملء عينيها

فلما شاهد ذلك منها سكن غضبه وصبر نفسه ونظر اليها بطرف يكاد
يدمع وقال وما الحيلة التي ترينها والحال كما قلت

قالت اذا اذنت ان تنظر في الامر بعين الحكمة دبرت لك حيلة ينصرف
بها هذا المشكل على اهون سبيل والا فالامر لك
فبهت ثم قال ما الرأي قولي .

فجلست الى جانبه وخاطبته باهتمام قائلة اما الرأي فهو ان تظاهر
بالرضاء عما ارادته هند ثم تدبر حيلة تتخلص بها من حماد لا يكون فيها
ضغط على عواطفها

فقال وكيف ذلك

قالت سأخبرها غدا ان حماداً اذا طلبها منك لا تمنعه منها ثم ابين لها
ترفع مثلها عن الاقتران برجل غريب لم يثبت لنا نسبه وهي لا تنكر ذلك .
ثم احبب اليها ان يعمل عملاً تقترحه عليه يكون له به نخر يغنيه عن النسب
فاذا قبلت ولا اظنها الا قابلة لعملي بعزة نفسها اقترحنا على حماد امر اقرب
من المستحيل . فاذا استطاعه كان اقتراؤه بهند امراً مقضياً من الله سبحانه وتعالى
فلا مندوحة لنا عن القبول به

فارتاح جيلة الى هذا الرأي وسألتها عما توي اقتراحه فقالت سننظر
فيه ونقر عليه ريثما يبين الوقت

فسر لتعلمها واثني على ما أظهرته من الروية والحكمة فقالت له عند ذلك
دعني اذهب الى هند واطمئنتها لئلا تقضي الليلة ساهرة فنعود الى الضعف
قالت ذلك وخرجت فرأت هنداً في انتظارها على مثل الجمر

اما هند فلما رأت والدتها قادمة نهضت لملاقاتها وهي تنظر الى وجهها
تفأمل بما تقرأه عليه من آيات البشر . فرأتها بتسم فسكن بلبالها فاستطلعتها

الخبر فطمأنتها وأكدت لها ان والدها لا يمانعها في ما تريده فلم تصدقها حتى
اقيمت بحبها لها . فانبسط وجه هند ولم تثمك عن الابتسام وكان سرور
والدتها أكثر من سرورها . ولكنها ما زالت تهكر في الحيلة ثم ودعت ابنتها
وخرجت ولم تلم هند تلك الليلة من شدة الفرح

الفصل الثلاثون

﴿ اليأس من وجود عبدالله ﴾

تركنا حماداً في انتظار خبر والده وسلمان يتردد الى بصرى وضواحيها
يسأل عنه حتى يئس من العثور عليه هناك فقلق حماد لذلك كثيراً وخاف
من سوء يصيبه وكان سلمان في مثل قلقه فعاد ذات يوم من بصرى وكان
قد ذهب اليها للبحث عن سيده ولم يقف له على خبر فوصل خيمة حماد فراه
غارقاً في بحار الهواجس فلما دخل ناداه حماد ما وراءك يا سلمان
قال ما زلت على ما فارقتني ولا اراني قادراً على الصبر بعد هذا
الانتظار فاذن لي في المسير الى بيت المقدس او عمان للتفتيش عن سيدي
فقد مللت الانتظار

فقال حماد الا ترى ان اسير انا معك

قال لا حاجة الى ذهابك فامكث هنا ريثما أعود

فقال هل تسير الى بيت المقدس ام الى عمان

قال أرى ان اسير الى بيت المقدس أتبع خطوات سيدي منها حتى

أقف على خبره فضلاً عما في الطريق من هناك الى عمان من الاخطار التي لم تنسها بعد

قال سر بحراسة الله ولا تطل الغياب فاني في انتظارك وانت تعلم حالي من القلق

فودعه وخرج على جواده وقد لبس ثياب السفر وسار قاصداً بيت المقدس فوصلها بعد ايام فجال في شوارعها حتى انتهى الى خان علم من قباة صاحبه انه عربي فدخل والتمس مبيتاً عنده فأعد له غرفة نزل فيها وارسل بجواده الى الاسطبل ثم بدل سلمان ثيابه وجاء الى صاحب الخان فجلس اليه وجعل يحادثه في مواضع مختلفة حتى تطرق الى حكاية هرقل وما كان من مجيئه الى هناك فأأس في الرجل علماً ببعض الحكاية فقال له وهل رايت القيصر يوم مجيئه

قال رأيته ماراً بموكبه يوم وصوله ثم تراكت علينا الاشغال لنقاطر اهل القرى والبلاد الى بيت المقدس

فقال وهل يرد عليكم كثير من العرب ام كل زائريكم من الروم والسيان واليهود من اهل هذه البلاد

قال فلما يرد علينا قوافل من العرب اما في هذا العام فقد جاءنا كثير منهم فقال وما سبب ذلك

قال لان القيصر بعث الى امير من الامراء الحجاز يقال له ابو سفيان فجاء برجاله وحاشيته وقافلته فنزلوا جميعاً في هذا الخان ومكثوا مدة يئنا فانتفعت المدينة بقدمهم لما يتاعونه من الطعام لهم والعلف لخيولهم ويظهر

انهم من اهل الرخاء خلافاً لما تعودناه من فقر اهل الحجاز وقلة اموالهم كما هو مشهور من جذب ارضهم

فقال سلمان كثيراً ما سمعت بابي سفيان هذا وعهدي به من اعظم امراء مكة وانه كثيراً ما يقدم برجاله الى الشام وضواحيها للتجار فقال ولكنه قلما يأتي بيت المقدس ، اما في هذا العام فقد جاء بامر من القيصر

قال وما الذي دعا القيصر الى استقدمه ومن يكون ابوسفيان حتى يهتم قيصر الروم باستدعائه

فاحكى له حكاية الكتاب الذي ورد على هرقل وما كان من امره حتى انتهى الى سفره من بيت المقدس

فاراد سلمان ان يستطلع خبر سيده فقال اظن العرب الذين يأتونكم كلهم او اكثرهم من الحجاز ويندران يأتكم احد من اهل العراق وكان الخناتي قد علم من لهجة سلمان انه عراقي فقال كثيراً ما يأتينا تجار من العراق ايضاً ولكن قدومهم يكون غالباً في أزمئة المواسم والاعباد عند ما يكثر الوردون الى القبر المقدس لان الناس يحبون الى اورشليم من جميع اقطار العالم فيأتي الباعة والتجار من سائر البلدان ايضاً لعرض سلعهم وبضائعهم واهل العراق يحملون البنا مصنوعات الفرس كالسجاد ونحوه وشيئاً من محصولات العراق كالتمر وغيره

فقال هل جاءكم أحد منهم في هذه الاثناء

قال رأيت كثيرين ولكن لم ينزل منهم احد عندي الا اميراً جاءنا

يوم سفر ابي سفيان وسار معه

فتوسم سلمان من ذلك خيراً فقال هل عرفت اسم ذلك الامير

قال اظنني سمعتهم ينادونه عبدالله

فتحقق سلمان انه سيده بعينه فقال هل تعرف شيئاً عن هذا الامير

بعد سفره

فاطرق الخاناتي هنيهة ثم قال لقد اذكرتني من شأنا هذا الامير ما

يتفطر له القلب

فاقشع بدن سلمان عند سماعه ذلك حتى ظهر الارتباك على وجهه

وتطاول بعنقه نحو الخاناتي وقال لقد شغلت بالي يا اخا العرب بما اشرت اليه

فهل اصاب الامير عبدالله بسوء

قال كلاً لم اسمع عنه شيئاً من هذا القبيل ولكنني علمت انه اصاب بفقد

ولد له اكلته السباع في مسبعة الزرقاء

فعجب سلمان والثقت الى الخاناتي باهتمام وقال اعترف لك يا سيدي ان

امر هذا الامير يهمني كثيراً لانه سيدي وانما جئت للتفتيش عنه فهل تفضل

بتفصيل حكايته وما تم له ومن انباء بمقتل ابنه

قال لا اخفي عليك شيئاً مما اعرفه من هذا القبيل فقد جاءنا هذا

الامير يوم سفر ابي سفيان ولحظت انه سار في ضيافته فلما خرجت القافلة

ارسلت معها بعض خدمة الخان ليشيعوها لعلها تحتاج الى ارشاد في اخيار

بعض الطرق دون غيرها وكان مع القافلة جواد عثروا عليه شاردًا في بعض

السهول أثناء مجيئهم الى الشام . فلما هممت القافلة بالسير قدّم ابو سفيان ذلك

الجواد للامير عبد الله ليركبه فلما رآه هذا عرف انه جواد ولد له كان قد فارقه في بعض جهات الزرقاء فالتبس عليه أمر الجواد وفراره فاحكى حكايته هذه لابي سفيان فراققه هذا مع بعض رجاله الى المكان الذي راوا الفرس فيه وباغني انهم عثروا على بقايا فرس آخر تحت شجرة وأشياء اخرى استدلوا منها على ذهاب الغلام فريسة السباع . فبكى ذلك المسكين بكاء مرًا وندب ابنه وبالع ابو سفيان بتعزيتة فلم يتعز .

وكان سلمان في أثناء هذه الحكاية مصغيًا وقلبه يخفق فلما وصل الخاناتي الى هذا الحد احس سلمان بقشعريرة وقف لها شغره وقال للرجل وماذا تم له بعد ذلك

قال سمعت انه لما تحقق موت ابنه لم يعد يحاوله الذهاب الى منزله في بصري فسار مع القافلة الى الحجاز

فقال سلمان وهل تحقت انه سار الى الحجاز

قال هذا ما سمعته ولا أدري اذا كان قد عدل عنها بعد ذلك

فقال سلمان وقد ظهرت البغته على وجهه اني اعترفت لك باهمية هذه الحكاية عندي وأشكر الله لتزولي عليك حتى سمعت هذا الحديث منك ولكنني أرجو ان تزيدني ايضاحًا ما استطعت

فقال الخاناتي لقد رأيت من اهتمامك وظهور البغته على وجهك ما حرك

في الاهتمام لمعرفة مصير هذا الامير فلندع المكارى الذي قص الخبر علي بعد عودته لعله يزيدنا ايضاحًا قال ذلك ونادى المكارى وكان مشغولًا

ببعض شؤون الخان فجاء فسأله عما يعلمه من تفاصيل حكاية عبد الله

فأحكى القصة كما قالها الخاناتي مع بعض التفصيل حتى انتهى الى مسير القافلة بعد الرجوع من مسبعة الزرقاء فقال رأيت ذلك الامير عائداً على قدميه يحمل منيف ابنه وعباءته وكان قد عثر عليها عند ضفة غدير هناك فاستأنس بهما واشتم رائحة ابنه منها وأما الجواد فكان مسوقاً وراءه كثيراً كأنه علم بمصير صاحبه فلما وصلوا الى الطريق دعاه ابوسفيان للمسير معه الى الحجاز اوان يوصله الى منزله في بصرى فقال انه لا يريد العود الى بصرى ثم تردد في الذهاب الى الحجاز ولكنه رافقه وساروا جميعاً وعدنا نحن ولا نعلم ما ثم له بعد ذلك

فقال سلمان الم تسمعه يذكر عمان وعزمه المسير اليها
قال لا اذكر اني سمعته يقول شيئاً من هذا القيل

فبهت سلمان برهة يفكر في ما سمعه وقد علم ان سيده لا يصبر على ما ظنه من ذهاب حماد فريسة للسباع وخاف ان يكون قد حمله ذلك على مهاجرة الشام والمسير الى الحجاز مع ابي سفيان ولكنه رأى ذلك اذا فعله سيده لا يخلو من المسارعة وهو يعلم ان عبد الله عاقل لا يأخذ الامور بمظاهرها فلبث برهة يفكر ثم استأذن الخاناتي في الذهاب الى غرفته ليتبصر في الامر بعد ان شكره لما قصه عليه

فلما خلا في غرفته اخذت ثنقاذه الهواجس وهو يفكر في الامر وقد اتعبت نفسه خوفاً مما قد يصيب سيده من عواقب اليأس وعظم عليه الرجوع الى حماد بهذا الخبر المشوم فضلاً عن انه لا يفيد شيئاً . فقضى بقية ذلك النهار وطول الليل في مثل هذه الهواجس فلاح له بعد اعمال الفكرة ان يتبع

خطوات سيده بنفسه فيسير الى عمان لعله يقف على ما يحلو له من الحقيقة
فلما اصبح سار الى الخانات واطلعه على عزمه واستاذنه في مسير ذلك
المكاري معه فاطاعه فركب سلمان والمكاري في ركابه وكلما مرّا بمكان احكى
له المكاري واقعة حاله حتى تجاوزا طريق المسبعة ووصلا الى النقطة التي
عاد المكاري منها فقال سلمان الا تسير معي الى عمان لعلنا نسمع هناك
خبراً جديداً

قال اني في ركابك الى حيثما تريد ولكنني سمعت منذ ايام ان بالقرب
من عمان جماعة من قریش جاؤوا لمحاربتنا فلا نأمن اذا رأونا ان تقع في
ايديهم غنيمة باردة

فذكر سلمان انه سمع مثل ذلك قبل خروجه من بصرى ايضاً فتردد
في الامر ولكن نفسه لم تطاوعه على الرجوع قبل الوصول الى عمان فقرّر رأيه
على الذهاب اليها من طريق مجهولة لا يطرفها الا القليل من الناس والمكاري
يعرفها فسار حتى انتهيا الى عمان فلم يجد فيها اثرًا ولا خبراً

فعاد سلمان يثساً حزيناً لا يدري كيف يقابل حماداً بهذا الخبر الا بتر
على انه كان يتوهم ان سيده ولواطع عواطفه في حال تأثرها وسار الى الحجاز
لا يلبث ان يهدأ روعه ويعود الى البقاء للبحث عن ابنه ولا اقل من
يرجع الى بصرى بعد ان عفي عنه فينقذ ما اذخروه من المال والمثنيات في
منزلهم بنقسام

فقضى سلمان طول الطريق في عودته وهو يفكر في ذلك وكتيراً ما
حدثته نفسه ان يتأثر سيده الى الحجاز لولم يعرض له الشك في مسيره اليها

وعول أخيراً على الرجوع الى حماد والمداولة معه في هذه الشؤون فإذا تحقق
ذهابه الى الحجاز سار للتفتيش عنه فيها
فلما وصلا الى منعطف من الطرق يؤدي الى اللقاء رأساً اثني سلمان
على المكاري وأكرمه وودعه وسار قاصداً حماداً

الفصل الحادي والثلاثون

* حماد في خيمته *

لم يكد يتوارى سلمان عن حماد يوم خروجه الى بيت المقدس حتى أحس
حماد بالوحشة لانفراده في تلك الخيمة بعيداً عن حبيبته قلقاً على والده فجلس
يفكر في ما مرّ به ذلك العام من الاهیال وما رآه من حوادث الايام
وتذكر حاله قبل قدومه اللقاء يوم كان خلي البال لا يعرف الهواجس فعلم
ان السبب في ذلك كله الحب فتذكر هنداً وما ناله من رضاء والدتها
فرقص قلبه طرباً ونسي ما يتابه من الشواغل والحب مع ما وصفه به امام
العاشقين بقوله

فحش خالياً فالحب راحته عني * فأولهُ سقمٌ وآخرهُ قتل

فهو اذا رضي الحبيب تعزية للمحبين ينسيهم الهموم ويخفف عنهم الاحزان
فلم يكن لحماد تعزية في غربته وهواجسه الا رضاء حبيبته فاذا تراكت
عليه الاحزان تذكرها وتصور قربها فتنتش جوارحه وثوب اليه آماله
فينجلي صدره وتبسط نفسه

فلبت في خيمة برهة يتردد بين اليأس والرجاء ينقبض صدره تارة وينبسط
 أخرى حتي كان المساء فسمع خوار ثور بين الخيام فعلم ان مضيفه عائد من
 مرعاه فحسده لسذاجته وقلة شواغله ولبث يفكر في أمره وود لو انه في
 مثل حاله خلي البال قليل البلبال لا يهمه من دنياه إلا ما يرجوه من غلة
 ارضه او نتاج ماشيته . ولكنه تذكر ان ذلك الشيخ لا يعرف الحب ولا شعر
 بلذته فحبل له انه اشبه بالحيوان الاعجم منه بالانسان

وفيما هو يتأمل سمع وقع خطوات بالقرب من الخيمة علم من خفتها
 انها خطوات الشيخ لأنه كان لا يمشي إلا حافياً فتجفز لاستقباله فاذا
 به قد دخل الخيمة والتجمل لا يزل في يده وقد كسا لحيته وعمامة الغبار
 وانفتح قميصه عن صدره فبان الشعر متجمداً كأنه نبت الربيع يعانق بعضه
 بعضاً . فلما رآه حماد وقف له وحياء اكراماً لشيخوخته فالتقى الشيخ المتجمل عند
 باب الخيمة ودخل وعلى وجهه ملامح البشر حتي كاد يتسم وكان قد عاشره
 اياماً لم ير ثغره باسمياً قط . على انه فلما رآه منقبضاً او مهتماً . فلما رآه يتسم
 احس بارتياح وسرور ودعاه الى جانبه واخلى له مجلساً على البساط فابى
 الجلوس الا على الارض فجلس وهو يحك احدى كفيه بالآخرى لينزع ما لصق
 بهما من التراب فلما تفتت التراب عنها جعل ينفذ لحيته البيضاء لينزع
 عنها ما علق بها من الاتربة

فبدأ حماد بخطابه قائلاً كيف انت اليوم ايها الشيخ ارجو ان تكون
 في خير وعافية

فتزع الشيخ عمامته وتشاغل بنقرها لينفض غبارها ثم قال نحمد الله على

خيراته فقد مرني اليوم ان بقرتي ولدت عجلاً ألق ولا يمضي عليه العام او
العامان حتى استخدمه في الحراثة فبغيتني عن تربية البنين وهمومهم
فحجب حماد لسذاجة البداوة وقلة هموم اهلها فاراد مداعبته فقال له
ايكفيك من دنياك رعاية الماشية وتربية العجول والغسانيون ممتنعون بالسلطة
والسيادة - وكان حماد عالماً بما ينقوله الانباط على الغسانيين كما تقدم

فضحك الشيخ مستهزئاً وقال لا يغرنك من دنياك يوم نعيم فانها لا تحسن
يوماً حتى تسيء اياماً . فلا تفرح للحارث الغساني من اجل يوم استبد فيه
فقد جاءه من ينزع عنه السيادة ويلحقه باجداده اصحاب سبل العرم الذين
انما جاؤونا فراراً من الفقر بعد ان كانوا يقيمون في ارض تستقي من مستنقعات
يجمعونها من مياه الامطار وراء سد من حجر فلما انهدم السد سال الماء فغرق
السهول ولم يعودوا يستطيعون بناء السد لضعفهم وقلة تديرهم فاجدبت ارضهم
فقروا في جملة من فر منها الى هذه البلاد منذ قرون منطاوله وقدر لهم
الملك عن غير استحقاق فجاءهم الآن من ينزع الملك منهم ويكسر شوكتهم
ويعلمهم ما لهم وما عليهم

فعلم حماد ان الشيخ يشير الى حكاية سبل العرم في جهات اليمن وما كان
من تفرق بني قحطان بعده والغسانيون في جملتهم . ولكنه لم يفقه ما اراده
من قوله بقرب زوال ملكهم فقال له وما تعني بزوال ملكهم ونحن لا نراهم
يزدادون الا قوة ومنعة

قال الم تسمع بالعدنانيين الذين قدموا من الحجاز في هذه الاثناء فقد
جاؤوا جماعة كبيرة ليقتصوا من الغسانيين ويبعدوهم عن آخرهم

فقال وما اوجب الاقتصاص واي علاقة بينها والحجاز على مسافة ايام من الشام والداس هناك في تناغل باصلاح دينهم فقد ظهر فيهم من يدعوهم الى دين الله وقد سمعت بانه اتسأ فيهم دولة جديدة دانت لها كل بلاد العرب فهال الحجاز في شاغل عن هذه البلاد

فضحك الشيخ وقال كل ذلك من تدبير الله . واما ما اوجب بمجيء العدنانين فهو وقاحة الحارث الغساني وكبرياؤه . فقد ابأني بعض المارين من هنا ان نبي قریش الذي ذكرته كتب الى الحارث كتاباً يدعو فيه الى دينه فبدلاً من ان يقرأه ويتأمله ويرد الرسول ردّاً جميلاً مرق الكتاب واهان الرسول فشق ذلك على صاحب الرماله فانفذ جنداً للحرب الحارث وفتح بلاده فاهتم حماد بذلك الخبر لعلمه ان الحرب اذا قامت عرقلت مساعيه وحالت بينه وبين ما يريد فضلاً عما يخافه على هند من الخطر لان جبلة لا بد له من نصرة ابن عمه الحارث . على انه لم يكن يخاف انهزامهم لما كانت يتوهمه من ضعف اهل الحجاز وقلة خيراتهم كما هو مشهور عن تلك البلاد منذ اقدم ولكن خوفه على هند من عواقب الحرب همهم كثيراً فلبث برهة يفكر في امره ثم قال للشيخ وهل انت واثق بمجيء هؤلاء الحجازيين

قل لا ريب عندي من ذلك

قل العلك سمعت الخبر عن ثقة

قال سمعته من خير وهمني امره كثيراً حتى تحققته اذ يسرني خذلان الغساسنة فقد قلت لك انهم اعداؤنا . وكان ذلك الشيخ النبلي يظن حماداً

يفرح بسقوط دولة بني غسان لانه من لحم ولم يدر ان قلبه في صرح الغدير
 قلبت حماد صامتاً لا يدري ماذا يعمل وتذكر سلمان ووالده فتراكت همومه
 فالتفت الى الشيخ فاذا هو قد ذبلت عيناه وغلب عليه النعاس شأن المشتغلين
 مثل شغله على خلو بالهم وخصوصاً من كان في مثل سنه فانك بينما انت
 تتخاطبه في شأن لا تلبث ان تراه بنام — فتركه حماد واشتغل بهواجسه
 ثم افاق الشيخ مذعوراً لصوت ثيرانه وهم بالخروج من الخيمة وهو
 يقول لقد ثقاتل الثوران فخرج حماد في اثره وكان الليل قد سدل نقابه فسارا
 حتى دنوا من مربط الثيران فاذا هي لا تتقاتل ولكنهما شاهدا بينها جملاً
 غريباً فتقدم الشيخ اليه وامسكه بعنقه وابعده عن ثيرانه حتى دنا به من نار
 موقدة يستضيء بها وحماد يراعيه بعينه ولم يكده الشيخ يتأمل ذلك الجمل
 حتى ضحك وقال وهذه ناقة من نوق اهل المدينة قد تخلقت عن جند الحجاز
 الذي قات لك انهم جاؤوا لحرب الغسانيين
 فقال حماد وما الذي ذلك على ذلك

قال دلي عليه شكل الرجل فانه خاص باهل المدينة وكثيراً ما رأينا
 امثال هذه النوق مارة بنا الى الشام وغيرها

فقال حماد يظهر ان هؤلاء العدنانيين قد اصبحوا على مقربة منا
 فقال الشيخ لا اظنهم قريين فقد يكون بيننا وبينهم مسافة ايام ولعل
 هذه الناقة قد تاهت منذ بضعة ايام — قال ذلك وهو يعقلها ويأتي
 لها بالعاف

فتركه حماد وعاد الى خيمته وقد تمثل له الامر بجسامته فعظم عليه ان

يذهب امله ادراك الرياح لاشتغال جبلة بالحرب فشر باحتياجه الى سلمان
فصبر نفسه ريثما يعود اليه بالخبر عن والده

الفصل الثاني والثلاثون

﴿ سلمان وأخباره ﴾

وبعد ايام عاد سلمان كاسف البال لحياة مسعاه في التفتيش عن سيده
وكان حماد قد ملّ الانتظار فاستطاعه كانه ما علمه فاحكى له ما سمعه ثم قال
يلوح لي ان سيدي رافق ابا سفيان الى الحجاز اذ يظهر مما سمعته انه تحقق
خبر مقتل فلم يبق له وطر في الحياة . ولعل ابا سفيان حب اليه السفر ورغبه
في المسير الى الكعبة فجاراه

فقال حماد لا اظنه يفعل ذلك قبل ان يأتي بصري ويستخرج الخبابة
التي خبأناها في غسام

فقال وما ادرانا انه لم يأت اليها بعد ان استخرجناها اولعله ارسل من
يبحث عنها فلم يظفر بها وعلى كل حال ان سيدي ليس في فلسطين ولا البلقاء
ولا عثرت عليه في عمان ويؤخذ من مجمل ما سمعته انه سار الى الحجاز فهل
تأذن لي في الذهاب الى مكة للتفتيش عنه

قال لو كنا على يقين من ذهابه اليها لسرت انا بنفسي ولكننا انما نرجم
بالغيب وزد على ذلك اننا في حال تدعو الى القلق من امر الحرب المنتظرة بين
الحجازيين والغسانيين وقد سمعتك تشير اليها في اثناء حديثك وكنت في

ريب من امرها مع اني سمعتها من شيخنا النبطي منذ ايام
فقال سلمان اما مجي هؤلاء الرجال فلا شك فيه لاني شاهدت
معسكرهم شهادة عين بجوار عمان واما سيدي فالارجح انه سار الى الحجاز
اولعله اصيب بما عاقه عن المجي الى البصرى ولا يلبث ان يأتي فاذا لم نره
بعد ايام علمنا انه سار مع ابي سفيان الى مكة

فلم ير حماد بدءاً من التريص لما سيظهر من هذا القبيل ولكنه عاد الى
امره مع هند وما عسى ان يكون من شأنها بعد طول الانقطاع وخاف ان
يتغلب الفتور على قلبها فيذهب سعيه هدرًا

فقال عليك يا سلمان ان تتردد الى بصرى لملك تسمع شيئًا عن والدي
ولا تنس البحث عن هند ووالدها فقد علمت ما داهم الغسانيين من امر الحرب
على حين غفلة واخشى اذا حمي وطبسها ان تذهب آمالنا كلها
ادراج الرياح

فقال سلمان والقلق ظاهر على وجهه وما ادراك انني غافل عن هذا الامر
وهو شاغل فكري ليلاً ونهاراً وكنت عازماً على استئذائك في الذهاب الى
بصرى في صباح الغد فقد سمعت الناس يتقوّلون اقوالاً لم اصدقها
فبغت حماد وقال وماذا عسى ان يكون نقولهم وعمن يتقولون - قل
ما الذي سمعته

قال لم اسمع شيئاً يوجب قلقاً لاني على يقين من حب هند وثباتها في حبك
فازداد حماد اندهاشاً وقال هند ... وما شأن هند وماذا يتقول
الناس عنها قل يا سلمان ؟

قال هدى روعك فاني لا اخفي عنك شيئاً وخصوصاً ان ما سمعته
لا يوجب قلقاً ولا يجرُّ الى خوف

فقال حماد وقد نفذ صبره قل ماذا يقولون

قال سمعت الناس يتحدثون في بصرى وضواحيها ان ثعلبة طلب
الاقتران بهند

فلما سمع حماد اسم ثعلبة مقروناً باسم هند قف شعره واقشعر بدنه
وقال وكيف طلب ذلك ومتى . . ؟

قال سمعت انه طلبها بواسطة والده الحارث وان والده خاطب جيلة فوعده
فصاح حماد وبماذا وعده

فقال سلمان وهو يتسم مالي اراك قليل الصبر خفف عنك واصنع الى
الى ما اقول فقد عهدت لك صبوراً حازماً

قال اني صبور على كل شيء الا على هند . . قل ما كان وعده

قال وعده بمخاطبة الفتاة او بالحري بمشاورة والدتها اذ لا تجهل ان
اقتران البنات قلما يتوقف على ارادتهن

فقال حماد وماذا كانت النتيجة

قال لم أتحقق الخبر بعد فقد فقال بعضهم انه خاطبها ولم تقبل وقال
آخرون انه لم يخاطبها بعد ولكن صديقاً لي من اهل بصرى صادقته على اثر
هجوم ثعلبة على منزلنا يوم قبضوا على سيدي الامير واظنه اعلم الناس بحقيقة
الواقع انبأني امس وقد لقيت في الطريق بجوار بصرى ان الحارث استبطاً
جواب جيلة بشأن هند فسار اليه ثانية يستعجله في الجواب على اثر قدوم

هو لاء الحجازيين لانه يريد التجميل في الاقتران قبل انشاب الحرب
 تخفق قلب حماد كمن اخفق مسماه ووقف وقد امتقع لونه وقال
 ما هذه الاحاديث يا سلمان فاني اراني في حلم اتظن آمالنا ومساعدتنا قد
 ذهبت عبثاً وهل ترضى هند بابن عمها ثعلبة . قال ذلك والدمع يكاد
 يتناثر من عينيه

فانقدت التهمة والغيرة في قلب سلمان وهم بمجاد فضمه الى صدره
 وقال له خسيء النذل ان هنداً ارفع من ان تدنس قلبها بحبته وانت
 اعلم مني بانفتها وعزة نفسها وكرها لثعلبة وبلوح لي ان الباطل في جوابها
 ناتج عن تمنعها

فانعش حماد لذلك الكلام ولكنه ما زال خائفاً من ان تؤخذ الفتاة
 قسراً فقال حاشا لقلب هند ان يجب ذلك الحائن ولكنني اخاف ان تحمل
 على القبول به مراعاة لعلاقة ابويها لما بينهما من النسب وما يخشى من
 عواقب الرفض فقد يصعب على هند ان ترفض ما يريد ابوها
 فقال سلمان لا يصعب عليها ذلك ووالدتها نصيرة لما فقد آنت من
 هذه المرأة يوم قابلتها وانا في زي الراهب ما دلني على دهائها وقوة جنانها
 فهي اذا ارادت تحويل زوجها عن امر لا يصعب عليها

قال حماد ومن يثبتنا ببقائها على ذلك ونحن لم نر من حديثها في ذلك
 اليوم ما يدل على اخلاصها لنا وزد على ما تقدم ان معجرات جبلة في رفض
 ثعلبة لا يضمن لنا رضاه بسواه (يريد نفسه)

فادرك سلمان وعورة المسلك ولكنه أظهر الاستخفاف به وقال دع

ذلك اليّ فاني ذاهب في صباح الغد لاستطلاع الخبر وتدير الحيلة والله
يفعل ما يشاء

فسكت حماد لا عن اقناع ولكنه صبر نفسه ينتظر ما يأتي به القدر

الفصل الثالث والثلاثون

* وعند جوبنة الخير اليقين *

وباتوا تلك الليلة وحماد لم ينام الا قليلاً لما تراكم عليه من الهواجس
أما سلمان فقضى ليلته يفكر في سبيل يوصله الى المراد فنهض في الصباح
التالي وفي نيته الشخوص الى صرح الغدير لاعتقاده ان الخبر اليقين عند
هند فلبس ثياب الرهبان وركب جواده وسار حتى اذا اتى الصرح سأل
عمن يقيم فيه فقيل له ان جيلة برحه منذ ايام بعد ان جاءه لزيارة . فتقدم
الى باب الحديقة فاستقبله بعض الخدم وسأله عن غرضه فقال انه جاء بهيمة
من رئيس دير بجبراء الى الاميرة سعدى . وطلب مقابلتها فسألوها فأذنت
بدخوله . فلما خلت به عرفته فسأله عن حماد فأنبأها بحاله وانه جاء يستطلع
ماتم من امره فاستدعت هنداً وكانت في غرفتها تفكر في حماد وهي لا تعلم
مقره فلما سمعت مجيئ سلمان خفق قلبها واسرعت اليه وامارات البغّة تلوح
على وجهها . فلما رآها سلمان قام لها وسلم عليها وطأئنها عن حماد وسألها عن
صحتها فطمأنته وكان سلمان في اثناء الحديث يراقب حركات سعدى لعله

يلاحظ فيها ما كان يخافه من اخلافها فانس منها ما حقق آماله برضاها ولكنه ما زال قلقاً لما عساه ان يكون من امر ثعلبة وطلبه فجعلوا يتجاذبون اطراف الحديث واكثره بين سلمان وسعدى فلم سلمان ما كان من عدول جبلة عن ثعلبة ورضائه بحماد فسر سروراً لا مزيد عليه حتى رقص قلبه من الفرح وود لو ان له اجنحة ليطير بها الى حماد يبشره بذلك

ثم قال لسعدى وما هو موعدنا من مخاطبة سيدي الملك بهذا الشأن قالت نحن على موعد من مجيئه الينا بعد ايام فاذا كان يوم مجيئه يتقدم حماد في طلب هند فينال مبتغاه . وكانت هند في اثناء ذلك مطرقة حياة لا تكلم وقلبها يرقص طرباً . فقال سلمان ومن ينبئنا بذلك اليوم ونحن بعيدون عن هذا القصر

قالت نبعث معك من يعرف مقركم فاذا كان اليوم المعهود ارسلناه في طلبكم

قال حسناً وهم بالخروج فوقفتا له فودعهما وخرج وهو لا يصدق انه سمع ما سمعه ولكنه لم يعلم بما سيقوم في سبيل سبده من العقبات . ورافقه خادم اتدبوه لهذه المهمة على ان يكتبها

ولا تسل عن فرح حماد ببقاء سلمان وما كان من سروره لما سمعه حتى تمثلت له السعادة عبداً رقيقاً ونسي والده وضياعه لا عن عقوق ولكن الحب تغلب عليه فوعد نفسه بالبحث عن والده بعد ان يصير صهرًا للملك غسان فيكون اقدر على ذلك لما يرجوه من مساعدة عمه

فانتزعه في فرحه ولترجع الى جبلة وما كان من امره بعد رجوعه

الى صرح الغدير فانه ما لبث ان توارى عن الصرح حتى انجلى له خطأه
وما كان من تهوره في مجارة امرأته بشأن حماد ولم يعلم كيف يجب الحارث
عن طلبه وقد عظم عليه ان يردّه خائباً بعد ان وعده لما في ذلك من ضعف
الرأي فقضى معظم الطريق في مثل هذه المواجهس فلاح له اخيراً ان
يكنم حقيقة الامر ويجعل جوابه تأجيل الخطبة الى ما بعد انقضاء الحرب
على نية ان يبعث حماداً في مهمة لا يعود منها واذا عاد انما يعود خائباً فلا
يستطيع طلباً ولا ينال وطراً

الفصل الرابع والثلاثون

* ثعلبة *

أما ثعلبة فقد دبر ما دبره وهو على ثقة من رضا هند به ولو قسراً ثم
علم بضياح عبد الله وترجح لديه مقتل حماد مما نقله اليه جواميسه الذين انقذهم
في اثر عبد الله عند خروجه من بيت المقدس وذلك ما كان يتمناه فهددت
غيرته على هند لانه انما طالب الاقتران بها لينعها عن حماد فلما علم بمقتله ود
الرجوع عن طلبه لتبقى منفصة العيش فتخسر الاثنين معاً فاخذ يتربص فرصة
يؤجل بها الاقتران ثم يسعى في سبيل ينتقم به من هند وكانت تحذثه نفسه
اذا قبلت هي به اجابها بالتأجيل والوعود حتى تموت كمدّاً إلا اذا علم بعد
ذلك ان حماداً لم يقتل فيعود الى طلبها

ولم يكن والده يعلم بحقيقة مراده فكان يستعجل جبلة في أمر الاقتران

ظناً منه ان ذلك يسرُّ ابنه ويجعل عيشه سعيداً فلما سمع بمجيء الحجازيين الى عمان سار بنفسه الى جيلة والى عليه بامر الاقتران قبل انتشار الحرب كما تقدم ثم تواردت عليهم الاخبار باقلاع اولئك العرب الى عمان وشيوخهم الى البلقاء وبلغ ذلك ثعلبة فجاء الى والده وتداولوا في اعداد المعدات وتحصين الحصون في حدود البلقاء فجرهم الحديث الى هند والاقتران بها فاخبره والده انه استعجل جيلة في استجواب هـد بشأن الاقتران وانه لا يشك بقبولها واًوعز اليه ان يستعد للاقتران على ابسط الطرق بلا احتفال الى ما بعد انتصارهم فيكون الفرح مزدوجاً

فصمت ثعلبة برهة كمن يكفر في أمرهم ثم قال ان حالنا الحاضرة يا ابناء لا تؤذن لنا بالاحتفال كما قدمت فلا ارى ان نستعجل بالاقتران ولا بأس من تأجيله حتى تنتهي الحرب . فعجب والده لجوابه بعد ما آنسه من الحاحه قبلاً ولكنه حمل ذلك منه على رغبته في الحرب فاستحسنه وقال له اراك تفضل الاشتغال بدفع الاعداء على نيل ما طالما كنت تمنيته وهي شهامة غسانية نذكرها لك

وكان الحارث يفضل التأجيل ايضاً ولكنه كان يلح على جيلة رغبة في إرضاء ابنه على انه خاف ان يكون في ذلك ما يسيء جيلة او يكدر العلائق بينها فقال وماذا نجيب عمك لو اجابنا بالقبول

قال نجيبه انا في حال حرب لا تؤذن بالاقتران

قال ولكننا كنا في مثل هذه الحال يوم جئته والمحت عليه بطلب

الفئة وقد اعتذر اليّ بحال الحرب فاجبته انا نود الفراغ من الاقتران

قبل ان تشابه فكيف نعود اليه بهذا العذر الا ترى في ذلك ما يحمله على
امساء الظن

قال لا يهمنا ساء هذا الامر او سره فاننا نريد التأجيل
فعبج الحارث ادليس ابنه وتغافله عن حقيقة العلائق بينه وبين عمه
فقال له الا تعلم يا ولدي ان مثل هذه المظنون تسوق الى حرب بيننا وبينه
فاذا كنت غافلاً عن ذلك فما انا بغافل وعلى كل فان المسألة دقيقة تحتاج
الى دقة نظر وحسن اسلوب

فلبت ثعلبة برهة يفكر وقد اتبه لخرج المقام وكانت الغيرة والانتقام
قد غشيا بصره فقال لولده ولكل حال "يوم غير ما كانت عليه يوم استجلبت
جبله في الاقتران فقد كان الاعداء اذ ذاك في عمان وهم قد اقلعوا الآن من
هناك وتحركوا نحو البقاء فاجعل ذلك سبباً للتأجيل
فراى الحارث في كلام ثعلبة بعض العذر فعول على لالتجاء اليه في
مخاطبة جبله

وفياها في ذلك جاءها رسول من جبله يستقدم الحارث للمداولة
بشأن الحرب

فقال الحارث ها اني ذاهب الى البقاء لنرى ما تم من رأى جبله بشأن
الحرب واذا خ طمني في أمر هند عمدنا الى التأجيل كما قدمنا فاشتغل انت
بتدبير الجند واكتب الى الامراء ان يجمع كل منهم رجاله تحت رايته
ويتهيأوا للحرب عند الحاجة واذا رأيت فيهم تقاعداً استنهم واستنهم
همهم وادفع اليهم ما يحتاجون اليه من المال واستشر في ذلك البطريق

رومانوس فانه قد اوعز اليّ ان اجمع عشائر غسان النابعين للوائنا ولا بد من
انه قد كتب الى جبله بمثل ذلك ايضاً فكن على استعداد وان تكن حائماً
اولئك الحجازيين لا تسندني كبير اهتمام
فقال ثعلبة اني عامل على ما تريد ولكنني ارجو ان نتم ما تكلمنا
فيه من تأجيل الاقتران . فوعده بذلك وركب وركبت حوله رجاله حاشيته
وسارقاصداً البلقاء

الفصل الخامس والثلاثون

* جبله والحارث *

تركنا جبله في حيرة من أمر الاقتران وتأجيله وهو في طريقه من
صرح الغدير الى البلقاء فلما وصل البلقاء سمع بتحرك الحجازيين من عمان
فقال في نفسه ان هذا عذر يساعدي على ما اريد فان زحف الاعداء اليّنا
عذر كاف للاشتغال به عن كل شاغل . فكتب الى الحارث يستقدمه اليه لان
اللقاء اقرب الى عمان من بصرى والح عليه في المجيء وذكر في كتابه انه
يريد المداولة معه بشأن الحرب توصلًا بذلك الى تأجيل الاقتران فسار
الحارث اليه كما تقدم

فلما التقيا سلما واسرعا الى خلوة تداولوا فيها سرًا

فقال جبله قد دعوتك يا ابن العم للبحث في الوسائل التي يجب اتخاذها
لدفع هؤلاء القادمين فقد علمت انهم تحركوا من عمان شمالاً فهم بلا ريب

يقصدون هذه الديار ولا يلبثون ان يأتونا وقد بعثت العيون يراقبون
 حركاتهم لينبئونا بمسكرهم فاعدد لهم رجالك وها اني قد اعدت رجالي
 فقال الحارث قد شاهدت العشائر في الطريق يستعدون للمسير اليكم
 واوصيت ولدنا ثعلبة ان يكتب الى العشائر الاخرى لتجتمع بجوار بصرى
 فاذا اجتمعوا وعلنا معسكر الاعداء حملنا عليهم معاً ولا اظننا تلقى مشقة
 في دفعهم لقلتهم وفقرهم وقد علمت انهم حفاة الاقدام لا يلبسون الا شملات
 يلتحفون بها كما يفعل سائر اهل الحجاز لا يكاد يتميز اميرهم من صعلوكهم^(١)
 ويلوح لي اننا اذا رأينا منهم ما اتعبنا ارضيناهم بما لن دفعه اليهم ولا
 نظنهم جاؤا الا طمعاً بذلك لعلمهم بخيرات الشام وغنى دولة الروم . قال
 ذلك ليوم جبلة ان يحبثهم ليس مبنياً على سوء معاملته لحامل كتابهم اليه
 فقال جبلة لا نرى ان نعرض عليهم ذلك الا بعد ان نرى منهم مقاومة
 ولكننى لا اظنهم يقفون امام جندنا يوماً واحداً

ثم تذكر جبلة امر ثعلبة وهند قتل قد ذكرت ان ولدنا ثعلبة يهتم
 بمكاتبة العشائر فهل هو في بصرى الآن

قال نعم هو هناك وقد أسفت لهذه الحال التي ستحول بيننا وبين
 الاحتفال بزواجه بينتنا هند

فقال جبلة (وقد سرّ بهذا العذر) بالحقيقة انه موجب للاسف على اني
 لا ارى مانعاً من تأجيل الاقتران الى ما بعد الحرب فان فرحنا اذ ذاك يكون

مزدوجاً والاثنان ولدانا والامر معقود لهما منذ ولدا
فابتسم الحارث فرحاً لما ناله من تأجيل الاقتران عفواً فقال لجبله
بورك فيك فقد كنت اميل الى ذلك واستحسنه واخشى اذا ذكرته
لك ان تظن سوءاً فنشكر الله على توارده رأينا ولا بد من ان يكون ذلك
هو الصواب

فقال جبله نعم انه الرأي الصواب وسأسير الى صرح الغدير فارى
سعدى وأنبأها بما تم عليه الامر لئلا تكون مشغلة في الاستعداد بعد ان
خاطبتها في التعجيل على أثر تعجيلك فلا بد من ابلاغها خبر التأجيل ولا
أحب ان يكون ذلك على يد احد سواي (وهو انما يريد المسير بنفسه للمداولة
بشأن المهمة التي يريد ارسال حماد فيها)

فقال الحارث افعل ما بدالك يقنا الله لما فيه الخير . ثم خرجا وسأل
جبله عن سار لتفقد حركات الاعداء فقلوا انه جاء فاسقدمه وعاد به
والحارث معها الى مكان مفرد وكان الرسول ممن خالط الحجازيين واحسن
تقليدهم فاختره جبله ليختلط بهم ويستطلع حالهم فأنبأها بانهم قاموا من
عمان وساروا يريدون مؤنة عند الكرك^(١) وانهم سيصلونها قريباً

فقال الحارث اتظنهم يصلون الينا

قال جبله ربما فعلوا ذلك . ثم تحول نحو الرسول فقال له وهل عرفت
عددهم وقواتهم قال اظنهم لا يتجاوزون ثلاثة آلاف مقاتل وليس معهم من
العدة والسلاح الا شئ قليل لا يقاس بعدة رجالنا واسلحتهم

فضحك الحارث مستهزئاً وقال أثلاثة آلاف فارس جاؤا من اقاصي
الحجاز ليحاربوا الروم وجنودنا تتجاوز مئة الف " ومعها الحيل والسلاح
فقال الرسول وقد علمت انهم ادركوا ضعفهم وقتلهم وربما وقفوا هنية
ريثاً يا تيهم المدد من الحجاز

فقال الحارث أعلمت انهم بعثوا يستقدمون المدد

قال الرسول كلا ولكنهم تداولوا في ذلك والارجح انهم لا يفعلون
فقد سمعت مداولتهم وانا جالس بين جماعة منهم كأنني احدهم فقال قائل من
بينهم « كيف نهاجم بلاداً لا يقل جندها عن مائة مقاتل وقد يبلغ المئتين
فلنطلب المدد » فقام رجل من كبارهم اسمه عبدالله بن رواحة فقال لهم « يا قوم
والله ان الذي تكرهون للذي خرجتم له . خرجتم تطلبون الشهادة ونحن ما نقاتل
الناس بعدة ولا قوة ولا كثرة ما قاتلهم الا بهذا الذي اكرمنا الله تعالى به
فانما هي احدي الحسنين اما ظهور واما شهادة » فسمعت الناس يضحون قائلين
« صدق والله ابن رواحة » فلا اظنهم بعد ذلك يستمدون اهل الحجاز

فقال جبلة وهل سمعت شيئاً من اهل القرى التي مروا بها فلا بد من
انهم تعرضوا لهم وقطعوا تجارتهم وآذوهم

قال لم أسمع منهم تشكياً ولقد عجبت لحال هؤلاء الحجازيين فانهم على
فقرهم وما يظهر من ضنك احوالهم لم يؤذوا احداً من اهل القرى الا الذين
اعترضوهم . ولقد بت في دير بين عمان وموتة وسمعت حديث الرهبان بشأنهم
فرايتهم يثنون على حسن تصرفهم فقد مروا بهم ولم يكافوهم امراً غير ما

احتاجوا اليه من ماء او علف

فقال الحارث الطاهر انهم يلتصقون ثقة الاهالي حتى لا يكونوا عوناً عليهم في اثناء الحرب

فقال الرسول لا اظن ذلك غرضهم ولكنني سمعت من رجل جالسه بالامس فاتخذني صديقاً وقص علي قصصاً كثيرة هو معجب بها عن النبي الذي قاموا بنصرته — وما قاله لي انه لما خرج لوداعهم خارج يثرب وسلم الالوية اليهم اوصاهم قائلاً « اوصيكم بتقوى الله وحبكم من المسلمين خيراً . اغزوا باسم الله فقاتلوا عدو الله وعدوكم بالشام وستجدون فيها رجالاً في الصوامع فلا تعرضوا لهم ولا تقتلوا امرأة ولا صغيراً ولا صيداً فانيأ ولا تقطعوا شجراً ولا تهدموا بناءً » (١)

فأعجب الحارث وجبله بهذه الاقوال ثم قال الاول أما وقد اقترب هؤلاء من البلقاء فلبعث الى دمشق نستعجل الجند الرومي وليكن لقاءنا اياهم دفعة واحدة نصدهم ونعبدهم من حيث أتوا . فوافقه جبله على ذلك ولكنه ما فتى يفكر في هند وحماة وما صدق ان عاد الحارث من عنده حتى ركب قاصداً صرح الغدير لا يصحبه الا فارمان فوصل القصر على غير انتظار فلما علمت سعدى بقدمه انشغل خاطرهما ولكنها ما لبثت ان علمت بسبب مجيئه فخلا بها واطلعا على ما تم بينه وبين الحارث ثم قال وهل انت على ما علمنا من أمر ذلك الشاب أم تمكنت من تحويل هند عن عزمها فرجعت الى صوابها

قالت قلت لك قبل الآن ان من يحاول تحويل هند عن حماد فانه
يلتمس امرأ مستحيلاً

فتنهذ آسفاً لما فرط منه تلك الليلة من القبول بمشورة سعدى بشأن
هند وحماد ثم قال فالي بالحيلة التي وعدت بتديرها للتخلص من هذه الورطة

الفصل السادس والثلاثون

* قرطا ماريه *

قالت ارى ان نطلب اليه شيئاً صعب المنال يقدمه مهرًا لهند فاذا لم
يستطع كان الجاني على نفسه وكنا براء من لوم هند. وقد كلمتها بهذا الشأن
فرايت فيها ميلاً الى ذلك فهي تحب ان تعلق منزلة حماد في عيون اهلها فاذا
اقترحنا عليه عملاً يعمل في سبيل الحصول عليها فانها تزداد افتخاراً به كلما
زاد ذلك العمل عظماً وخطراً

فقال وهل خاطبتها في ماهية ذلك الاقتراح
قالت كلاً

فقال وهل عينت الاقتراح في ذهنك ام انت تتظرين البحث في
شأنه الآن. قالت اظني عيته وسأعرضه عليك لعلك نستحسنه والا فانا
تتظر في سواء

قال وما هو قولي

قالت لا ينبغي عليك ان جدتاً مارية بنت ظالم اخت هند الهنود امرأة
حجر آكل المرار الكندي هي جدة ملوك غسان كافة

قال نعم واعلم انها صاحبة القرطين اللذين يضرب المثل بهما
 قالت لقد نطقت بالصواب نعم اياها اعني فلا يخفى عليك ان قرطيا
 اللذين ذكرتهما لم يلبس ملوك الارض مثلها لان فيها درّتين كبيضتي حمام
 لم ير الناس مثلها ولم يدروا ما قيمتها^(١)

قال نعم انها ثمنتان

قالت اتدري اين قرطاها الآن

فبعت جبلة مدة ثم قال قل لي والدي عن جدي عمن قبله ان جدتنا
 مارية اهدت قرطيا الى الكعبة في مكة على سبيل النذر ويظهر انها كانت
 وثنية ولولا ذلك لم تهد مثل هذه التحف الى الكعبة

فقالت مها يكن من امرها فان قرطيا لا يزالان في الكعبة^(٢)

قال نعم

قالت فاري انت تقترح على حماد الاتيان بهما مهراً لهند تلبسهما

في زفافها فما قولك

فاجب جبلة بذكاء سعدى وحسن اخبارها ودقة نظرها وتبسم وقد
 ابرقت اسرته كأنه رأى باب الفرج قد فتح فقال بورك فيك ونعم الرأي
 رأيك انه اقتراح لا يثأني لبشر ان يأتي بمثله لانه بعيد المنال واذا فرضنا
 ان حماداً استطاعه فانه يكون اهلاً لهند فلا تمنعه منها فهل تظنين هنداً

(١) مجمع الامثال للبيداني (٢) ذكر بعض مؤرخي الاسلام في عرض

وصفه ملابس جبلة ان في تاجه لؤلؤتي قرطي مارية والظاهر ان ذلك على سبيل
 التمثيل فقط اي ان يكون في تاج جبلة لؤلؤتان كبيرتان نشهان لؤلؤتي مارية
 لأنهم لم يذكروا احداً اسخرجهما من الكعبة قبل الفرامطة سنة ٢١٦ هـ

تواقنا في ذلك

قالت لا اظنها الا موافقة والا فيكون لنا عذر في رد حماد
قال ها قد نقرر الامر فخطبها بشأنه فاذا قبلت استدعي الشاب
ونوبي عني في ابلاغه ذلك فاني في شغل عن هذه الشؤون بما نحن فيه من
امر الحرب المنتظرة

قالت حسناً وخرجت

وكانت هند في اثناء ذلك تمشي في الحديقة وقد علت بمجيي والدها
وتيقنت انه انما جاء لهذا الشأن وخصوصاً بعد ان رأته اخنلى بوالدتها فلبثت
تخطر في الحديقة وقلبها يخطر في صدرها وافكارها تجول في ماذا عسى ان
يقر عليه القرار فلما رأت والدتها خارجة اسرعة نحوها وهمت بالاستفهام فلو ماأت
اليها ان تصبر ريثما يعود والدها فانه سيسرع الى اللقاء حالاً

وسارت سعدى الى الخدم فامرتهن باعداد الطعام ثم خرج جيلة الى
الحديقة مظاهراً بالبحث عن هند فلما لاقاها قبلها وسلم عليها وهو يهش لها
وعلامات الانبساط بادية على وجهه فتوسمت بذلك خيراً فمشت معه وهو
يسألها عن صحتها وحالتها ويمجدها بشؤون مختلفة الا الاقتران فانه لم يذكره
قط . اما هي فقد منعها الحياء عن ذكره

فبعد ان تناول جيلة الطعام ودع امرأته وابنته وعاد الى اللقاء ولم يكده
يخرج من الحديقة حتى اسرعت هند الى والدتها تستطلعها الخبر

فاجابتها سعدى وهي تبسم قائلة أ بشرك يبقا والدك على عزمه فقد رد
الحارث وابنه وقبل بمجاد كما قلت لك ولكنه يرى وارى انا ايضاً ان تقترح

عليه عملاً يسد ما يتقوله الناس من غموض أصله وفصله . فانه كما لا يخفى عليك بطل باسل لا يرى الواشي سبيلاً الى الطعن فيه الاً من جهة نسبه فاذا عمل عملاً تفرد هو فيه كان ذلك داعياً الى رفع منزلته وسكوت الناس عن الطعن في أصله

وكانت هند قد سمعت مثل ذلك من والدتها قبلاً فقالت ان ذلك يا اماء مما يوجب لي الفخر ايضاً واعلم ان حماداً لا يتوقف في سبيل هند عن عمل يستطيعه الناس فهل قرأ رأيكما على اقتراح بقرحانه عليه قالت لقد رأيت ان يكون في اقتراحنا ما يزين به رأسك فضلاً عن شرفك

قالت وما هو

قالت رأينا ان نطلب اليه الاتيان بقرطي مارية من الكعبة . واحكت لها حكايتها

فبهتت هند برهة وقد هالها ذلك الاقتراح ولكن انفتها منعها من اكباره قالت لا اظن حماداً الاً فاعلاً ذلك باذن الله

قالت هلم بنا نستقدمه ونعرض عليه الامر

فلما سمعت باستقدمه رقص قلبها فرحاً ببقاء وقالت استقدميه والاتكال على الله . قالت ذلك وقد شغلها الفرح بقرب مشاهدته عن تقدير تلك المهمة حق قدرها

فنادت الخادم الذي رافق سلمان الى مقر حمادٍ واوعزت اليه ان يستقدمه الى الصرح

الفصل السابع والثلاثون

﴿ حماد وآماله ﴾

ترك حماداً وسلمان يفكران في عبد الله وهما بين الرجا والقنوط من أمره
فقضى سلمان أياماً يتردد الى البلقاء وبصرى للبحث عنه فلم يقف له على خبر
حتى ترجع لديه أخيراً انه سافر الى الحجاز

واما حماد فكان بين شاذلين عظيمين هند من جهة ووالده من جهة
اخرى وكلما رأى قادمًا ظنه رسولاً من هند جاء يستقدمه اليها او منبئاً
بنيته بخبر والده

حتى كان اليوم الذي تقر فيه استقدمه واتفق انه افاق في صباح
ذلك اليوم منشرح الصدر واسع الآمال وكان قلما يصبح الا منقبضاً كثيراً
لما يتوالى على ذهنه من المخاوف تارة على والده وطوراً على حبيته حتى أثر
ذلك في صحته فرق جسمه قليلاً على انه كثيراً ما كان يخرج للصيد او
نحوه لتريح النفس ولولا ذلك ما نجا من غائلة المرض

فلما اصبح في ذلك اليوم على ما تقدم عجب واستبشر ولبث يتوقع خبراً
مفرحاً وكان سلمان قد خرج من الخيمة لبعض المهام وهو على غير ما كان
عليه سيده من الانشراح والاستبشار ولكنه ما لبث ان رأى فارساً قادمًا
مسرعاً فلم من جهة مسيره انه يقصد مضربهم فتفرسه عن بعد فعلم انه من
رجال صرح الغدير فتوسم بقدمه خيراً تخف للاقائه فلما دنا منه عرفه
ورآه يتسم فلم انما جاء يشري خيراً . وقبل ان يصل الفارس الى سلمان

ترجل ومشى وزمام القرس يده ومشى سلمان حتى النقا فتصالحا وتعاثا
فاستطلعه سلمان الخبر فقال جئت استقدم الامير حماداً الى سيدتي الاميرة
سعدى في صرح الغدير لانها تريد مخاطبته في شأن

فقال سلمان وهل تدري ما هو ذلك الشأن . فضحك الخادم وقال لا
ادري ولا بد من ان تكون اعلم مني به . واما اهل القصر عندنا فقد لاحظوا
من بعض ما سمعوه سرّاً وادركوه ضمناً ان مولانا هـد ستخطب وكلنا
نتظر ذلك اليوم فانه سيكون يوماً سعيداً لم ير غسان اسعد منه لان
مولانا جبلة كريم النفس سيخلع علينا خلعة فاخرة وينثر علينا الذهب ثراً
فتبسم سلمان وقال هل علمتم من هو خطيبها

قال نعم هو ابن عمها ثعلبة اذ ليس من اولاد عمها من هو اقرب منه
اليها وقد طلبها ولكني علمت من بعض الخدم انها لا تحبه ولا تقبل به
قال سلمان وهل يمكنها رفضه

قال لا ادري والظاهر انها رفضته . وكان الخادم قد سمع بامر حماد ورغبة
هند فيه ولكنه تجاهل لئلا يقال انه باح بالسروود ان يكون سلمان البادى .
بالخبر . واما سلمان فلم يعد يستطيع صبراً على كتمان هذه الاخبار عن ميده
ولكنه اراد معرفة مادعا الى استقدام حماد فقال وهل سمعت امراً حدث
قريباً في القصر

قال لم اسمع شيئاً ولكنني رأيت سيدي الامير جبلة جاء بالامس
فمكثت عندنا بضع ساعات قضاها في المسارة هو والاميرة ثم عاد الى اللقاء
وفي حال خروجه استقدمتني سيدتي وانفذتني اليكم

فادرك سلمان ان مجيء جيلة لم يكن الا لامر الخطبة وترجع عند انه
رضي بحماد ولولا ذلك لم يكن ثمت داع لاستقدام حماد على اثر رجوعه
حالا . فدخل على سيده وكان متكئا على اثر عودته من صيد قريب وقلبه
يطفح سرورا ودلائل الانبساط ظاهرة على وجهه لسبب لا يعرفه احد
فدخل عليه سلمان وحياء وهو يتشم

فقال له وما وراءك يا سلمان اني اراك مبشرا
قال عساها ان تكون بشري خيرا يا سيدي
قال وما ذلك

قال ان اهل صرح الغدير بعثوا يستقدمونك اليهم فهل تذهب ام
انت في شغل الآن . قال ذلك وهو يضحك

فجلس حماد وهو يظنه مازحا وقال لا ابالي دعاني اهل الصرح ام لا
فاني اراني سعيدا منذ فتمت عيني في هذا الصباح
قال وما يضرك ان نتم سعادتك فان الشراح صدرك ان هو الا فاتحة
السعادة وهذا خادم القصر قد جاءنا فهل ادخله عليك لينبئك بمهمته
فقال ليدخل

فدخل الفارس وهو لا يزال بلباس السفر فخيا الامير وانباؤه بمهمته
فقال حماد هل فارقتهم جميعا في خير

قال فارقتهم يدعون لسيدي الامير بالصحة والعافية ويرجون لقاءه
قريبا ليتم سرورهم برويته . فاستبشر حماد بما وراء ذلك وقال اهدم
سلامي وقل انما سنصبحهم غدا ان شاء الله

فقبل الخادم يده وخرج فخرج سلمان لوداعه ودفع اليه عشرة دنانير
وقال هذا ثمن عليك الفرس وسترى منا ما يشرح صدرك فسر الخادم
بالهدية وبالوعد وودَّ ان تتم خطبة هند لحماد لما ظهر من سخائه ورقة جانبه
خلافاً لثعلبة فانه لم يكن احد من اهل الصرح يحبه لعجرفته وبخله
فلما سار الخادم عاد سلمان الى حماد فراه مطرقاً يفكر

فقال ما بال سيدي يفكر العلهُ بغت لتلك الدعوة على غير انتظار
قال كلاً يا سلمان فقد كنت اتوقع خبراً مفرحاً منذ الصباح ولكنني
افكر في والدي ومكانه فانه طالما تمنى ان يزوجني ويفرح بي وقد كان يجب
ان يسير هو معنا في هذه المهمة ولكن من ينبئنا بمكانه

فقال سلمان دع عنك الهواجس يا مولاي فقد تقررت ذهني ان
سيدي سار الى الحجاز ومتى فرغنا من مهمتنا هذه اذهب اليه بنفسي ولا
ازال ابحث عنه حتى آتي به باذن الله فلنستعد الآن للذهاب الى
صرح الغدير

قال ارى ان نبرح هذا المكان قبل الفجر حتى نصبح في الصرح كما
قلنا للخادم . قال حسناً واخذ في الاسعداد وحماد كلما تصور ملاقاته هنداً
خفق قلبه وهاله الموقف وتذكر اجتماعه بها في دير بجبراء . ولكن سروره
لم يكن تاماً مخافة ان لا تكون دعوته على ما يؤمله من الفوز بما يتمناه ولكن
الامل غلب عليه فتصور انه انما دعي لاتمام عقد الخطبة فبقى بقية ذلك
اليوم في مثل هذه الافكار

الفصل الثامن والثلاثون

* ساعة اللقاء *

أما هند فلما عاد الرسول وأنبأها بمجي حماد في صباح الغد خفق قلبها ولبشت تعد الساعات والدقائق فقضت ذلك اليوم ولم تنم من شدة الفرح فلما أصبحت سارت الى والدتها وسألتها عن المكان الذي سيجمعون فيه فقالت قد امرت الخدم ان يعدوا غرفة الضيافة ولا يدخلوا اليها احداً في هذا اليوم وان يذبحوا الذبائح ويمدوا الاسمطة فلبست هند ثوباً مهابياً جميلاً خاطته لها احدى خياطات دمشق وكانت خباثته لمثل ذلك اليوم ومشطت شعرها ووضفرته وجعلت تشاغل بعض المهام اخفاء لما ثار في قلبها من الفواعل المتضاربة بين الفرح بليقيا حبيبها وهول موقفها ساعة اللقاء وخوفها عليه مما اعدوه له من امر الكعبة

وكانت سعدى قد انقذت جماعة من أهل القصر لاستقبال القادمين قبل وصولهم فلما كان الضحى ودنا الوقت جعلت هند تطل من النوافذ تنظر الى ساحة الميدان التي جرى فيها السباق منذ بضعة أشهر ووراءها الآكام والغياض وكلما رأت غباراً او آنت اشباحاً ظنت حماداً قادماً فيخفق قلبها وتورد وجنتاها حتى كانت الظهيرة فاذا بالغبار يتصاعد من بعض جوانب الافق ثم بان من تحته فرسان يسرعون وفي مقدمتهم فارس عرفت انه من أهل القصر وانه تقدم الجماعة ليشر بقدمهم فازداد خفقان قلبها ثم شاهدت الفرسان يقتربون ويتقدمهم حبيبها حماد ملثماً بالكوفية فانكرته في باديء

الرأي لركوبه فرساً غير فرسه . ثم غلب عليها الضعف النسائي فاصطكت
ركبتها واستعظمت ساعة اللقاء فتحولت عن النافذة ولكنها ما انفكت تنظر
إليه خلسة حتى دنا من القصر وكانت والدتها واقفة الى جانبها وقد لحظت
ما هي فيه من الهيام فقالت لها امكثي هنا ريثما استقدمك الى دار الصيافة
وخرجت الى الحديقة وقد ترجل الفرسان وتركوا خيولهم في عهدة
الخدم ودخلوا الحديقة وفي جملتهم حماد وكان ملتفا بعباءته وقد حول اذبال
كوفيته عن وجهه وارسلها الى كتفيه فبات ملاح محياه . وتقدم سلمان الى
جانبه حتى دنوا من سعدى فتقدم سلمان اليها واخبره انها هي الاميرة سعدى
امرأة الملك جبلة فعلم انها والدة هند فسلم عليها وهو يتوقع ان يرى هنداً
فلم يرها فعلم ان الحياء منها من القدوم للقاء وانها لا تلبث ان تأتي

فاستقبلتها سعدى وسارت بها الى غرفة الصيافة فجلسوا والخدم وقوف
بين ايديهم فقالت سعدى هل بأذن الأمير بقاء ليغتسل ويبدل ثياب السفر
قبل تناول الطعام . فاجاب وغسل يديه ووجهه وجاءه سلمان برداء حريري
وكوفية فلبسها وجلس وعيناه شائعتان نحو الباب وكما سمع وقع اقدام
اورأى شبحاً ظنه هنداً قادمة

أما سلمان فانه ترك سعدى وحماداً في الغرفة وخرج يبحث عن هند
وكان قد عرف غرفتها في حجته اليهم قبلاً كما علمت فاذا هي واقفة هناك
تتلاهي بالاساور تديرها حول معصمها وافكارها تائهة وقد علت وجهها امارات
البغنة فلما رآها تظاهر بالسعال ليستلفت انتباهها وقد كانت لعظم تأثرها
لا تمر نسمة الا سمعت لها صوتاً فكيف يسعال سلمان فانه ذعرها فالتفت

اليه فرأته يتسم فابتسمت ولكنها شعرت بقشعريرة خفيفة ثم مشت وهي تحاول اخفاء ما بها فتقدم نحوها وهو يحاذر ان يدخل الغرفة لئلا يكون دخوله مخالفاً لمقتضيات العادة فمشت هي نحوه وسلمت عليه

فقال هل رضيت مولاتي عن راهب الدير جامع النذور
فتبسمت ولم تجب

فقال ها قد جئت بك بالملص الذي سرق الدرع فهل تريدن مقاصته
ولكنني ارجوان لا تحكي عليه بالسجن

فتذكرت زيارته اياها بثياب الرهبان فضمكت ولكنها ما زالت تنظر
الى معصمها وتتلاهي باساورها

فدنا منها وقال ما بالك لا تتكلمين يا مولاتي ألي اذنبت لاني
تركت صاحب الدرع (اولسه كما تزعمين) وبحثت وحدي . فهل
استدعيه اليك

فلم تجب ولكنه كان يقرأ آيات السرور على وجهها
فقال ارك تظاهرين بان مجيئه لا يهمك، ولكنني اقرأ على وجهك
عبارة يكاد ينطق بها لسانك فقد فهمت مرادك بذكر ان تتكلمي اني ذاهب
لادعو الرجل اليك . فرفعت نظرها اليه كأنها تلوي على هذه المداعبة . اما
هو فتحول عنها ضاحكاً حتى دخل غرته القيافة فرأى سعدى وحامداً
جالسين وليس هناك سواهما فدنا من قال وهو يتظاهر بالمزاح .
ما بالي ارى هذه الغرفة قابلة الور كأنها بيعة من موقع اشعة الشمس
فقلت سعدى لا ترى اشعة هذه المائدة

قال وهو يضحك لا ارى نوراً قط ويظهر لي ان شمسكم تشرق من الجنوب (و اشار الى غرفة هند) فادركت سعدى مراده فتبسمت واطرق حماد خجلاً ولكنه ودَّ ان يلح سلمان باستقدام هند فقال سلمان اراكم تضحكون من كلامي واراني اعلم منكم بمشرق شمس قصركم . ألا اذنت مولاتي بقدم شمس هذا القصر بل شمس بني غسان الينا . . . فاني ارى الاسمطة قد مدت وكأني بكم نثياً ون للغداء ولكن الطعام حرام علينا قبل مجيء سيدي هند فانها محورانسا ولا أظنك تنكرين علينا ذلك

فقلت سعدى . أراك لجوجاً يا سلمان ولا مأرب لك في الامر فضحك سلمان وقال لا مأرب لي صدقت لا مأرب لي ولكنني اعبر عن عواطف اناس آخرين و اشار بطرف عينه الى حماد فتبسّم حماد وقد توردت وجنتاه ونظر الى سلمان نظرة التوبيخ فالتفت اليه سلمان وقال يظهر انك لا تريد مقابلة فتاة غسان فاذا كان هذا هو مرادك (استغفر الله) فما كان اغنانا عن تكبد هذه المشاق وهجرنا الحيرة والعراق

فنظرت سعدى الى سلمان والرزانة والتعلقت بتدققان من وجهها وقالت لم ندع ولدنا حماداً الا ليري هنداً وتراه فانها ولدانا ولا نجعل انها يسرّان بالمقابلة فلا تكن عجولاً ان هنداً لا تلبث ان تأتي وتتناول الطعام معنا ثم وقفت وقالت وها اني ذاهبة لاستقدامها . وخرجت فلما خرجت التفت حماد الى سلمان واراد معاتبته لما ابداه من الجرأة في

خطاب الاميرة سعدى

فقال ولولا ذلك لطال زمن الوحدة ألعنا جئنا لنا كل ونشرب
ثم عاد حماد الى الافكار في هند وقرب مجيئها وما سيكون من امرها
ساعة اللقاء فما لبث ان سمع وقع اقدام علم من ازدواجها ان سعدى وهنداً
قادمتان فتحفز للقيام أما سلمان فوقف في الباب فراها قادمين فنبسم ونظر
الى حماد

ثم وصلنا الى باب الغرفة فدخلت سعدى وهند تتبعها مطرقة
فوقف حماد ومشى لاستقبالها وهو مطرق ايضاً ولكنه لم يتجرأ على
مصافحتها ولا هي فعلت ولكن قلباها كانا ولا ريب يتخلجان فرحاً وكل منهما
ينظاهر بالتجلد . فنشغل هو باصلاح ردائه وارسال كوفئه الى كنفه وتلاها
هي باصلاح قرطها في اذنها ولا تسل عن تورد وجنتيها واصطكاك ركنيها
واختلاج قلبها . وحالما دخلت اشارت اليها والدتها ان تجلس على وسادة بالقرب
منها فجلست وجلس الجميع ولبثوا برهة لا يتكلمون وحماد ينظر الى هند محاذراً
فراها قد تغير حالها عما كانت عليه يوم دير بحيراء فذبل ورد وجنتيها وخف
عضلها ولكنه راي ذلك قد زادها جمالاً وهيبة وكانت هي تخلص النظر اليه
ولا تكاد تصدق ان والدها رضي لها به ثم يعترضها امر قرطي ماريافتوجس خيفة
فتفتحت سعدى الكلام قائلة وماذا تم من امر والدك هل التقيتم به ام
عرفتم مقره

فقال حماد كلا يا مولاتي فقد شغل بالنا تأخره ولم ندع مكاناً لم نسأل
فيه عنه والفضل في هذا السعي كله لهذا الرفيق (وشار الى سلمان) فانه لم يأل

جهداً في البحث والاستطلاع فلم تقف على خبر يقين
فقال سلمان ولكني ارجع ذهابه الى الحجاز لما سمعت من حكاية صاحب
الخان - واخذ يقص عليهم ما سمعه من الخاناتي في بيت المقدس وما كان
من امرابي سفيان وجواد حماد الخ

فاستمته عن حكاية الاسد فقص عليهم ما لقوه في مسبعة الزرقاء
وكانت هند في اثناء الحديث ناخصة حتى سمعت ما لاقياه عند تلك الشجرة
من غائلة الاسد وما كانا فيه من الخطر فتلاّت الدموع في عينيها فلما راي
حماد منها ذلك اوشك ان يبكي لفرط ما آتس من رقة عواطفها . ثم اتم سلمان
حكايته حتى انتهى الى آخرها والجميع مصغون لا يفوه احدهم بكلمة

فلما فرغ من كلامه قالت سعدى يؤخذ من مجمل ما سمعناه ان والدكم
سافر الى الحجاز مع ابي سفيان ولو كان باقياً في البقاء لجاء للبحث عنكم بعد
ان نال العفو من القيصر . ثم تبسمت وسكت كأن في نفسها شيئاً تكتمه
فبقي الجميع صامتين لعلها تقول شيئاً وفيما هم في ذلك دخل بعض الخدم وسأل
الاميرة سعدى اذا كانت تأذن بمد السباط لان وقت الغداء قد اذف فقالت
هاتوا الطعام والتفت الى حماد قائلة هلم بنا الى الغداء وسنم حديثنا بعده
فمدت الاسمطة وحملت الذبائح وجلسوا على المائدة وحماد يفكر في ماذا
عسى ان يكون وراء تبسم سعدى

فلما فرغوا من الطعام عادوا الى الاستراحة وجلسوا ينتظرون حديث
سعدى الاً هنداً فانها لم تكون معهم لان والدتها اشارت اليها ان تتخلف
هنيئة ريثما يتحدثون في شأنها

فلما استتب بهم الجلوس قالت سعدى اظنكم تنتظرون مني كلاماً ظهر
لكم من تبسني الآن اني اكنمه

فقال حماد هو ذاك يا مولاتي فاتحفينا به

قالت تبسنت لما اتفق من ذهاب والدكم الى الحجاز وما نحن عازمون
ان نعرضه عليكم مما يأول الى اجتماعكم به هناك

فحجب حماد لكلامها ولم يفقه مرادها فقال وماذا عسى ان يكون اقتراحكم
قالت لا يخفى على ولدنا حماد ان ما عرفناه من شهامته وكرم اخلاقه يكفي
لاقتناعنا باستحقاقه هنداً وانه جدير بالحصول عليها دون ابن عمها . ولكننا
معاشر العرب نحافظ على الانساب ونحترم القرابة ولا يخلو ان يكون قد
بلغكم ان الحارث بن ابي شمر قد طلب هنداً لابنه ثعلبة وهو ابن عمها واولى
الناس بها ولكننا اثرتنا البقاء على ما ارادته هند ورضينا بحماد لما آنسنا فيه
من كرم الاخلاق وعلو الهمة وعدلنا عن ثعلبة على كونه ابن عمها

فجبل حماد لهذا الاطباب واختلج قلبه فرحاً لما توسمه من رجوع الامر
اليه وتحقق امانه فاطرق صامتاً

فقالت سعدى ولكن والدها رأى رأياً اذا وافق عليه حماد كان فيه
دفع لنقول الناس وعذاب الاقارب ونفر لنا جميعاً

قال حماد مري يا مولاتي اني رهين اشارتك

قالت رأينا ان تعمل عملاً تقترحه عليك لا يعظم على باسل نظيرك فاذا
فعلته قطعت السنة المعترضين وزدتنا اعجاباً ونفراً

فشارت الحمية في نفس حماد فقال قولي يا سيدتي اني فاعل ما تقولين

ولا يثقل على امر ترضى به هند
 قالت تقترح عليك ان تلبس هنداً يوم زفافها قرطين فيها لؤلؤتان
 كل لؤلؤة منها قدر يرض الحمام
 فقال الملك تعنين قرطي مارية
 قالت اياها اعني وهل تدري مكانها
 قال سمعت ان ماريأ جدتكم اهدتهما الى الكعبة منذ اجيال فهل هما
 باقيان هناك حتى الآن
 قالت اظنها لا يزالان هناك وفي استخراجهما من جوف الكعبة بسالة
 واقدار جديران بكم
 فلما سمع سلمان ذلك اضطرب فؤاده خوفاً على سيده لعله ان الكعبة امنع
 من عقاب الجو وقد يستحيل الوصول اليها فقال هل تأذن سيدتي بكلمة اقولها
 قالت تفضل
 فقال هل تريد ان تلبس مولاتي هنداً قرطي مارية عينها او قرطين
 آخرين مثلهما
 قالت لانتمس شيئاً يقدر بالمال يا سلمان فاننا من نعم الله في سعة وبسطة
 عيش ولكننا نريد ان تفاخر اعمامنا باننا لم نرض لهند الا رجلاً استخراج قرطي
 مارية جوف الكعبة وهذا ما اضحكني لما سمعت حكاية الامير عبد الله
 وذهابه الى الحجاز فقلت في نفسي ان الله قد اذن بذهاب حماد ليلقي بابه
 هناك لان مقام ابي سفيان في مكة حيث الكعبة ايضاً
 فالتفت حماد الى سعدى وملاحح البسالة ثجلى في وجهه وقال لقد

طلبت امرأً يحقر كثيراً في سبيل مرضاة هند ولسوف ترين منا فوق ذلك
بإذن الله وأما سلمان فإنه استعظم الطلب ولكنه لبث صامتاً احتراماً
لمقال سيده

أما هند فإنها كانت جالسة في غرفتها وهي تعلم بما منقوله والدتها فلما
تصورت الخطر المصدق بهذه المهمة ندمت لجسارة والدتها في ذلك وادركت
أنها إنما دبرت حيلة للتخلص منه فعظم الأمر عليها حتى بكت
وفيما هي في ذلك دخلت الخادمة تدعوها إلى والدتها فمسحت دموعها
وسارت والكتابة ظاهرة على وجهها فلما دخلت الغرفة ورآها حماد على تلك
الحال أثر منظرها في نفسه وهاجت فيه حمية الرجال وقد أدرك أنها إنما تبكي
جزعاً عليه فقال لها لا تجزعي يا هند أنك ستلبسين قرطي مارية وتفاخرين
بهما أهل الحاققين

فصمتت هند ولم تجب ولكن كلام حماد أثار فيها ساكن الغرام وهاج
عواطفها فازدادت إعجاباً بشهامته وحبه على أن خوفها عليه اعترض مجرى
عواطفها فهبت الحرارة في جسمها كأنك كشفت الغطاء عن نار متقدة في
فؤادها فانبعث لهيبها إلى سائر أطراف البدن وتلاطأت الدموع في
عينها فاطرفت وجعلت تتلأهى بثنية أطراف أكمامها مخافة أن يظهر
اضطرابها لحامد

أما هو فلم يفته حديث قلبها ولا غفل عما تضارب في ذهنها من العوامل
ولكنه أراد تشجيعها فالتفت إلى والدتها وقال طالما شاقني المسير إلى الكعبة
لمشاهدة ما اسمعه عنها من حج الناس إليها من أقطار العالم وكثيراً ما سمعت

حديث والذي عن الاصنام القمّة فيها وما يقدمه العرب من الضحايا . وقد قرأت في بعض الكتب انها قديمة البناء جداً وانها كانت حجاً يأمه الناس من اطراف الارض وقد بنيت في بادية الرأي لعبادة الله ثم جعلها بعض العرب مجمعا لاوثان حملوها اليها من انحاء شتى من العالم الوثني وفي جملة ذلك صنم حملوه اليها من هذه البلاد (البلقاء) اسمه هبل وكان قبل ان حملوه اليها من البلقاء يسمى (هبل) وهو لفظ عبراني معناه البعل اي الاله^(١) يشبهه في لغة الكلدان جيراتنا بالعراق لفظ (بل) وقد حملوا اليها اصناما اخرى من مصر واشور وغيرها فاجتمعت فيها مئات منها فاصبح ذلك البيت مجمعا للاصنام

فاتبه سلمان وكان تائها في بحار الهواجس خوفا على سيده فلما وصل حماد الى حكايات اصنام الكعبة قال سلمان نعم ان الاصنام كثيرة في الكعبة ولكن كثيرين من عقلاء قريش لا يحترمونها وقد سمعت كبيرا منهم يخاطب سيدي الامير عبدالله في بعض سفراتنا الى مكة بشأن تلك الاصنام فاكد له ان جماعة كبيرة من عقلاء مكة وهم من قريش انما يزورون الكعبة لعبادة الله وان الاعتقاد بالله قد اتصل اليهم بالثقلين من سيدنا ابراهيم ولكن بعضهم ضل عن سواء السبيل بما زين لهم من عبادة الاوثان^(٢)

فقلت سعدى ووجهت خطاياها الى حماد يظهر ان والدكم الامير قد

سافر الى الحجاز قبل الان

قال نعم يا مولاتي انه نزلها مرارا ولذلك ظننا انه سار اليها هذه المرة ايضا

(١) اديان العرب قبل الاسلام في السنة الخامسة من الهلال (٢) تاريخ الاسماء

فقلت ان ذلك مما يؤكدها به اليها الآن فحسبي ان نلتقوا به هناك
قال اني ارجو ذلك واتمنى ان نلتق به سعادتي . ثم فكر قليلاً وقال متى
نظنين يا مولاتي اننا نبرح البلقاء

قلت متى شئتم وخير البر عاجله

قال اري ان نودع سيدي الملك جبلة قبل السفر فنلتس دماءه بالتوفيق
قلت ذلك راجع اليك اما هو فقد فوض اليها ان نبلغك رضاه وما
ثم عليه الاتفاق فاذا شئت مقابلته فلا شك انه يسر بلياقك

كل ذلك مهند مطرقة وعيناها تكاد ان تدمعان لو لم يشغلها حديث الكعبة
فلما تحول الحديث الى والدها استحسنت رأي حماد في زيارته على
امل ان يتحول عزم والدها عن اقتراحه . فقالت تفعل حسناً بزيارة
والدي قبل سفرك

فازداد حماد رغبة في ذلك فقال غداً نصابح مجلس الملك ان شاء الله
فنسلم عليه ونودعه . هل تعرف الطريق الى البلقاء يا سلمان
فقلت سعدى منرسل رجالاً يسرون في ركابكم اليها
اما سلمان فما انك منقبض النفس من امر هذه المهمة لعله انها شديدة
الخطر جداً ولكنه سلم امره الى الله

وقضوا بقية اليوم في صرح الغدير ولكن هندا لم تنهأ بذلك الاجتماع
لخوفها من الفراق العاجل وقرب الخطر الشديد على انها شغلت بحديث حبيبها
ولمت برويته عن كل المخاوف فلم يكن يوم اسعد عليها من ذلك اليوم وودت
لو انه يوم يشوع ابن نون خوفاً من انقضائه ولا تسلم عن حماد وسروره

وقد سهل عليه المسير الى الكعبة امله بقاء والده هناك

الفصل التاسع والثلاثون

* الوداع *

وفي صباح اليوم التالي اصبحت هند كشيبة حزينة واحست بلهفة وجزع لم تشعر بها قبلاً فكانت كلما نظرت الى حماد خيل لها ان احداً يحاول اختطافه من بين ذراعيها فيضطرب قلبها وتسود الدنيا في عينيها فحدثها نفسها لاول وهلة ان يتواطأ اعلی رفض امر القرطين ولكن الالفه وعزة النفس اعترضتاها فصبرت نفسها متعلقة بالآمال

فلما اشرقت الشمس كانت الخيول قد اعدت لركوت حماد وسلمان الى البقاء مع بعض الفرسان من اهل القصر فنهض حماد لوداع هند ووالدتها وكاتنا تنتظرانه في غرفة الضيافة فدخل وهو في لباس السفر فوقفت له هند وركبتاها ترتجفان فمد يده اليها فمدت يدها فامسكها فاحس بها باردة كالتلج ونظر الى وجهها فاذا به قد امتقع لونه فلما خاطبها خطاب الوداع تناثر الدمع من عينيها بغنة وجذبت يدها من بين انامله بلطف واطرقت ولم تجب فعلم انها انما فعلت ذلك خوفاً عليه من هذا السفر الخطر

فالتفت اليها مبتسماً وقال ما بالي ارى هنداً خائفة وعهدي بها تنافس

اتجمع الرجال وتسابق افرس الفرسان

ف نظرت اليه بطرف عينيها وتهتدت تهتداً عميقاً ولبثت صامته ولسان

حالتها يقول « ان مسابقة الفرسان شيء ومفارقة الاحباب شيء آخر »
فادرك حماد مرادها ولكنه خاف اذا طال وقوفه ان يخرج به الغرام عما
يليق به في ذلك الموقف فتحول لوداع سعدى ثم عاد الى هند فودعها وتبسم
لها فتبسمت مجاراة له ولكن قلبها لم يفرح فقال لها ادعي لنا بسلامة العود
فاذا عدنا كما اردنا كان حماد اهل لهند فلا تخشى هي ان تذكره ولا تخجل
اذا ذكره سواها واما اذا لم

فقطعت هند كلامه على عجل وقالت وهي تتلجلج بكلامها لا ثقل (اذا)
فانك ستعود الينا سالماً باذن الله ثم غلب عليها الضعف فتناثرت الدموع من
عينها وهي تحاول اخفاء عواطفها امام والدتها !
أما سعدى فرأت من الحكمة ان لا تطيل الوقوف على هذه الصورة
فقلت مري يا والدي بحراسة الله وهوينيلك بغيثك على اهون سبيل فتعود
الينا سالماً وقد التقيت بوالدك

فأثنى على لطفها وودعها وقبل يدها وخرج الى الحديقة وكان سلمان
في النظاره هناك وقد هيا الموكب فلما خرج مولاه وسعدى وهند تبعا
تقدم اليها وودعها وهو على غير ما آتسأ منه صباح الامس من انبساط
النفس والمجون ولكنه تظاهر بالامتنان والانبساط واركب حماداً ثم ركب
هو وسائر الموكب وخرجوا قاصدين البقاء وهند وسعدى واقفتان نظران اليهم
اما هند فلم يك حماد يدير عنان جواده حتى غلب عليها اليأس وشعرت بما
دبره والداها فتحوأت الى غرفتها واخذت في البكاء وجعلت تدب سوء
حظها وحظ حماد فتبعتها والدتها وهي تخفف عنها وتصبرها بالوعود

فقلت دعيني يا اماه ها قد نفذ السهم وقضي الامر ان حماد اقد سار
الى مكان لا نرجو عوده منه وقد كان الاجدر بكم ان ترفضوا طلبه بدلاً من
ارساله في هذه المهمة

قلت ذلك وهي تبكي

فقلت سعدى خلي عنك الاوهام ان حماداً شجاع باسل وخادمه سلمان
خير بكل شيء فلا يعسر عليها العود بالقرطين وفي ذلك نخر لك ولنا ومنجاة
من ائثال ثعلبة واپيه على الاقل

فما سمعت اسم ثعلبة تذكرت ما قامت من مساعيه فها ان عليها ما يقاسيه
حماد في سبيل اتقاها منه فسكتت والمواجس تتقاذفها
أما حماد فما زال حتى اتى البلقاء وسلمان صامت لا يفوه بكلمة وكان حماد
يبالغ في اظهار ارتياحه الى تلك السفرة وآماله في عواقبها

وكانت البشائر قد سبقتها الى جيلة تبثه بمجيء حماد والناس يحسبونه
اميراً جاء لغرض يتعلق بالحرب لان الروم كانوا قد خابروا كل القبائل المجاورة
بلمسونه نجدتهم في حرب الحجازيين

أما جيلة فلم انه جاء لامر يتعاق بخطبته فاذن بدخوله عليه في خلوة
فلما التقيا هم حماد بثقل يدي جيلة فانحنى جيلة لتقبيله ثم جلس وجيلة
يرحب به فقال حماد قد جئت يا عماء اشكرك على ما تكرمت به علي من الرضا
والتمس دعاءك في ذهابي الى مكة فاني شاخص اليها على عجل

فقال جيلة رافقتك السلامة في المسير والاقامة وجعل الله مسيرك
سعيداً ولا حرمك مما تريد ولكنني اوصيك يا ولدي ان تبقي ما دار بشأن

هيد مكتوماً حتى تعود لئلا يسبب لنا ذلك مشقة وربما حال دون ما نحن
ساعون فيه

فادرك حماد مراده فوعده بالكتمان ثم قال معي خادم بل هو رفيق يود
تقبيل يديك قبل السفر لانه سيرافقني ويكون عوناً لي فهل يأذن مولاي
بمثوله بين يديه

قال ليدخل

فخرج حماد ثم عاد وسلمان معه فتقدم سلمان الى جيلة وقبل يده ولبثوا
هنية يتحدثون في ما لم يخرج عن الموضوع من تشجيع حماد وتحبيب الامر
اليه . ثم نهض حماد وسلمان وودعا جيلة وخرجا يريدان خيمتهما عند الشيخ
النبطي وكل منهما في هاجس

أما سلمان فلم يكن راضياً بما رآه وسمعه ولكنه رأى حماداً راضياً به
مصمماً على تنفيذه فلم يشأ تثييط عزائمه وعوّل في باطن سره على ان يبذل
جهده في مساعدته الى آخر نسمة من حياته

الفصل الأربعون

* السفر الى الحجاز *

فوصلا الخيمة في المساء وكان النبطي قد استبطأها لغيابها يومين
كاملين فلما عاد ارحب بهما فتنزلا وهما يفكران في امر السفر والاستعداد له
والعمدة في ذلك على سلمان فابتاع جملين لحمل الماء والثياب والزاد وسألا

الشيخ النبطي عن رجل خبير بالطرق يرافقها الى مكة باجرة ترضيه فسألهما
عن سبب السفر فانتحلا سبباً اسكته

فقال اما الدليل فاني ادلكما على رجل من اهل يثرب وهي المدينة التي
جاء منها الحجازيون الذين قلت لكم انهم سيخرجون هذه البلاد من ايدي
بني غسان وقد جاءني امس بهمة من بعض امراء ذلك الجيش فدلتته على
بعض الاماكن التي يمكنهم الحصول فيها على زاد لهم وسمعته يقول انه لا
يلبث ان يعود الى بلده فاذا رافقكما اليها كان لكم به خير رفيق ومتى وصلتكم
يثرب هان عليكم الوصول منها الى مكة

فقال سلمان واظاهر ان صاحبك هذا من اتباع صاحب الدعوة
الاسلامية بالمدينة

فقال نعم هو مسلم وقد جاء في جملة المسلمين الى عمان وسيعود بهمة
خصوصية فهل استقدمه اليكم
قال سلمان استقدمه

فخرج من الخيمة ونادى « ابا معبد » فسمعوا صوتاً يقول « ليك
يا اخا العرب »

فقال النبطي هلم الي

فجاء بدوي طويل القامة عريض الاكتاف خفيف اللحية يظهر من
ملاحظ وجهه انه في الاربعين من العمر عاري الرأس والقدمين ملتحف شملة
من نسج ابيض تعلل يده فلف بعضها حول عنقه يترك منها زائدة ينشرها
على رأسه اذا شدد عليه الحر ويده رمح ونبلة

فلما رآه سلمان عرف من شكل ملابسه وملامح وجهه انه حجازي من
اهل المدينة فلما وصل ابو سعيد الى حماد بهره ما عليه من اللباس الفاخر من
الخز والدياج والحريز فعلم انه امير ولكنه ظنه من امراء غسان فلم يهش له
فابتدره التبطي قائلاً

ان الامير ليس من غسان كما قد يخال لك بل هو من العراق فلا
تقبض نفسك لرؤيته

فقال ابو سعيد لا بأس من ان يكون غسانياً فائننا تجاورنا في منزلك
فمن الآن اخوة

فقال حماد بورك فيك يا اخا العرب ممن انت

قال من اهل يثرب

قال سلمان ان اهل يثرب اكثرهم من اليهود

قال نعم فيها كثير منهم فهل قدمتها قبل الآن

قال نعم جئتها منذ عشر سنوات

قال لقد تغيرت حالها عما كانت عليه في ذلك الحين باشراف نور الاسلام

فقال سلمان العل نبي الاسلام منكم ام من قريش في مكة

قال لا ليس منا ولكننا قننا بنصرته وفتحنا له صدورنا ومنازلنا فهو يقيم

في مدينتنا وقد سمانا الانصار

قال سلمان اذن انت سائر الى المدينة

قال نعم والى اين انتم ذاهبون

قال الى مكة فهل ترافقنا اليها

قال الرجل يا حبذا لو كان ذلك في الامكان

فقال سلمان وهل يمنعك من ذلك بعد المسافة ام انت سائر في مهمة على عجل

قال نعم اني سائر في مهمة على عجل ولكن ذلك لا يمنعني من المسير الى

مكة لو لم يكن اعداؤنا لنا فيها بالمرصاد

فقال سلمان وأي الاعداء تمنني

قال اعني بني قريش اعمام نبينا فانهم لا يزالون يتوقعون فرصة للفتك

به وهو انما جاء المدينة مهاجراً فنصرناه كما قدمت وقد تبعه اليها نفر من

ذوي قرباه . اما الباقون فلا يزالون في مكة وقد تحالفوا على عدوانه وفي

مقدمتهم ابو سفيان الامير التاجر الشهير

فقال سلمان في نفسه ان تلك مشكلة لم تكن في حسابنا وتصور ان في

الطريق بين المدينة ومكة خطراً لما بين اهل البلدين من العداوة فنظر الى

المدني وقال هب انا تركناك في المدينة فهل في طريقنا الى مكة من خطر

قال لا خطر عليكم اذا سرتم في طريق معروف ولو كنتم من دعاة الاسلام

مثلنا لكان في مسيركم خطر ولكنكم غرباء سائرون في سبيلكم ولعل الافضل

ان تسيروا في قافلة لانكم تكونون في كثرة فلا خوف عليكم من طارق باذن

الله . قال ذلك وصمت واطرق كأنه يفكر في امر طرق ذهنه بغتة

فنظر سلمان الى حماد يستطلع رأيه بعدما سمعاه من ذلك البثري

فقال حماد اري ان نرافق الرجل الى المدينة ثم ننظر ما يكون من امرنا . ثم

التفتا الى الرجل فاذا هو مطرق ينكت الارض بابهام وجهه فابتدره سلمان

قائلاً ما بال اخي قريش مطرقاً يفكر العـل رأياً جديداً فتح عليه به

قال لم يخطر لي رأي جديد ولكنني تذكرت امرًا اذا بال اخذه بهمكم ايضا
 فنطاول سلمان بعنقه وقال وما ذلك
 قال تذكرت حديثا سمعته من معسكرنا في عمان فاذا صبح مسيرنا الى
 مكة قريباً فتدخلونها آمنين مطمئنين
 فلم يدرك سلمان كنه كلامه فقال وماذا تعني بمسيركم الى مكة
 قال اعني ان نينا (صلعم) سيحمل على مكة برجاله فيفتحها ويكسر
 اصنامها فتصير في حيازتنا فاذا دخلتموها كنتم آمنين
 فقال وهل انت موقن بهذا الخبر وهل المسير اليها قريب
 قال اني واثق بصدق الرواية ولكنني لم اتحقق الزمن الذي ينوي فيه
 المسير وعلى كل فانا متى وصلنا المدينة علمنا حقيقة الحال فهل الى الاستعداد
 قال ذلك وتركها وذهب

فنظر سلمان الى حماد وقال له لم يسر في الخبر كثيراً لان وصولنا الى
 الكعبة وبمحثنا فيها عن القرطين قد يكون اسهل علينا قبل ذلك الفتح
 فقال حماد لا اري رأيك في ذلك اذ ربما كان لنا بعد الفتح سبيل
 اسهل وطريق اقرب وسنرى ما يأتي به الغد فعليك الآن باعداد حاجيات
 السفر من الجمال والمياه والزاد ونحوها

فقال سلمان اري ان نركب خيلنا ونأخذ جملين لحمل الماء والزاد على ان
 يكونا ذخراً لنا في حال الاضطرار الى الركوب لان الجمال اصبر على العطش
 من الخيل قال ذلك واخذ في الاستعداد

وفي صباح اليوم التالي استحضروا جملين وخادمين وحملوا احمالهم مما

خف وغلا وتركوا ما بقي من الثياب وغيرها عند الشيخ النبطي وساروا
يطلبون الحجاز

ولما تبطنوا الصحراء وبعدوا عن اللقاء احس حماد بالوحشة وتمثل له
خطر المسير وتحقق كلام سلمان ولكنه تجلد واتقى اتكاله على الله
وبعد مسيره ايام اشرفوا على جبال المدينة فقال اليثري ها نحن على
مقربة من يثرب ولا نلبث ان نشرف عليها

فقال سلمان اني اعرف المدينة وطرقها فقد نزلتها منذ اعوام
فقال اليثري لا نلبث ان تشرف عليها فترى فيها تغييراً طراً عليها
بعد نزول النبي فيها فقد بنيت فيها المنازل وكثرت البيوت وتعدد السكان
لكثرة من هاجر اليها من اصحاب الرسول وغيرهم
وبعد هنيئة اشرفوا على المدينة فاذا هي في منبسط من الارض تحديق
بها البساتين والغياض . فقال اليثري هذه يثرب فهل تنزلان فيها ريثما
تصطحبان من يرافقكما الى مكة او تريان رأياً آخر

قال حماد اني افضل النزول هنا مدة لاشاهد المدينة واهلها وارى
صاحبكم واصحابه بعد ما ملأت اذني من احاديث حروبه واوصافه
فانحدروا حتى ساروا على مقربة من السور لا يستغشهم احد ممن رأوهم
لان بينهم احد الانصار وقد ظن كثيرون انهم انما جاؤا بلمتسون الاسلام
لكثرة من كان يفد على المدينة من القبائل في تلك الايام واكثرهم كانوا
يحيئون رغبة في الاسلام

فلما دنوا من السور قال سلمان ارى ان نضرب خيامنا هنا فنستريح هنيئة

ثم ترك دوابنا ومضربنا في عهدة الخدم وندخل المدينة خفافاً
 فقال الثري اما انا فلا استطيع صبراً عن المسير الى المدينة الساعة لاني
 في مهمة فارجو ان نلتقي هناك

فقالا سر بحراسة الله

فودعهم ومضى

فلما خرج التفت سلمان الى حماد وقال اراك راغباً في دخول المدينة

قال نعم

قال ولكنني لا ارى ذلك

قال ولماذا

قال لا انا لم نترك البقاء وتجشم الاسفار لنقيم في هذا المكان فضلاً عن
 الخطر الذي قد ينتابنا لمجرد دخولنا المدينة

فقال واي خطر علينا من ذلك

قال اخاف ان يرانا هنا احد من عيون أبي سفيان فاذا رأنا في مكة

عرفنا فيحسبنا من المسلمين فيعرقل مساعينا

قال اذا رأينا ابا سفيان قلنا له ان عبد الله والذي اوربما رأينا والذي

معه فنا من الخطر

قال لو كنا على يقين من وجود مولاي والدك عنده لمان علينا العسير

ولكننا انما قلنا ذلك على سبيل الظن

فلبث حماد برهة يفكر فتذكر والده وخطيئته وحاله فرغب في اتمام

مهمته بالمسير الى مكة فقال اراك مصيباً في رأيك فالأفضل لنا ان نسير الى

مكة لنبعث عن القرطين فاذا ظفرونا بها هان علينا كل ما نريده
وكانت الشمس قد مالت الى الاصيل فارسلنا خادماً يتتبع زاداً وعلفاً
فعاد عند الغروب فاكلوا واطعموا الجملين والجوادين وباتوا تلك الليلة واصبحوا
في الغد باكراً فملاؤا القرب وركبوا يريدون مكة . وكان سلمان لا يعرف
الطريق اليها ولعله كان يعرفها ونسيها ولكنه كان لا يزال يذكر طريقاً
تؤدي الى مكة عن طريق آبار بدر غربي المدينة ففضل المسير الى تلك
الآبار ليبتوا عندها ثم يملأون قربهم ويسيرون نحو مكة . اما حماد فلم يكن
يعلم شيئاً من تلك الطرق وكان اعتماده على سلمان في كل شيء .

الفصل الحادي والأربعون

* البحيرة *

فساروا طول ذلك النهار سيرةً بطيئةً لعلمهم ان الآبار غير بعيدة عنهم
وانهم باثثون هناك لا محالة فلما كانت الظهيرة حطوا رحالهم للاستراحة فخلوا
الاحمال وجلسوا للطعام ثم توسدوا العشب تحت شجرة كبيرة يلمسون
القبيلة واشتغل الخادمان برعاية الجملين
فأفاقا عند العصر والتفتا فلم يريا الجملين ولا راعييهما فبغت سلمان
ونهبض للحال ونظر الى ما حوله فرأى كل شيء في مكان كما فارقه فاخذ
يتشوف عن التلال لعله يرى اثر الجملين فلم ير أثاراً ولكنه رأى اثر خفافها
على الرمال فهم بتبع الاثر وقال لحماذ تربص هنا ريثما ارى ما تم لها فمكث

حماد وسار سلمان حتى غاب عن النظر ومالت الشمس نحو المغيب ولم يرجع سلمان
 قلق حماد كثيراً وخاف ان يدركه الظلام وهو منفرد في تلك الارض
 وفيما هو في ذلك رأى اشباحاً تقترب فتفرسها فاذا هي ثلاثة من
 الابل ومعهما الخادمان وسلمان فعجب للجمال الزائد فلما وصلوا استطلعهم الخبر
 فقال سلمان أرايت هذه الناقة

فنظر حماد اليها فاذا هي مشقوقة الاذنين فعجب لجمالها وقال وما خبرها
 وما الذي جرى لها

قال هذه هي الناقة التي يسميها الحجازيون البجيرة فان من عوائدهم
 التي قد اخذت لتلاشي بعد ظهور الاسلام ان الرجل منهم اذا ولدت ناقته
 خمسة ابطن وكان الاخير ذكراً بمرادئها اي شقها وامتنع من زكاتها واطلق
 سراحها لا يمنعها من ماء ولا مرعى فكان خادميناً رأيا هذه الناقة سائبة
 فارادا القبض عليها فهم لها احدها فنفرت منه فظن انه اذا ركب احدى
 ناقتيها ادركها فتعقبها بها فلم يدركها فاستبطأه رفيقه فركب الجمل الآخر
 ولحق به حتى لحقت انا بهما فرأيتهما قد قبضا عليها بعد جهد شديد وعادا وقد
 وبختها على ما ارتكباه فوعدا ان لا يعود الى مثل ذلك مرة اخرى

الفصل الثاني والاربعون

* آبار بدر *

فعجب حماد لحكاية البجيرة ولكنه تأسف لضبايع الوقت حتى دنا المغيب
 ولم يصل الا آبار فقال ارى يا سلمان ان تترك هذه الناقة وشأنها لاننا لسنا

في حاجة اليها ولا عندنا من علف نطعمها اياه وانهم بالمسير لكي تدرك
الآبار فهل نحن بعيدون عنها

فقال سلمان انا على مسافة قصيرة فلم بنا اليها قال ذلك وامر فركبوا
جميعاً وساروا يقطعون السهول والادوية حتى خيم الغسق وقد نفذ ماؤهم
ولم يصلوا الآبار فقلق سلمان وخاف ان يكون قد اخطأ الطريق فساق جواده
الى اكمة أطل منها على منخفض علم بما يحيط به من الجبال انه المكان
المقصود ولكنه لم يستطع تحقيق ذلك لبعده المكان وظلامه فعاد الى حماد
وابناه بما كان فاتق رأيها على ان يتركا الخادمين والجليلين هناك ويسيرا
على الفرسين ليتفقا المكان فاذا كان هو بعينه شربا وسقيا الفرسين لان
الخيل لا تصبر على العطش ثم يناديان الخادمين

فهذا الجوادين فسارا في ارض وعرة والجو هادي لا يسمع فيه غير
وقع الحوافر على تلك الصخور وكان الظلام آخذاً في الاشتداد ولكن
القمر كان قد ارسل اشعة ضعيفة تبشر بقدومه قبل طلوعه فلما وصلا الى قمة
الجبال المحيطة بمكان الآبار اخذا في الانحدار وهما ينتظران طلوع القمر بفارغ
الصبر ليساعدهما على تعيين المكان فوصلا الى منبسط الوادي ونظرا الى ما حولهما
فاذا هما في واد مظلم تحف به الجبال من أكثر جهاته لا يسمع فيه صوت ولا
يب في نسيم وكان القمر قد طلع لكن اشعته لم تدرك اسفل المكان بعد
فتحقق سلمان انها ابار بدر ثم استنار الوادي فتامله سلمان فاذا هو بعينه
ورأى الاماكن التي كانت تقام فيها السوق كل عام وكانت تجتمع اليها
القبائل للبيع والشراء والاخذ والعطاء ولكنه آانس في المكان وحشة وهجرًا

كأنه هجر منذ اعوام ثم خطر له ان الليل يريه ذلك فاخذ يبحث عن محل الآبار وحماذ في اثناء ذلك صامت لا يدي حراكاً

وترجلا عن الفرسين وسارا يقودانها وقد تهيأوندا لتلك المخاطرة وكان اعظمها ندماً سلمان لانه ساق سيده الى الخطر ولكنه تجلد وسار وحماذ الى جانبه لا يتكلمان حتى وصلا الى حفر متفرقة فاستترا وصاح سلمان هذه هي الآبار قد ادركناها وكأنا قد اشدنا ما يستقيان من دلو او نحوه فاقى سلمان الدلو فسمع صوته يصادم قعر البئر فارغة فنجب لذلك ثم ما لبث ان سمع حركة ورأى حيواناً وثب من البئر وفر فامله فاذا هو يشبه الثعلب او الكلب فازداد استغرابه وبغت حماد وقال ما هذا يا سلمان اخرج من الآبار ثعلاب قال اني في غاية الاستغراب من هذا الاتفاق . ان المكان هو هو بعينه وقد نزلت فيه منذ بضع سنوات وشربت من مائه ورأيت الناس يستقون منه فلا ادري ماذا جرى له فلبوح لي ان انزل في هذه البئر فاني اراها غير عميقة لعلني استطلع من امرها شيئاً . فانزل قدماً ثم التانية حتى ادرك القعر فاحس كأنه واقف على عظام فمد يده وامسك العظام بيده فاذا هي مدفونة كلها او بعضها بالتراب واستخرج شيئاً منها فتصاعدت عنها روائح كريهة ولمس عظاماً طويلة ومستديرة وكروية على اشكال شتى فاقشعر جسمه لانه علم من اشكالها انها عظام آدميين فصعد للعال وقد هاله الموقف لم يشأ ان يخبر حماداً بذلك لئلا يخاف وتاقت نفسه الى استجلاء حقيقة الامر عن تلك الجماجم والعظام ولكنه كتم ذلك واوعز الى حماد بالعود فعاد حماد وهو ينتظر ان يسمع شيئاً جديداً فلم يفه سلمان بكلمة فظلاً سائرين في ذلك المنخفض وحماد ينتظر

حدث سلمان وسلمان يفكر في غريب ما رآه والليل هادي لا يسمع فيه إلا صوت وقع الحوافر. فلما ابطأ سلمان في الحديث هم حماد في السؤال عما رآه وإذا بصوت جمل يهدر عن قرب فوقنا وانصتا ليعرفا جهة الصوت فإذا هو جمل منحدر من اعلى الجبل من الجهة التي جاءا منها أولاً فظنا احد الخادمين قادماً لخبر جديد فلبثا واقفين ينتظران ما يكون فإذا بالراكب في لباس غير لباس الخادم فتأمله فإذا هو رفيقها اليثري فلما دنا منها ناداهما فعرفا صوته فاجابه سلمان فتعارفوا

فلما وصل اليثري اليهما قال ما الذي جاء بكما الى هذا المكان
قال سلمان جئنا نلتمس الماء

قال اتلتمسون الماء من هذا المكان وقد اصبح مجتمعا للرمل ومعرضا للجيف
قال سلمان لا اعرفه الا مستقى فيه ماء عذب وقد عجبت لما تقول
وخصوصاً بعد ان رأيت الجماجم بنفسي ولستها بانملي
فبغت حماد لذلك وقال اتقول الصدق يا سلمان
قال نعم يا مولاي قد لمست الجماجم والسواعد والافخاذ بيدي وكتمت
ذلك عنك لئلا تتهيب

قال حماد لقد عرفت سر سكوتك كل هذه المدة وانا اتوقع خطابك
بعد نزولك الى قاع البئر. ثم التفت الى اليثري وقال وما الذي حول هذا
الماء الى رمل وعظام

قال ان لذلك خبراً طويلاً سأقصه عليك متى جلسنا فقد جئنا بالماء
ووضعت عند الخادمين وراء هذه الاكمة وقد تستغربان مجيئي اليكما في هذا

الليل على غير موعد بيننا واما السبب في ذلك فاني كنت في انتظاركما اليوم في باب المدينة فلما استبطأتكما جئت افقدكما فلم اجدكما فعلت من قرائن مختلفة انكاسرتما نحو هذه الآبار ولما كنت عالماً بجفافها حملت اليكما قربة ماء وسرت اقتص خبركما حتى جئت الى خادمكما فقالا لي انكما تطلبان الماء من هنا فجئت اليكما على عجل كما تريان . قال ذلك واثار اليهما ان يشعاه فركبوا وساروا جميعاً وكل منهما يأمل هبة ذلك المكان بعدما علموا من امره حتى وصلوا الى اعلى الوادي وتحولوا نحو الخادمين وكانا في انتظارهم فلما وصلوا ترجلوا جميعاً وجلسوا على دكة فتناولوا الطعام وشربوا وسقوا الخيل والجمال وسمان وحمار ينتظران خبر بدر بفارغ الصبر

فلما استتب بهم الجلوس قال حماد اراني في قلق لا مزيد عليه فهل تكرم علينا بخبر تلك الآبار

قال ان خبرها غريب يطول شرحه فاذا كنتم مستعدين لاستماعه لليلة قصصته عليكم والا فاني اقصه في الغد

فصاحا معاً بل تقصه علينا الليلة فان القمر قد ابدر وتاقت نفوسنا الى السمر الا اذا كان في ذلك ثقلة عليك

قال اني شديد الرغبة في قص هذه الحكاية لانها تبين كرامة نينا وبها يفتخر المسلمون كما يستمعون

ثم جلسوا واخذ اليتربي يقص حكايته وحمار وسمان منصتان والجمالان يتناولان عن بعد لاستماع الخبر

الفصل الثالث والأربعون

* سبب الغزوات *

قال الثوري اعلوا اني اقص عليكم خبر اعظم واقعة حدثت في الاسلام وقد شهدها رسول الله بنفسه منذ نحو خمس سنوات وكنت في جملة المحاربين فرأيت وسمعت ما تشيب لهوله الاطفال فقال سلمان ومن هم الذين حاربتموهم هناك قال هم بنو قريش من اقرباء الرسول ولكنهم اعداؤه قال . وكيف يكونون اقرباءه ولا يقومون لنصرته بل يكونون اعداءه قال ان لذلك خبراً طويلاً لا استطيع بسطه اليلة ولكنني اذكر ملخصه ثميداً لذكر واقعة بدر التي نحن في صدددها فارعوني سمعكم قالوا كلما آذان فشنف سامعنا

فقال لا يخفى عليكم ان نبينا لما قام يدعو الناس الى الاسلام لم يجبه الا نفر من قريش وظل اعمامه واكثر ذوي قرابته على دين آبائهم واكثرهم انما رغبوا عن هذا الدين القويم خوفاً على تجارتهم ان تكسد لما في تأييد الاسلام من احتقار الاوثان وابطال عبادتها فينحط قدر الكعبة فيقل الحجاج اليها ومعاش قريش وسائر اهل مكة من التجارة ولا تجارة الا بالحجاج فضلاً عما يتمتع به القرشيون من السيادة والنفوذ ببقاء الكعبة فانهم حجابها ولهم بذلك نخر وسودد . فهذه الاسباب وغيرها حملت بني قريش على مقاومة نبينا ولكنه لم يحرم انصاراً شددوا ازره وصدقوا بدعوته ومنهم

جماعة من خيرة قريش وكبار رجالها على انهم لم يستطيعوا حمايته من
الاذى فهاجر وهاجروا معه الى مدينتنا يثرب التي كنا بالقرب منها
البارحة فاستقبلناه بكل اكرام فنزل يننا على الرحب والسعة وسررنا بهذا
الشرف العظيم

ولا يخفى عليكم ان المدينة واقعة في الطريق بين مكة والشام فمن اراد
تجارة او سفرًا بينها لا بد له من المرور بها فاخذ من يوم نزوله
المدينة يجمع اصحابه الذين هاجروا معه وهم المهاجرون والمديون الذين نصره
وهم الانصار ويخرج بهم للغزو او يرسلهم ويقم فكلما سمع بقافلة لقريش
قادمة من الشام او غيرها بتجارة او اموال خرج برجاله ليغزوهم وما اصابه من
مال او غيره وزعه على رجاله

الفصل الرابع والابعون

* غزوة بدر الكبرى *

ففي السنة الثانية للهجرة كانت وقعة بدر الكبرى وسببها ان ابا سفيان
ابن حرب رجل قريش واكبر زعمائهم كان قادمًا من الشام في ابل لقريش
عليها اموال كثيرة ومعها ثلاثون رجلاً او اربعون من قريش وكلهم من
اعداء الاسلام وفي جملتهم عمرو بن العاص وكانت ابار بدر هذه محطة تقف
عندها القوافل القادمة من الشام للاستقاء في طريقها الى مكة فلما علم
رسول الله بمروره انتدبنا للخروج عليهم فعلم ابو سفيان بذلك فانفذ

بعضاً من رجاله الى مكة يستغفرون الناس للقدوم الى الآبار لحاجة اموالهم فكان الرجل منهم اذا وصل الى مكة وقف على بعيره وقد جدعه وحوّل رحاله وشق قميصه وهو يقول « يا معشر قريش الطيبة الطيبة ان اموالكم مع ابي سفيان قد عرض لها محمد واصحابه لا ادري ان تدركوها الغوث الغوث » فتجهز القرشيون سراعاً لم يتخلف من اشرافهم الا من عجز عن المسير فبلغ عدد السائرين الف رجل ومئة فرس وسبعمائة بعير واما رجالنا فكان عددهم ثلاثمئة وبضعة عشر رجلاً وسبعين بعيراً وفرسين . فسارت رجالنا من المدينة يتقدمهم النبي حتى وصلنا الى مكان اسمه الصفراء فبعث من يتجسس خبر ابي سفيان فقبل له انه بالقرب من بدر فجمعنا في جلسة وجمع اصحابه المهاجرين معنا وشاورنا جميعاً وكان قد استطاع قوة العدو واطلعنا عليها وقال ما تقولون هل نحاربهم فاجابوا جميعاً بصوت واحد وقلب واحد موافقين وسأل الانصار فقلنا « فوالذي بعثك بالحق ان استعرضت بنا هذا البحر نخضته لثغورنه معك وما نكره ان تلقى العدو بنا غداً لعل الله يريك منا ما تقر به عينك فسر بنا على بركة الله »

فلما سمع كلامهم اثني عليهم وسار وسرنا جميعاً وكان ابي سفيان قد نزع الى الخديعة في اثناء تلك الفترة فسار من بين الآبار حتى تجاوزها والمير معه فلقى رجال قريش في مكان يقال له الحجفة فخاطب اشراف قريش قائلاً هذه العير والاموال قد نجت فارجعوا الى مكة وكان في جملة اولئك رجل اسمه ابو جهل لعنة الله عليه فابي الا ان يمر بالآبار فساروا حتى دنوا من الوادي اما نحن فسرنا نطلب الآبار فنزلنا عندها ومنعنا الاعداء منها فتقدم

زعيم الانصار منا وهو سعد بن معاذ وقال « يا رسول الله نبني لك عريشاً من جريد فتكون فيه ونترك عندك ركائبك ثم نلقى عدونا فان اعزنا الله واهلنا عليهم كان ذلك مما احببناه وان كانت الاخرى جلست على ركائبك فلحققت بمن وراءنا من قومنا فقد تخلف عنك اقوام ما نحن باشد حياءً لك منهم ولو ظفوا انك تلقى حرباً ما تخلفوا عنك يمينك الله بهم بناصحتك وبجاربون معك » فاثني الرسول عليه خيراً فبنينا له عريشاً

وبعد قليل رأينا غبار قریش ثم ظهرت رجالهم وفرسانهم وعلیهم العدة والسلاح يتقدمهم امراؤهم في انحر اللباس وكانوا اهل بذخ وترف وقد اخذت بهم الخيلاء والفخر فلما دنوا منا عسكروا امامنا ثم ارسلوا رجلاً منهم ليخبرنا اي يقدر عددنا فجال بفرسه قليلاً وعاد فأنبأهم بقلة عددنا فتشارروا في الامر طويلاً وفيهم من يشير بالرجوع وكانوا بين ان يرجعوا او يهاجموا لان الماء في حوزتنا فاذا لبثوا مكانهم هلكوا عطشاً فعظم عليهم الرجوع لكثرتهم وقتلنا فاقروا على الهجوم فخرج منهم افراد طلبوا البراز فبارزناهم فقتلنا بضعة من كبارهم فهجم آخرون منهم وهجم بعض منا والتحم الفريقان وكان يوماً عظيماً خاف فيه المسلمون خوفاً شديداً لما رأوا من قتلهم وقد سمعت رسول الله يقول وقد رأى احتدام الحرب « اللهم ان تهلك هذه العصابة من اهل الاسلام لا تعبد في الارض اللهم انجز لي ما وعدتني » قال ذلك وهو ينظر الى رجاله ويدعولهم بالنصر وقد سمعت دعاءه باذني لاني كنت في جماعة من الانصار مع سعد بن معاذ واقفين بباب العريش نحرس رسول الله خوفاً عليه من كرة العدو . ولقد رأيت ما كان من فتك

المسلمين بالشركين ما ينشرح له الصدر وخصوصاً لما رأيت ابا جهل زعيم
القرنين مجذولاً يحنيط بدمه وكان اشد الناس عداوة لنبي الله ورأيت غيره
من امرائهم مقتولين منهم حنظلة بن ابي سفيان وشيبة وعتبة وامية وغيرهم
ورأيت اشد المسلمين فتكاً في ذلك اليوم حمزة بن عبد المطلب عم الرسول
فقد رأيت يده يخرق الجماهير وفي صدره ريشة نعامة يمتاز بها عن غيره

ومن غريب ما شاهدته من بسالة المسلمين في ذلك اليوم واستهلاكهم
في نصره الاسلام ان معاذ بن عمرو بن الجموح كثر على ابي جهل المتقدم ذكره
وكان محاطاً بزمرة من رجاله فاخترق الناس اليه فضربه ضربة اصابته
فهمج عكرمة بن ابي جهل على معاذ بضربة قطعت يده فطرحها عن عاتقه
ولكنها ظلت معلقة بجلدة من جشبه فما زال معاذ يقاتل كل ذلك اليوم ويده
تجرو وراءه فكنت انظر الى يده واشعر كأن يدي في مثل ذلك اما هو فلم
يكن يبالي فلما آدته يده وعاقته عن الحرب جعل رجله عليها وتغطى حتى
انفصلت فتركها وعاد الى الحرب . وكان في جملة المشركين العباس بن عبد
المطلب فانه كان لا يزال متردداً بين الاسلام وما كان عليه اجداده . فلما
حمل القرشون على بدر حمل معهم مكرهاً فاسر في جملة من اسر ولكن اسره لم
يطل لان النبي امر باطلاقه حالاً

ولم يمض زمن حتى رأينا المشركين هموا بالفرار فقبضنا على جماعة كبيرة
منهم ولما انقضت الحرب امر رسول الله ان يؤتى بجثث القتلى الى القلب
فجئ بها فتكومت كوماً وفيها جثث نخبة امراء قريش وهي التي رايتم
بقاياها في الآبار الليلة ثم جمعت النعائم ففرقت فيها وحملت بشائر النصر

الى المدينة واخبار الويل الى مكة وقد كانت هذه المعركة قاضية على مشركي قريش اذ قتل فيها جماعة من الاعداء لاسلام وادبهم بضاً وفي جملتهم ابو لهب عم الرسول وكان شيخاً كبيراً لم يحضر الحرب فلما بلغت نكبة القرشيين اشتد الامر عليه فمات بعد تسعة ايام

فاصبح زعيم القرشيين بعد هذه المعركة اباسميان الذي ذكرته لكم وهو مشهور وكثيراً ما يسير الى الشام ولا يخلو ان تكونوا قد رأيتوه هناك

فقال سلمان نعم رأيتُه غير مرة وهو اشهر من ان يذكر فقال وسترونه قريباً عند وصولكم مكة فانه عاد اليها منذ بضعة اسابيع فلما سمع ذكر ابي سفيان توها ان يكون عبد الله معه ولكها كتباً ذلك ثم قال اليتربي واصبحت الآبار بعد تلك المعركة مهجورة وقد القوا الجثث فيها فانتنت . وبطل موسمها السنوي من ذلك الحين

هذه هي حكاية الآبار فاشكروا الله انكم لم تلقوا فيها وحشاً ضارياً او نحوه فلنبت الليلة هنا ولعد في الغد الى المدينة نمكث فيها يوماً ثم نسيرون منها في قافلة الى مكة والّا فاخذاروا لانفسكم

فالعجب حماد بشهادة ذلك الرجل وغيرته عليهم ورغبته في اقامتهم وقال انا والله شاكرون لحسن صنيعك جزاك الله خيراً وقد يحذر بنا بعد هذا الصنيع ان نكون طوع بنائك نسير معك حيثما سرت ولكتنا نرى سرعة المسير الى مكة لعلنا لنتقي فيها بابي سفيان قبل خروجه منها

فقال اليتربي العلمكم تعاملونه معاملة التجار فان له دلاقات كثيرة مع تجار الشام

قال سلمان لاعلاقة تجارية بيننا وبينه واكتنا نفقش عن صديق لنا سار
برفقته من بيت المقدس

فقال: اليتربي انصح لكم نصيحة صديق مخلص لا يريد بكم غير الخير
فهل تستصغون بها

قال نعم ويكون لك علينا الفضل

قال انصح لكم اذا لقيتم احداً من المسلمين في المدينة او غيرها وعرض
ذكر ابي سفيان فلا تذكروا علاقة بينكم وبينه فان ذلك يوقع عليكم شبهة
وربما يلحق بكم من جراء ذلك ضرر

فقال سلمان لقد اخلصت النصيحة واردت بنا خيراً فشكراً لك على
ذلك ونحن لو لم نتوسم فيك لاخلص لما فرط منا ذكر هذا الرجل على اننا
لم نعل اننا اصدقاؤه وانما قلنا ان صديقنا سار برفقته

فقال اليتربي ومها يكن من الامر فقد نهيتمكم الى ما لا يخلو من فائدة
قال حماد لا ريب في ذلك عند: فنشكرك عليه شكراً جزيلاً

وكان قد مضى معظم الليل وغلب الناس على الجميع فنهضوا للرقاد فلما
اصبحوا خيروهم اليتربي في الذهاب معه الى المدينة او الذهاب الى مكة تَوّاً
فأثوا عليه واعتذروا بانهم يؤثرون المسير تَوّاً الى مكة على نية ان يبروا
بالمدينة في عودتهم فاطاعهم واوصاهم وصايا تعلق بسفرتهم وودعهم وعاد
الى المدينة وتركهم يستعدون للسفر الى مكة

الفصل الخامس والأربعون

* بكر وخزاعة *

فلما خلا حماد بنفسه تذكر حاله مع هند وما هو ذاهب من اجله وكان في اثناء حديث اليتربي عن ابي سفيان يهيم في الاستفهام عن والده ثم يخاف العاقبة فيمتنع واخيراً صبر نفسه ريثما يصل مكة ويلتقي بابي سفيان وفي صباح اليوم الثاني ركبوا وساروا لايلون على شيء فامسا المساء وقد ادركوا بقعة من الارض يكسوها المرعى وفي احد جوانبها شجرة تحتها عين ماء عذب اعتاد المارة الجلوس اليها التماساً للراحة من وعشاء السفر اثناء مسيرهم بين مكة والمدينة

فجلسوا الى الشجرة ووقدوا ناراً يستضيئون بها او يستخدمونها في معالجة طعامهم تلك الليلة حتى اذا اكلوا جلسوا يتسامرون ريثما يتغلب عليهم النعاس فلما انقضى الهزيع الاول من الليل هموا بالرقاد وقد امروا الخادمين ان يتناوبا السهر خوفاً من طارىء يفاجئهم ولم يكدهم يغمض لهم جفن حتى افاق سلمان فسمع ضوضاء عن بعد فالصق اذنه بالارض فتبين له ان يضع عشرات قادمون من مكة مسرعين ومعهم الخيول وعلم انهم نازلون عند تلك العين لا محالة فخاف ان يكون عليهم من نزولهم بأس فالتفت الى حماد فاذا هو لا يزال نائماً فتردد بين ان يوقظه او ان يتركه نائماً وفيما هو يتردد افاق حماد من تلقاء نفسه فرأى سلمان جالساً على فراشه فبغت وناداه واستطلعه الخبر

فقال كنت عازماً على ايقاظك لو لم تستيقظ من تلقاء نفسك
قال حماد وما سبب ذلك

قال اني اسمع اصوات خيول واناس قادمين من جهة مكة فاخشى ان
يكونوا سائرين في حرب وربما اوقعوا بنا سوءاً
فقال حماد وما الرأي اذن

قال الرأي ان يتواطأ على كلام تقوله لهم يضمن لنا النجاة . فقال وما هو
قال يغلب على الظن ان القادمين من اهل مكة الذين لم يؤمنوا بالنبي
الجديد وانهم يريدون المدينة لحرب او لاستطلاع فهم من اعداء المسلمين
وعلينا نحن ان نتجاهل امر الاسلام وتظاهر باننا انما جئنا نريد الاعتراف
في مكة

فقال حماد وما معنى الاعتبار ان ذلك لا اثر له في ديننا
قال هو الحج الى الكعبة والكعبة حج يؤمها الناس من اقاصي الارض
على اختلاف الملل والنحل فاذا قلنا اننا غرباء قاصدون زيارة الكعبة لا يستغشوننا
فقال حماد افعل ما بدا لك وكن انت المتكلم عني
ولم يكاد ايتان الحديث حتى جاء خادم سلبان ينبئهم ان الجمع قد
اقرب وانهم يقصدون ذلك الماء
فلبثوا تحت جنح الظلام يتظرون وصولهم وقد زادوا نارهم وقوداً
استئناساً بالنور

فلم يمض قليل حتى وصل الماء فارس مائمه فلما اقترب من النار نادى من
القوم النزول هاهنا

فقال سلمان عرب من لحم ومن انت
قال عرب من خزاعة وما الذي جاء بكم الى هذا المكان
قال سلمان جئنا لزيارة البيت الحرام
قال هل مررتم بالمدينة

قال مررنا بها عن بعد ولم ندخلها
وما اتم كلامه حتى وصل رفاقه وفيهم الفارس والراجل فترجلوا جميعاً
ودنوا من الماء فتفرس فيهم سلمان يسبر عددهم فاذا هم نحو الاربعين يتقدمهم
رجل بلباس فاخر لم يستطع معرفته لشدة الظلام وكان هذا الرجل هو وجيه
القوم يا امرهم وينهاهم فعلم سلمان انه رئيسهم وكان قد امرهم ان ينصبوا خيمة
بالقرب من تلك الشجرة فاخذوا في ذلك وسلمان ينظر اليهم ثم لاح له ان
يستطلع حقيقة حالهم من زعيمهم فدنا منه وحياه فرد الفارس التحية والارتباك
ظاهر على وجهه ولكنه التفت الى سلمان وقال قد ابنا في دليتنا انكم من لحم
فهل انتم قادمون من العراق

قال نعم يا مولاي

قال ونحن نعلم ان النخمين في العراق من اهل النصرانية

قال نعم ونحن كذلك

قال وكيف تقول انكم جئتم لزيارة البيت الحرام والنصارى يحبون

الى بيت المقدس

فبغت سلمان ولبث برهة صامتاً لا يدري بماذا يجب وظهر الارتباك

على وجهه ولكنه تجاد وقال وهل ثقّل ابواب الكعبة دون النصارى اذا

جاؤها معتمرين

قال كلاً فان الناس يقدمون اليها من اقاصي العالم على اختلاف المال
والثقل ولكن النصارى قلما يجيئونها وزد على ذلك ان الوقت ليس وقت الحج
فاصدقني الخبر

قال سلمان ليس في حقيقة خبرنا ما نخشى يئانه ولكنني رأيتكم جمعاً
كبيراً فارتبنا من امركم فاذا علمنا من انتم افدناكم عن حقيقة امرنا
وفيما هو يقول ذلك جاءه رجل يقول ان الخيمة قد نصبت والمائدة
أعدت فالتفت الى سلمان قائلاً اذا شئت ان تضيفنا على الطعام اتممنا الحديث
فاننا نحتاج بعد طيل السفر الى الراحة

فقال تترك اتمام الحديث الى صباح الغد

قال حسناً وافترقا فصار سلمان الى سيده فاذا هو لا يزال جالساً على
فراشه ينتظر عودته بخبر القوم فلما رآه طائداً استطلعه الخبر فأنبأه بما كان
واستمهله الى الغد يستطلع الحقيقة

فباتوا تلك الليلة على حذر ولما أصبح الصباح خرج سلمان الى مضرب
القوم فاذا اكثرهم من الفرسان وتأمل لباسهم وحالهم فاذا هم من اهل
الحجاز ففكر في امرهم فرأى ان يصطحب سيده وان يسيرا معاً الى رجل
الامس فاصطحبه وسارا

فلما وصل الخيمة استأذنا في الدخول فاذن لهما فدخلوا فوجدا الرجل
جالساً على وسادة مقطب الوجه كأنه يفكر في امرهم فلما وقع نظره على سلمان
وقف له ورحب به فبالغ سلمان في الاعتذار لما سببه له من المشقة بتلك

الزيارة ولكنه قدم سيده في الجلوس فادرك صاحب الخيمة انه سيده فرحب به بنوع خاص واجلسه الى جانبه ثم التفت الى سلمان وقال ارى ضيفنا في هذا الصباح عراقياً ايضاً

قال سلمان نعم يا سيدي انه امير من امراء العراق وانا خادم له فهل يتفضل مولاي بالافادة عن اسمه

قال اني عمر بن سالم الخزاعي من بني كعب سائر في ^(١) جماعة من خزاعة نريد المدينة

فقال سلمان العلكم من اهل مكة

قال نعم نحن نقيم في مكة ولكننا سائرون الى المدينة في مهمة فهل انتم قادمون منها

قال كلاً يا مولاي لم نكن في المدينة ولكننا مررنا بها عن بعد

قال يا حبذا لو انكم دخلتموها

فتعجب سلمان لتمنيه هذا وعنده باهل مكة اذ ذاك ابداء لاهل المدينة

على اثر ما كان من مهاجرة النبي واصحابه منها

فقال هل تأذن لي بسؤال يزيل عني الالتباس

قال تفضل

قال قلتم انكم من اهل مكة تصدون المدينة وقد بلغنا ان بينكم وبين

اهل المدينة عداوة

قال صدقتم ولكن بين اهل مكة جماعة كبيرة هم على دعوة اهل المدينة

اي انهم مسلمون ولكنهم مستضعفون لا يستطيعون التصريح خوفاً من كبار قريش ان يصيبوهم بسوء^(١) على انني سألتكم عن حقيقة امركم فلم تجبني فهل انتم سائرون الى مكة للعج حقيقة
قال سلمان اما وقد آتسنا فيك ما آتسناه من كرم الخلق وحسن الوفادة فاني اطلعك على جلية امرنا لعلك تكون لنا عوناً في ما نحن فيه
قال وما ذلك

قال نحن يا مولاي كما قلت لك من اهل العراق وهذا الامير حماد سيدي وقد جئنا قاصدين مكة للتفتيش عن الامير عبدالله والد مولاي هذا فقد قيل لنا انه جاء الحجاز برفقة ابي سفيان منذ اشهر فهل تعلم عنه شيئاً
قال اذكراني شاهدت ابا سفيان بعد عودته من الشام هذا العام ولكنني لم اعلم شيئاً عن الامير عبدالله فربما كان معه ولم أره
فقال سلمان هل يخبرني سيدي عن سبب قدومه الى المدينة وهو من اهل مكة فاني اخاف ان يكون وراء مجئكم ما يدعو الى حرب ثقيل بها ابواب مكة دوننا

قال أما سبب مجئنا الى المدينة فهو اننا من خزاعة كما اخبرتكم وقد كانت قبيلتنا في خصام مع قبيلة اخرى يقال لها بنو بكر فكان النزاع بيننا لا يفتر حتى ظهر الاسلام وكانت الغزوات فجاء المسلمون منذ عامين الى الحديبية بالقرب من مكة ومعهم نبيهم يريدون الاعتراف بخلاف اهل مكة ان يكونوا عازمين على حرب فمنعواهم من دخولها ثم كانت خصومة انتهت بعهد أبرم

بين المسلمين وقريش يقضي بهدنة وتسلام فدخل بنو بكر في عقد قريش ودخلنا نحن في عقد المسلمين ثم رجع المسلمون واطمأنت قلوبنا فلما دخل هذا العام رأينا من بني بكر خروجاً عن العقد فتعرضوا لنا وقتلوا منا بعضاً ورأينا بني قريش يضافرونهم على ذلك فاعتبرنا هذا العمل نقضاً للعهد الذي كان معقوداً بينهم وبين المسلمين . وكانني بالقرشيين ساعون الى حنقهم بظلمهم فقد كانت مكة آمنة مطمئنة فعرضوها لهجمات المسلمين لاننا لما استحل الامر علينا ورأينا القرشيين يعاونون البكرين علينا جئنا بهذا الجمع نريد المدينة لنبلغ ذلك الى صاحب الرسالة الاسلامية

فقال سلمان وما ظنك به بعد ذلك

قال اظنه يحمل على مكة برجاله فيفتحها عنوة وفي فتحها عز للمسلمين
فقال سلمان يظهر انكم على دعوة صاحب الرسالة فهل انتم مصدقون لما جاء به

قال لقد جئنا الحديث الى امور طالما وددنا كتبنا ولكنها اصبحنا في حال لا نرى معها بداً من التصريح فانتا نرى صاحب هذه الدعوة صادقاً في دعوته ولا نظنه الا غالباً . ومما يدلنا على ذلك نصرته في حروبه حيثما توجه فعاد سلمان الى ما هم فيه من امر القرطيين والامير عبدالله فاخذ يفكر في وسيلة يستخدم بها تلك الفرصة فقال اما وقد آتينا منك هذه الشهامة فهل ترى ان تهدينا الى سبيل تتصل به الى ابي سفيان للبحث عن مولاي الامير عبد الله

فقال وما الذي عساي ان افعله في هذا القبيل

قال توصي بنا رجلاً من خاصتك تثق باخلاصه وتعقله ليدربنا في مكة
 لانا غرباء والغريب اعشى ولو كان بصيراً
 ففكر عمر ساعة ثم قال لي عمّ شيخ يقيم في الكعبة نهاره كله وهو واسع
 الاطلاع ناقد الكلمة لدى ابي سفيان فاذا لقيتموه واستعنتم به في شأن هداكم
 الى سواء السبيل واسمه حرب فاذا دخلتم مكة وجئتم الكعبة اسألوا عن
 حرب الخزاعي فاذا لقيتموه رأيتم فيه شيئاً طاعناً في السن فقولوا له ان ابن
 اخيك عمر بن سالم يقرئك السلام فاذا وصفتم له حالنا وما شرحته لكم من
 امر خزاعة وبكر علم انكم صادقون في قولكم فاسألوه ما شئتم فانه خير مرشد
 لكم في ما تريدون

فنهض حماد عند ذلك واثني على عمرو ودعاه وانصرفا الى خيمتهما
 وبعد قليل نهض الراكب الخزاعي ويمموا المدينة وقد سرّ سلمان لتلك
 الصدقة وأمل ان ينال بها خيراً

الفصل السادس والاربعون

* مكة المكرمة *

وفي ظهيرة ذلك اليوم ركبوا يريدون مكة فوصلوها بعد مسيرة يوم
 فدخلوها فرأوا اهلها في هرج ومرج لا حديث لهم الا امر خزاعة وبكر فساروا
 في طرقها لا يستغشهم احدٌ لكثرة الواردين على الكعبة من الغرباء . وارادوا
 المسير الى الكعبة في ذلك اليوم فقال سلمان هلم بنا الى خان تنزل فيه يجمنا

واثقالنا ثم ننزل الكعبة او انزل انا وحدي اتجسس الاخبار واعود اليك
 فقصدوا خاناً بالقرب من الكعبة نزلوا فيه فبدلوا ثيابهم وتناولوا طعاماً
 واستراحوا بقية يومهم وسلمان يفكر في وسيلة تكفل لهم نجاح مساعدهم
 فلما اصبحوا في اليوم التالي قال سلمان امكث هنا يا مولاي ريثما اتدبر
 الامر بنفسي وآتيك بالـاخبار واذا ابطأت عليك فلا يشغل بالك
 قال حماد سر بحراسة الله

فخرج سلمان وقد تزيا بزى اهل الحجاز لا يريد بذلك تنكراً ولكنه
 خاف ان يكون غريب لباسه موجباً لاستلقات الانظار اليه فوصل المسجد
 الحرام فدخل من بعض جوانبه فرأى في سياحته جماعة كبيرة عراة يطوفون^(١)
 وفيهم الواقف والجالس والراكم ورأى في بعض الجوانب جماعات جالسين
 يتحدثون ويتحاورون . فسار هنيهة فرأى في وسط الساحة بناءً مربعاً تجلله
 اشتهار من القباطي علم من طواف الناس حولها انها الكعبة تجلها الاستار فلم
 يجسر على الطواف حولها او الدنو منها ولكنه نظر الى داخلها عن بعد فرأى
 فيها احجاراً قائمة علم انها الانصاب ورأى حول الكعبة وفوقها اصنام هائلة
 رأى بعض الناس يخلقون ويغتسلون حولها فادهشه كل ذلك وقال في
 نفسه اذا لم يكن في قيام الاسلام غير هدم هذا الانصاب وابطال عبادتها
 لكنى به فضلاً

ثم تأمل في بناء الكعبة واخذ يفكر في امر القرطين وكيف يمكن ان
 يكونا هناك واذا وجدنا ما يمكن ان يكون موضعها فلم يزد الا ايهاماً

ولا زادته تلك الزيارة إلاّ يأساً

ثم تحول نحو الجماهير لعله يرى ذلك الشيخ فطاف المكان يسأل عنه باسمه فقال له بعضهم انه خرج الى منزله بالامس لتوئك اصابه . فسأل عن منزله فقيل له انه في مر الظهران بضواحي مكة ^(١)

فخرج الى مر الظهران وفيما هو في طريقه اليها يسأل عن الطرق ويستفهم عن الرجل رأى اهل مكة في هرج يجمعون جماعات ثم يتفرقون كأنهم في خوف من امر ذي بال فلم انهم يتحدثون بشأن اهل المدينة . ومر بجماعة منهم كبيرة قد تألفوا امام منزل نخيم قد ربطت حوله الخيول فلم انه يبت امير كبير فسأل عن صاحبه فقيل له انه منزل ابي سفيان فلما سمع اسمه شكر الله لوصوله اليه تلك الساعة على غير انتظار واخذ يتفرس في وجوه الناس لعله يرى سيده بينهم فلم يجده فسأل بعض الوقوف عنه فأخبره بعضهم انه فارقهم بقرب عمان وانهم لم يروه من ذلك الحين . فأسف لذلك اسفاً شديداً واظلمت الدنيا في عينيه وتشأم من تلك الصدقة ولكنه تجلد وسار في طريقه الى مر الظهران وهو غارق في بحار الهواجس فوصل المكان بعد العصر فسأل عن منزل حرب فدلوه عليه فجاءه وهو لا يرجوان يصيب منه خيراً

فسأل عن الرجل فقيل له انه مصاب بمرض شديد فلا يستطيع ان يخاطب احداً فعاد على عقبيه كاسف البال وقد اخذ منه اليأس مأخذاً عظيماً لا يدري كيف يلاقي حماداً

فوصل الخان والليل قد سدل نقابه فرأى حماداً في انتظاره على مثل

الجر فتظاهر بالتجلد ولم يخبره بخبر والده ولكنه أنبأه بمرض حرب ووعدته بان يواصل السؤال عنه حتى يشفى من مرضه على انه لم يكن يرجو شفاءه لشيخوخته وعجزه ولكنه التقي اتكاله على الله وصبر نفسه

وقضى سلمان شهراً يتردد على بيت حرب يسأل عنه ويدعوه بالشفاء وعلم سلمان بعد ذلك ان الشيخ آخذ في التقدم نحو الشفاء فعادت اليه آماله فسار اليه ذات يوم وهو يرجو ان يقابله ويشكو اليه امره . وفيما هو في الطريق رأى اهل مكة في قلق شديد فمر بمنزل ابي سفيان لعله يتسم خبراً عن سيده فرأى المنزل قفراً فسأل عن السبب فقال مخبر ان ابا سفيان لما سمع بقدم المسلمين على مكة خرج اليهم وربما اعتنق دينهم لانه خرج خائفاً . فسأل سلمان عن جند المسلمين ف قيل له انه قادم وقد صار على مقربة من مكة

فتفرس سلمان في اهل مكة فرأى علامات القشل ظاهرة في وجوههم فسمع بعضهم يمتدح الاسلام وينقم على ابي سفيان وبعضهم يلوم القرشيين على عنادهم ونكثهم عهد بني خزاعة . فعلم ان الامر عائد للمسلمين لا محالة فخرج من مكة حتى جاء مر الظهران واراد السؤال عن حرب فرأى الناس يهرعون والنساء يولولن وينادين بالويل والثبور فالتفت فرأى الغبار يتصاعد عن بعد فصعد على اكمة في ضواحي مكة ليرى ما يكون فرأى الغبار قد شف عن جند كثيف تقدمهم الفرسان بالرايات ووراء كل راية قبيلة من المسلمين وكان ذلك في شهر رمضان فعسكر الجند على مسافة من مكة وعاد سلمان الى الخان خوفاً على سيده من غائلة ذلك الفتح وفيما هو سائر في الطريق رأى كوكبة من الفرسان يتقدمهم ابو سفيان عائداً من سفرته وهو يدعو الناس

الى الاسلام بالتحذير والتهديد مع النصيحة فلم يسمع الا ازدراء واحتقاراً
وسمع رجاله ينادون « من يدخل منزل ابي سفيان او منزل العباس بن
عبد المطلب فهو آمن من سيوف المسلمين ومن يدخل المسجد او يدخل منزله
ويغلق بابه فهو آمن » فاطمأن بالسلام

فسار وهو يزاحم الجماهير في الاسواق فرأى اسراباً من القرشيين
يتأهبون للقاء المسلمين وفيهم الفارس والراجل فلم يكذب الخائف حتى
فرغ صبره . فدخل فرأى حماداً قد لبس ثيابه استعداداً للخروج فقال له ما
بالك يا مولاي

قال استبطأتك ورأيت الناس في هرج فخرجت لارى ما يكون
قال لا تعجل فقد علمت ما لم تعلم اجلس لاقص الخبر عليك قال
قل وما ذلك

قال قد بلغك خبر الخزاعيين وما كان من نكث عهد قريش . وقد كنا
نتوقع قدوم المسلمين بسبب ذلك لفتح مكة فتحقق ظننا لان المسلمين جاؤوا
وهم الآن في ضواحي مكة واطنهم يهاجمون غداً . وقد علمت ان ابا سفيان سار
الى المسلمين وسلم لهم وعاد يدعو الناس الى الاسلام بعد ان كان من الاعدائه
كما تعلم . وسمعت رجاله ينادون بالامان على كل من يدخل منزله او منزل
العباس عم صاحب هذه الرسالة او يدخل المسجد او يغلق بابه فنحن اذا اغلقنا بابنا
كنا في مأمن والا فلنذهب الى المسجد فانه خير ملجأ فما الرأي

قال حماد ارى ان نعلق بابنا ولنكتنا نكون مع ذلك في خطر اذ ربما
يعتدي علينا احد سهوفاً فالمسير الى المسجد اولى فهل انت محقق هجومهم على

المدينة خذاً

قال لا ادري ولكنني ساخرج صباحاً واتيک بالخبر اليقين

الفصل السابع والاربعون

﴿ فتح مكة ﴾

وباتوا تلك الليلة واصبحوا في الغد فبكر سلمان الى اكمة الامس فاشرف على جيش المسلمين فسار اليه يستطلع الخبر فلم يكذب بلغته حتى رآه قد اصطف ومشى يتقدمه الفرسان واصحاب الرايات وفيهم قبائل اسلم وغفار واشجع وسليم وغيرهم فتأمل عددهم فاذا هو يزيد على عشرة آلاف وشاهد في الوسط موكباً هائلاً في وسطه راحلة عليها رجل معتبر بشقة حمراء^(١) وعلى رأسه عمامة سوداء حرقانية واضعاً رأسه على رحله . وشاهد على الرجل وراءه رجلاً رديفاً فعجب لذلك واشتاق لمعرفة فرأى رجلاً قادماً من جهة الجيش فسأله عن هذا الموكب فقال له موكب رسول الله وان الراكب هو الرسول نفسه قد جعل رأسه الشريف على رحله واردف اسامة بن زيد خادمه^(٢) تواضعاً فعجب سلمان لذلك المشهد البهيج وقال في نفسه لا عجب اذا نصر من كانت هذه خلالة . ثم سأل الرجل عن عزمهم على الفتح . فقال له انهم سائرون الى مكة من اعلاها في تلك الساعة وان فرقة منهم سائرة بامارة خالد بن الوليد من اسفلها . فهرول سلمان باسرع من لمح البصر جموع فرأى القرشيين يتألبون

للدفاع وفيهم الفرسان ولكن الفشل كان يتجلى على وجوههم . وشاهد النساء ماشيات محاولات الشر يستجشن الرجال بالاناشيد وفي ايديهن الخمر يضربن بها وجوه الخيل تحريضاً وتوبيخاً . فلم يردد سلمان من تلك المناظر الا رهبة وخوفاً وتحقق اذ ذاك ان المسلمين فاتحوها لا محالة . فما زال سائراً حتى اتى الخان فقال هيا بنا يا مولاي الى المسجد فانه خير ملجأ لنا

فاقفلا الغرفة وهرولا حتى دخلا المسجد وجلسا في بعض جوانبه فرأيا الناس هناك زرافات ووحدانا وقد استولى عليهم الخوف

وبعد ساعات قليلة ضج الناس في المسجد وهم يقولون « لقد اقبل رسول الله » فتحقق سلمان ان الفتح قد تم للمسلمين فوقف ومعه حماد في موقف يرى النبي وهو داخل المسجد فمالبت ان سمع الناس يكبرون ورأى النبي داخلاً على قدميه ووراءه رجل من اصحابه أخذ بزمام ناقته فطاف حول الكعبة سبعاً وفي كل مرة كان يأخذ الحجر الاسود بمحففه والمسلمون يصيحون بالتكبير حتى زاد صياحهم فاشار اليهم ان اسكتوا^(١)

وكان في المسجد ثلاثمائة وستون صنماً لكل حي آمن احياء العرب صنم قد شدوا اقدامها بالرصاص فجاء النبي وفي يده قضيب فجعل يهوي على كل صنم منها فيهوي على وجهه او قفاه وهو يقول جاء الحق وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقاً^(٢)

وكان حماد وسلمان ينظران الى ذلك ويعجبان ثم رأياه جاء الى صنم كبير الى جانب الكعبة كان قد عرفا انه هبل الاكبر فكسره . وكان في الكعبة صورة

شتى للانبياء وفيها صورة ابراهيم واسماعيل وعيسى ومريم فامر ببناء
فمسحت كلها^(١)

ولما تكسرت الاصنام وامحت الصور جلس النبي في ناحية المسجد وعلى
رأسه شيخ وقور علم بعد ذلك انه ابوبكر الصديق ثم امر ففتحت الكعبة فدخلها
والناس ينظرون فصلى فيها ركعتين

ثم وقف على باب الكعبة والناس وقوف صامتون كأن على رؤوسهم الطير
فقال « لا اله الا الله وحده لا شريك له صدق الله وعده ونصر عبده وهزم
الاحزاب وحده » ثم خطب خطبة طويلة ذكر فيها كثيراً من الاحكام منها
« لا يقتل مسلم بكافر ولا يتوارث اهل ملتين مختلفتين ولا تتكح المرأة على
عمتها ولا على خالتها واليمنة على المدعي واليمين على من انكر ولا تسافر المرأة
ثلاثة ايام الا مع ذي حرم ولا صلاة بعد العزرو بعد الصبح ولا يصام يوم
الاضحى ويوم الفطر » ثم قال « يا معشر قريش ان الله اذهب عنكم نخوة الجاهلية
وتعظمها بالآباء والناس من ادم من تراب » ثم قال « ما ذا تقولون وماذا
تظنون اني فاعل فيكم » قالوا « خير أخ كريم وابن أخ كريم وقد قدرت »
فقال « اقول قال كما اخي يوسف لا تثريب عليكم اليوم يغفر الله لكم وهو ارحم
الراحمين اذهبوا فانتهم الطلقاء »^(٢) وقال اقوالاً اخرى ادهشت حماداً وسلمان
لما حوته من الحكمة والموعظة فنظر سلمان الى حماد وقال والله اني لأعجب
لأناس قاوموا هذا النبي وهذه تعاليمه واقواله ولا ريب عندي ان سلطانه
سيتسع حتى يغطي الارض ويمحو دولتي الروم والفرس

(١) السيرة الحلبية (٢) السيرة الحلبية

ثم التفت حماد فرأى القرشيين يعتقون الاسلام وهم يصلون ويهني^٤
بعضهم بعضاً وقد هدأت الاحوال وآب الناس الى السكينة وانطلقوا الى
منازلهم واشغالهم فخرج سلمان وحماد الى الخان

فلما استتب بهما الجلوس هناك التفت حماد الى سلمان فقال له لقد شغلنا
بهذه الاحوال عما جئنا من اجله ولقد نظرت الى الكعبة فعظم عليّ امر القرطيين
ولم افهم اين موضعها ولا كيف استطيع الوصول اليها وخصوصاً بعد هذه
الحروب ودخول مكة في حوزة المسلمين

فقال سلمان الم اقل لك يا سيدي ان عمك سامحه الله قد اقترح عليك
امراً مستحيلاً ولكننا سنقابل الشيخ الخزاعي ونرى رأيه في الامر وليس
بعد الجهد حيلة

فقال حماد وقد فاتنا استطلاع امر والدي من ابي سفيان

فتنهّد سلمان ولم يجب

فحجب حماد لكسوته فقال له ما بالك لا تجيب

فقال بماذا اجيبك وليس في الجواب فائدة

فقال العلك سألت عنه ولم تظنّربه

فقال نعم يا مولاي ان سيدي ليس مع ابي سفيان فقد علمت انهم فارقه

عند عمان ولم يروه من ذلك الحين

فانقبضت نفس حماد لذلك الخبر وبهت مدة لا يتكلم ثم قال والدموع

تكاد تترقق في عينيه ارى يا سلمان ان الله قد اعدّ لنا ايام تعاسة لا تنقضي

والظاهر ان نجم سعدي قد اقل يوم خروجنا من البلقاء قال ذلك وتساقطت

الدموع من عينيه على الرغم منه
فتجد حماد وقال له تشجع يا مولاي ولا تيأس فان الله لا يتركك ولا
يهلك وانت انما تسعى في ما يأول الى رفع منزلتك رغبة في ارضاء فتاة
انت تحبها وهي تحبك

فلما سمع كلمات سلمان تذكر هندا وحبيها وما آتته من ضعف الامل في
الحصول عليها فلم يثباتك عن البكاء وسلمان ساكت لا يرى ما يعزیه به فقال
له ان البكاء شأن النساء يا مولاي وعهدي بك حازم باسل لا تجزعك
حوادث الايام فاصبر ان الله مع الصابرين
قال انا اعلم يا سلمان ان البكاء عار على الرجال ولكن الحب آه..... آه
من الحب آه من ثلبة آه من جبلة . وسكت
فاخذ سلمان ينخف عنه ويؤمله بما يسمعونه من الشيخ الخزاعي فسكت

الفصل الثامن والاربعون

﴿ اليأس ﴾

وفي صباح اليوم التالي خرج سلمان الى مر الظهران يطلب ذلك الخزاعي
فعلم انه تفرقه من مرضه والتمس مقابله فادخلوه عليه فاذا هو شيخ هرم قد
احناه الكبر حتى ابيض شعر لحيته واسترسل على صدره وتبعد وجهه وغارت
عيناه وغطاهما شعر الحاجبين . فباه سلمان فردا التحية وأشار اليه ان يجلس الى
جانبه ففعل

فبدأ سلمان بالسؤال عن صحته ثم استطرد الى خبر الفتح ثم عرفه بنفسه
وما جاء من اجله فرحب به

فقال سلمان قد جئناك يا اخا خزاعة نستطلع امراً يهنا كثيراً ولا نرى
احداً اسواك يستطيع مساعدتنا فيه

فقال مرحباً بك قل ما بدالك

قال نرجو ان يكون كلامنا سرّاً لا يعرف به احد سوانا

قال قل لقد وقعت على خزانة اسرار

قال نحن نعلم ان احدى ملكات غسان واسمها مارية اهدت الكعبة
قرطين ثمينين منذ نحو قرنين فهل تعرف شيئاً من ذلك

ففكر الشيخ قليلاً ثم قال نعم يا ولدي اني اعلم ذلك

قال سلمان فهل تعلم مكان هذين القرطين الآن

قال ان حكاية هذين القرطين قد اصبحت في خبر كان لان الكعبة قد
هدمت وبنيت مراراً بعد اهداء ذيك القرطين وآخر مرة هدمت فيها كانت
منذ نحو اربعين سنة وبنها عبد المطلب جد نبينا صلى الله عليه وسلم الذي
شاهدتم فتحه مكة امس وهو الذي تولى رفع الحجر الاسود حيث نذر ووضعه في
مكانه قبل ظهور دعوته بضع سنين فقد كانت القبائل مختلفة على من يحمل
ذلك الحجر الشريف ويضعه في مكانه وحاولت كل قبيلة اكتساب ذلك
الشرف لها فحكموا هذا النبي في ما بينهم وهم لا يعلمون شيئاً من كرامته فاشار
بوضع الحجر في ملاء واسعة واوعز الى كل قبيلة ان تحمل بطرف من اطرافها
وبذلك انقسم الخلاف والخلاصة ان القرطين لا يعلم احد بمكانها الآن

والأرجح أنها يبعث إلى أحد المتجولين والبحث عنها يعدُّ من قبيل البحث
فتذكر سلمان لذلك الأمر والتفت إلى الشيخ قائلاً فهل تظن البحث عن
القرطين عبثاً

قال هذا ما أراه على أن دخول الكعبة لمثل هذا الغرض أمر مستحيل
اليوم بعد دخولها في حوزة المسلمين

فانقبضت نفس حماد ولم يعد يستطيع البقاء هناك فنهض فودَّع الشيخ
وخرج إلى حماد وكان ينتظر عودته بفارغ الصبر فلما رآه استطلعه الخبر فاطلعه
على حديث الشيخ وهو يكاد يبكي لشدة الأسف ولكنه اشفع حديثه بعبارة
التعزية وأمله بوسيلة يتخذها للتعويض عن هذين القرطين أمام هند على أن
ذلك لم يمكن لينخف شيئاً من قلق حماد

﴿ تم الجزء الأول ﴾



﴿ مؤلفات جرجي زيدان مؤلف هذا الكتاب ﴾

- (١) ﴿ فتاة غسان ﴾ هي الحلقة الأولى من سلسلة روايات تاريخ الاسلام تشرح حال العرب في آخر جاهليتهم واول اسلامهم مع ذكر عوائدهم واخلاقهم الى فتوح الشام والعراق وهي جزآن ثمن كل جزء عشرة قروش والبوسطة قرش ونصف
- (٢) ﴿ ارماتوسة المصرية ﴾ (طبعة ثانية) هي الحلقة الثانية من سلسلة روايات تاريخ الاسلام تاريخية غرامية تشرح حال مصر لما فتحها المسلمون سنة ١٨ للهجرة مع عوائد أهلها واخلاقهم وازبايهم . ثمنها عشرة قروش واجرة البوسطة قرشان
- (٣) ﴿ عذراء قريش ﴾ هي الحلقة الثالثة من سلسلة روايات تاريخ الاسلام وهي تاريخية غرامية تتضمن مقتل الخليفة عثمان ووقائع الجمل وصفين والتحكيم والخوارج الى مقتل محمد بن ابي بكر ثمنها عشرة قروش واجرة البوسطة قرشان
- (٤) ﴿ ١٧ رمضان ﴾ او الحلقة الرابعة من سلسلة روايات تاريخ الاسلام وهي تاريخية غرامية تتضمن مقتل الامام علي وتنصيل امر الخوارج وخروج الخلافة الى بني امية ثمنها عشرة قروش واجرة البوسطة ستون بارة
- (٥) ﴿ عادة كربلاء ﴾ تاريخية غرامية . وهي الحلقة الخامسة من الروايات التاريخية الاسلامية . تشرح حال الاسلام علي عهد يزيد بن معاوية وما كان من مقتل الامام الحسين وما عقب ذلك من الحروب والفتن ثمنها عشرة قروش واجرة البوسطة قرشان
- (٦) ﴿ الحجاج بن يوسف ﴾ هي الحلقة السادسة من هذه الروايات وهي تاريخية غرامية تتضمن حصار مكة على عهد عبدالله بن الزبير الى فتحها ومقتل ابن الزبير وخلوص الخلافة لعبد الملك بن مروان ثمنها عشرة قروش واجرة البريد قرش ونصف
- (٧) ﴿ الملوك الشاردي ﴾ (طبعة ثانية) رواية تاريخية ادبية تتضمن حوادث مصر وسوريا في أوائل القرن التاسع عشر على عهد المغفورة محمد علي باشا والامير بشير الشهابي ثمنها ثمانية قروش واجرة البوسطة قرش ونصف
- (٨) ﴿ اسير الممعيدي ﴾ (طبعة ثانية) رواية تاريخية غرامية تتضمن حوادث عراقي والمهدي وحادثة سنة ١٨٦٠ في دمشق . ثمنها ١٠ صاغ واجرة البريد ٢
- (٩) ﴿ استبداد الماليك ﴾ (طبعة ثانية) رواية تاريخية ادبية تتضمن حوادث آخر القرن الثامن عشر ثمنها ثمانية قروش واجرة البوسطة قرش ونصف
- (١٠) ﴿ جماد المحبين ﴾ رواية ادبية غرامية ثمنها ٦ قروش صاغ واجرة البوسطة قرش ونصف

(١١) * تاريخ مصر الحديث * من النسخ الاسلامي الى هذه الايام مع ملخص تاريخها القديم وهو جزآن كبيران فيه مائة رسم واربع خارطات ثمة اربعون قرشاً صاغاً واجرة البوسطة ٥ قروش

(١٢) * تاريخ الماسونية العام * وهو تاريخ الجمعية الماسونية منذ نشأتها الى هذه الايام ثمة عشرون قرشاً صاغاً واجرة البوسطة قرشان

(١٣) * التاريخ العام * الجزء الاول يتضمن تاريخ ممالك اسيا وافريقيا وخصوصاً مصر مزين بالرسم ثمة ثمانية قروش صاغ واجرة البوسطة قرش واحد (١٤) * علم القرامطة الحديث * يبحث في استطلاع اخلاق الناس من النظر الى ملاح وجوهم وتركيب اعضائهم . وهو مؤسس على الاكتشافات العلمية الحديثة وسني على العلم الطبيعي ويتعلل بالواميس الطبيعية في الشريعة والبيولوجيا . وفي الكتاب ٢٧ رسماً جميلاً لتوضيح نواميس القرامطة بها وثمن النسخة ١٥ قرشاً واجرة البوسطة قرشان

(١٥) * الفلسفة اللغوية * فيها بحث تحليلي للالفاظ العربية على نسق لم يسبق اليه . ثمة عشرة قروش واجرة البوسطة قرش واحد

(١٦) * جغرافية مصر * (طبعة ثانية) تتضمن جغرافية المديرية والمحافظات وخصوصاً القاهرة ثمة وحدها ثلاثة قروش ومع الخارطة ٥

(١٧) * ردّ وثان * ردّ على انتقاد تاريخ مصر الحديث ثمة قرش واحد

(١٨) * ملخص تاريخ الرومان واليونان * مزين بالرسم ثمة ثلاثة قروش والبوسطة عشرون باره

(١٩) * تاريخ انكلترا * هو ملخص تاريخها ينتهي الى آخر الدولة البوركية سنة ١٤٨٥ وفيه رسوم واشكال ثمة ٤ قروش والبوسطة قرش

(٢٠) * تاريخ السند الاسلامي * الجزء الاول . يبحث في أحوال العرب قبل الاسلام وكيف نشأت الدولة الاسلامية مع وصف جدها وما لها ومصالحها الخ وفي هذا الجزء ٣٣ رسماً وثمة عشرون قرشاً واجرة البوسطة قرش ونصف

(٢١) * قراجم مشاهير الشرق * الجزء الاول وفيه تراجم امراء العائلة الخديوية ومن نفع من الملوك والامراء والقواد ورجال الادارة السياسية في القرن التاسع عشر . صفحات هذا الجزء ٢٦٤ صفحة وفيه ٧٢ رسماً وثمة ١٥ قرشاً واجرة البوسطة قرشان

وتطلب هذه الكتب من مكتبة الهلال او ادارة الهلال بالنجالة بمصر

مشاهير الشرق

في القرن التاسع عشر

الجزء الاول

يتضمن تراجم الذين اشتهروا في الشرق من رجال الحكومة وفيهم الملوك والامراء والدواد ورجال الادارة والسياسة مع رسومهم اولهم امراء العائلة الخديوية وماك أسماء من بقي من اصحاب التراجم في الجزء المذكور

عثمان باشا الغازي

المعلم جرجس الجوهري

المعلم غالي

علي باشا ته دنلي

وغوص بك

مصطفى رشيد باشا

مواد باشا

محمد شريف باشا

رستم باشا

نومار باشا

جواد باشا

احمد عراي

لي هوتغ تشانغ الصيني

الماركيز ابنتو الباباني

السلطان محمود الثاني

الامير بشير الشهابي

محمد احمد المتحمدي

عد الله التعايشي

ناصر الدين شاه ملك الهند

الامير عبد الرحمن امير الافغان

امراطور الصين

مليك ملك الحبشة

سلطان زنجبار

علي باشا باي تونس

مولاي عبدالعزير سلطان مراکش

سليمان باشا النمساوي

عمر باشا

الامير محمد القادر الجزائري

يحتد صفحات الكتاب ٢٦٤ صفحة وفيه ٧٢ صورة جميلة مطبوعة على ورق جميل
وثن الجزء ١٥ فهرساً لاجرة الوسطة غرشان ويطلب من ادارة الهلال او مكتبته

مكتبة الهلال

- (١) يباع فيها جميع انواع الكتب من علمية وادبية ومدرسية وتاريخية وروايات وغيرها بالعربية والافرنجية من مطبوعات سوريا ومصر والاسنانة واوروبا ولها قائمة بأسماء الكتب تصدر سويًا وترسل مجانًا لمن يطلبها
- (٢) اذا رغب اصحاب المدارس او رؤسائها في عقد اتفاق مع المكتبة على تقديم الكتب والادوات لزوم الالامة سواء كان من مصر او من الخارج فيتم الاتفاق على ذلك مع مدير مكتبة الهلال بمصر بالجالة بمصر

الف ليلة ليلة

صدر الجزء الثاني من رواية الف ليلة ليلة مريبًا بالرسوم مطبوعًا بعنفه ادارة الهلال مفتاحًا من كل ما يبع الادباء والادبيات من مطالعة وقد ندرت هذه الرواية تمثيل العصور الاسلامية الوسطى في العراق ومصر والشام وعادات اهلها على اختلاف طبقاتهم من الملوك الى الصعاليك مع بيان آدابهم في محاسنهم واحاديثهم واعراسهم وما تهم ومعاملاتهم التجارية والنصائية والعائلية وسائر طرق معاشهم وثمة عشرة غروش صاع مثل الجزء الاول والريد غرشان عن كل حرة بمكتبة الهلال بمصر وسيصدر الجزء الثالث قريبًا وكذلك الرابع

2561
SIA



